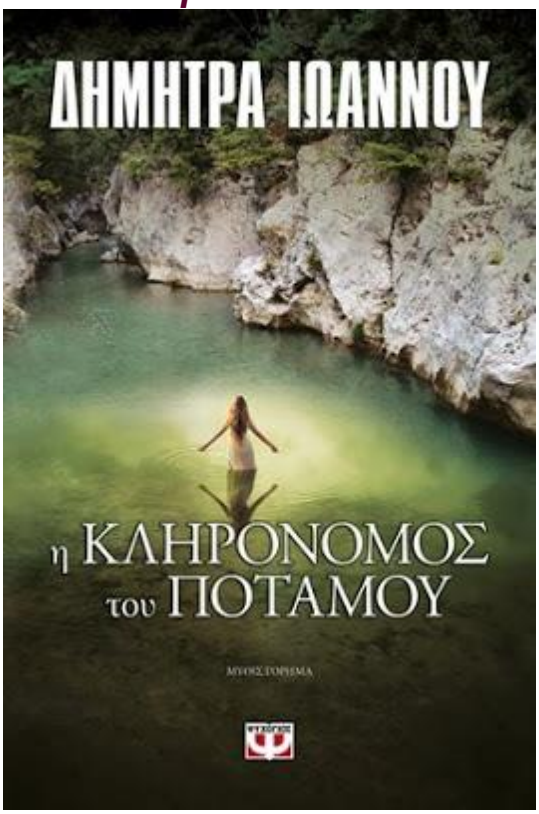
Δευτέρα, 11 Φεβρουαρίου 2019

Η κληρονόμος του ποταμού ✿



1960
Η μυστηριώδης γυναίκα που περιδιαβάζει στις όχθες του Αχέροντα χαρίζει τις γνώσεις της στη δεκαεξάχρονη Φιλίτσα. Η τελευταία φτάνει στην Αθήνα, αλλάζει το όνομά της σε Ρόζα και χτίζει μια αυτοκρατορία από το μηδέν. Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας σημαδεύεται από μεγάλους έρωτες, ισχυρές ίντριγκες, έντονα μίση κι ένα σκοτεινό μυστικό που καλείται να περιφρουρήσει πάση θυσία, ακόμα και με την ίδια της τη ζωή.

2017
Η δολοφονία της πασίγνωστης πλέον Ρόζας Παλαιολόγου συγκλονίζει το πανελλήνιο και ο διάσημος ερευνητής Χρήστος Βαράγκης μαζί με την εγγονή της, τη Λευκή, καλούνται να λύσουν το μυστήριο. Όσο περνά ο καιρός, εισχωρούν όλο και πιο βαθιά σε έναν λαβύρινθο μίσους και θανάσιμων εχθρών. Κι ενώ αναζητούν τη λύση στο παρελθόν, η βοήθεια έρχεται ανέλπιστα από το αγερικό του ποταμού. Ποια είναι η μυστηριώδης Λευκοθέα που αναδύεται από τα πέπλα του χρόνου και φαντάζει φτιαγμένη από τα αθάνατα νερά; Θα καταφέρουν να λύσουν τους γρίφους της Ρόζας, έτσι όπως φαίνεται η ίδια να τους καθοδηγεί μέσα από τα έργα αρχαίων δημιουργών που έχουν υμνήσει τον επιβλητικό Αχέροντα;

Ένα βιβλίο κεντημένο με τους θρύλους του ποταμού των στεναγμών και των μυθικών παραποτάμων του, που διέσχιζαν τον Άδη. Μια ιστορία που, περνώντας μέσα από τον θάνατο, υμνεί τη ζωή!

Δεν έχω λόγια! Για ακόμα μία φορά η κυρία Δήμητρα Ιωάννου με άφησε με το στόμα ανοιχτό! Δεν ήξερα αν το επόμενο βιβλίο της θα μπορούσε να ξεπεράσει τους γιους της Γαλανής Κυράς αλλά η αλήθεια είναι πώς ναιιι! Τα κατάφερε! Ταξίδεψα στα νερά του Αχέροντα, μύρισα τα υπέροχα αρώματα, συνέλεξα ένα ένα τα στοιχεία που χαρίζονται με αυτόν τον μοναδικό τρόπο της συγγραφέως, έζησα τις ιστορίες των ηρώων. Η κληρονόμος του ποταμού είναι ένα αριστούργημα που καταφέρνει να εντυπωσιάσει από τις πρώτες σελίδες του. Λίγες ώρες μετά και ακόμα νιώθω πώς θα συναντήσω την Λευκή, την Ρόζα, τον Χρήστο, τον Άγγελο, τον Φώτη, την Λευκοθέα. Η συγγραφέας με αριστοτεχνικό τρόπο δημιουργεί τις προσωπικότητες των πρωταγωνιστών και ο αναγνώστης δεν έχει παρά να τους δεχθεί με τα ελαττώματα και τα προτερήματά του καθενός. Αυτό που λατρεύω στα βιβλία της κυρίας Ιωάννου είναι η προσωποποίηση των στοιχείων της φύσης! Μαγικές εικόνες! Η παρουσία διάφορων στοίχων από την Οδύσσεια (και όχι μόνο) συνθέτουν ένα πάντρεμα της μυθολογίας με το σήμερα και οριοθετούν έναν απέραντο κόσμο μεταξύ υπαρκτού και μη. Ο τρόπος με τον οποίο μπλέκονται όλα μεταξύ τους σε ένα κυνηγητό μεταξύ των χαρακτήρων και ενός φόνου που ζητάει απεγνωσμένα της εξιχνίαση, πραγματικά συναρπάζει τον αναγνώστη ως και την τελευταία σελίδα! Επίσης κάτι άλλο που θέλω να υπογραμμίσω είναι η δυσκολία στην μαντεψιά που κάνουμε για την ανεύρεση του δολοφόνου και κατά πόσο θα το πετύχουμε (είναι δυσκολάκι να βρει ο αναγνώστης τον δολοφόνο με την πρώτη). Σας το προτείνω με μεγάλη μου χαρά αγαπημένοι μου βιβλιόφιλοι! Θα το λατρέψετε!

Βαθμολογία: 5/5
Εδώ μπορείτε να βρείτε το μυθιστόρημα: Η κληρονόμος του ποταμού

Λίγα λόγια για τη συγγραφέα..
Η **ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ** σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται επαγγελματικά με τη Σωματική Ψυχοθεραπεία και τη Βιοανάδραση. Η μελέτη των ανθρώπινων σχέσεων, συμπεριφορών και διαδράσεων ανέκαθεν τη γοήτευε, ενώ το γράψιμο είναι το μεγάλο της πάθος. Η αγάπη της για την Ελλάδα είναι ριζωμένη βαθιά, γι' αυτό και ερευνά επίμονα τη λαογραφία και τα μυστικά κάθε γωνιάς της. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά της ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ – ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ,ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΑΝΝΕΤΑΣ, ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ. Η ΓΗΤΕΥΤΡΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ και ΟΙ ΓΙΟΙ ΤΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΑΣ.

στις Φεβρουαρίου 11, 2019