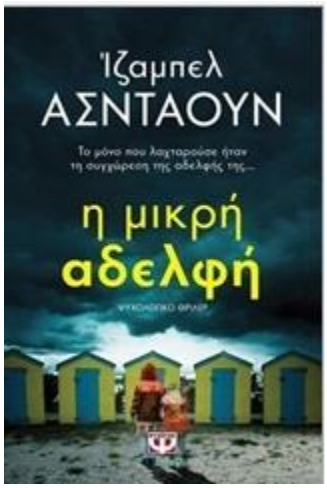
ΞΈΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΊΑ

“Μικρή Αδελφή” Isabel Ashdown, εκδόσεις Ψυχογιός

March 1, 2019onmybookself



Έχω αδυναμία στα βιβλία με τα ωραία εξώφυλλα. Κι η “Μικρή Αδελφή” είναι ένα από τα εξώφυλλα που συνδυάζουν ωραία χρώματα, ωραία εικόνα, και ωραία υφή.

Isabel Ashdown (βιογραφικά στοιχεία)

Η Ίζαμπελ Άσνταουν γεννήθηκε στο Λονδίνο και μεγάλωσε στις νότιες ακτές της Αγγλίας. Σπούδασε αγγλική φιλολογία και έκανε μεταπτυχιακό στη δημιουργική γραφή στο Πανεπιστήμιο του Τσίτσεστερ. Το πρώτο της βιβλίο, “Glasshoper”, κέρδισε τον διαγωνισμό μυθιστορήματος της Mail on Sunday και χαρακτηρίστηκε από τον Observer και τη London Evening Standard ένα από τα καλύτερα βιβλία του 2009. Σήμερα ζει με τον σύζυγό της, που είναι ξυλουργός, τα δύο παιδιά και τα δύο σκυλιά τους στο Σάσεξ, όπου ασχολείται αποκλειστικά με το γράψιμο, περπατάει καθημερινά και προσφέρει εθελοντική εργασία σε ένα σχολείο με την οργάνωση Pets as Therapy.

Υπόθεση από το οπισθόφυλλο – υπόθεση από την πένα μου & η άποψή μου

Στοιχεία από το οπισθόφυλλο

Μπορείς να ξεχάσεις; Μπορείς να συγχωρήσεις; Ύστερα από δεκαέξι χρόνια που ζουν ολότελα αποξενωμένες, δυο αδελφές, η Τζέσικα και η Έμιλι, συναντιούνται ξανά. Αφήνοντας πίσω τους το παρελθόν, προσπαθούν να έρθουν κοντά η μια στην άλλη. Η ζεστασιά που τις ένωνε κάποτε επιστρέφει και η Τζες μετακομίζει στο σπίτι της Έμιλι. Η

ζωή τους δε θα μπορούσε να είναι καλύτερη. Μέχρι τη μέρα που η Ντέιζι, το μωρό της Έμιλι, εξαφανίζεται την ώρα που το πρόσεχε η Τζες. Και τότε η τέλεια ζωή που είχε χτίσει προσεχτικά η Έμιλι αρχίζει να καταρρέει… Έπρεπε άραγε να εμπιστευτεί την αδελφή της ύστερα από όλα όσα είχαν συμβεί;

Υπόθεση από την πένα μου & η άποψή μου

Μετά από καιρό η Τζέσικα και η Έμιλι συναντιούνται ξανά. Προσπαθούν να ξεπεράσουν τις δυσάρεστες στιγμές του παρελθόντος συγκατοικώντας πλέον μαζί. Η Τζέσικα έχει αναλάβει την φροντίδα της μικρής κόρης της αδελφής της, γεγονός που θα αναταράξει τις σχέσεις τους καθώς η Ντέιζι εξαφανίζεται. Η τέλεια ζωή που είχαν μέχρι εκείνη την στιγμή κλυδωνίζεται.

Το βιβλίο χαρακτηρίζεται ψυχολογικό θρίλερ κι η αλήθεια είναι ότι δεν είναι κάτι λιγότερο. Το βασικό θέμα με το οποίο καταπιάνεται η Ashdown είναι η εξαφάνιση της Ντέιζι. Έπειτα αναλαμβάνει να εμπλουτίσει την υπόθεση με τις σκέψεις και τις δράσεις των τεσσάρων ηρώων: της Τζέσικα, της Έμιλι, της Κλόε, και του Τζέιμς. Καθένας κρύβει κι ένα μυστικό που επηρεάζει τις σχέσεις τους και λειτουργεί καταλυτικά στην πλοκή της ιστορίας. Προσωπικά θεωρώ ότι η συγγραφέας δεν ενδιαφέρεται τόσο για την ανακάλυψη του απαγωγέα όσο για την σχέση των προσώπων μεταξύ τους και κυρίως αυτής μεταξύ της Τζέσικα και της Έμιλι. Η συγγραφέας καλλιεργεί κλιμακωτά τα συναισθήματα στον αναγνώστη. Η γραφή της είναι απλή, λιτή, επιλέγει την πρωτοπρόσωπη αφήγηση (τα γεγονότα παρουσιάζονται από το στόμα της Τζέσικα) και τριτοπρόσωπη (Έμιλι). Δεν ξαφνιάζει τον αναγνώστη με τις αποκαλύψεις καθώς τον προετοιμάζει με την σταδιακή παρουσίαση των γεγονότων.

Βαθμολογία
Περιεχόμενο 3,5
Χαρακτήρες 4,5
Γλώσσα 4,5
Πρωτοτυπία 4

Σύνολο βαθμολογίας 4,1