

Έχουμε διαβάσει **2812** βιβλία

[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#) | [ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ](#) | [ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)



Diavasame.gr

## Η ΑΛΛΗ ΓΚΡΕΪΣ

17.03.2019

Συντάκτης: [Ελένη Κίτσου](#)



**Εκδοτικός Οίκος**

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

**Συγγραφέας**

[Margaret Atwood](#)

**Μετάφραση**

Αύγουστος Κορτώ

**Κατηγορία**

[Ξένη Λογοτεχνία](#)

**ISBN**

978-618-01-2888-8

**Σελίδες**

648

### Ποια είναι η πραγματική Γκρέις;

1843. Ένας φόνος. Μια δεκαεξάχρονη κοπέλα κατηγορείται για συνεργία στις φρικτές δολοφονίες του αφεντικού της και της ερωμένης του. Η ίδια ισχυρίζεται ότι δεν θυμάται τίποτα από εκείνη την τρομερή μέρα. Σύντομα, ωστόσο, βρίσκεται στη φυλακή. Μέχρι που ένας φιλόδοξος γιατρός, που ειδικεύεται στις ψυχικές νόσους, την επισκέπτεται και κάνει τα αδύνατα δυνατά για να τη σώσει από τα δεσμά της. Η Γκρέις τον εμπιστεύεται και του αφηγείται τη ζωή της ερχόμενη ολοένα και πιο κοντά στη μέρα που δεν μπορεί να θυμηθεί.

Τι θα ανακαλύψει ο Σάιμον στην προσπάθειά του να αφυπνίσει τη μνήμη της; Τελικά η Γκρέις είναι ο δράστης; Ή μήπως αποτέλεσε και αυτή θύμα;

Πρωτοπρόσωπη αφήγηση –αυτή είναι η ίδια η Γκρέις–, τριτοπρόσωπη αφήγηση και επιστολογραφία – αυτός είναι ο γιατρός Σάιμον –, παραθέματα από εφημερίδες της εποχής και από βιβλία που γράφτηκαν με θέμα τους φόνους, αποσπάσματα από τις ομολογίες, σίχτοι ποιημάτων και παραθέματα από βιβλία στην αρχή κάθε ενότητας, αυτά είναι τα στοιχεία που συνθέτουν το μυθιστόρημα.

Και εναλλαγή από το σήμερα –της φυλακής και των συναντήσεων της Γκρέις με τον γιατρό– στο χθες, ώστε ο αναγνώστης να γίνει κοινωνός της ζωής της κεντρικής ηρωίδας. Από τα μικρά της, τα δύσκολα παιδικά χρόνια της, τη μετανάστευση από την Ιρλανδία στο Τορόντο, την εργασία της ως εσωτερική υπηρέτρια σε διάφορα σπίτια, την τρομερή μέρα των φόνων, τον εγκλεισμό στη φυλακή.

Βήμα βήμα ξετυλίγεται ολόκληρη η ζωή της, φτάνοντας ολοένα και πιο κοντά στη μέρα των φόνων. Θα γίνει άραγε η μεγάλη αποκάλυψη; Ή το τι πραγματικά συνέβη τότε θα μείνει για πάντα θαμμένο, καλώντας τους αναγνώστες να συμπληρώσουν το κενό, όπως ο καθένας επιθυμεί; Χαρακτηριστικό δε είναι ότι μέσα από την αφήγηση αποκαλύπτεται μια άλλη Γκρέις που ουδεμία σχέση έχει με αυτή που υποτιθέμενα διέπραξε το έγκλημα. Ποια, αλήθεια, είναι η πραγματική Γκρέις;

Μυθιστόρημα εποχής με ατμόσφαιρα μυστηρίου, το «Η άλλη Γκρέις» της Μάργκαρετ Άτγουντ βρίθκει από σκέψεις τόσο της ηρωίδας όσο και του γιατρού Σάιμον. Ενώ αναλύονται λεπτομερώς ιατρικά και ψυχιατρικά θέματα, θέματα κοινωνικά, περί ηθικής και αξιοπρέπειας. Παρουσιάζοντας εντέλει την ίδια την κοινωνία, τις κοινωνικές δομές και αξίες, τις απόψεις των ανθρώπων του τότε. Ενώ μέσω εξαντλητικών περιγραφών ανασυντίθεται εκείνη η εποχή με πλήρη επιτυχία.

Εμβληματικό, κλασικό, εξαιρετικό, συναρπαστικό, καθηλωτικό. Η Μάργκαρετ Άτγουντ, στην καλύτερή της στιγμή, αφηγείται μια ιστορία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.