

Η ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΑΣΤΟΧΗΣΕ

Γράφει η Κυριακή Γανίτη(Dominica Amat)



ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΦΙΛΟΙ

ΕΝΑΣ ΦΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΤΩΜΑ

ΚΑΙ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Καλώς ήρθατε στη Λέσχη Φόνων της Πέμπτης

Η ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΡΡΙΨΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ

Καί ναι! Είναι γεγονός! Η αγαπημένη των πολλών παρέα της Λέσχης Φόνων της Πέμπτης επέστρεψε μέσα από το τρίτο βιβλίο της σειράς, με τίτλο "Η σφαίρα που αστόχησε" (The Bullet That Missed), που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Ψυχογιός, σε μετάφραση από τον κύριο Αύγουστο Κορτώ. Άραγε, σε τί περιπέτειες

θα οδηγηθούν πάλι οι φίλοι/ες μας; Οι απαντήσεις θα μας δοθούν διαβάζοντας το βιβλίο...

"Είναι μια συνηθισμένη Πέμπτη και φαίνεται πως επιτέλους επικρατεί ηρεμία για τα μέλη της γνωστής και αγαπημένης Λέσχης. Μόνο που οι μπελάδες δεν τους ξεχνούν για πολύ. Η προ δεκαετίας υπόθεση αρχείου, την οποία προσπαθούν να εξιχνιάσουν, τους οδηγεί σε μια θρυλική μορφή της τοπικής δημοσιογραφίας και σε έναν φόνο χωρίς πτώμα και χωρίς απαντήσεις. Και σαν να μην τους έφταναν αυτά, η νέα νέμεση της Ελίζαμπεθ την επισκέπτεται προσφέροντάς της μια φονική αποστολή: να σκοτώσει ή να σκοτωθεί... Ενώ η υπόθεσή τους δεν είναι πλέον για το αρχείο, η Ελίζαμπεθ παλεύει με τη συνείδησή της (και ένα όπλο), ενώ η Τζόις, ο Ρον και ο Ιμπραΐμ αναζητούν στοιχεία με τη βοήθεια παλιών και νέων φίλων. Θα καταφέρει η παρέα να λύσει το μυστήριο και να σώσει την Ελίζαμπεθ πριν ο δολοφόνος ξαναχτυπήσει;" (Περίληψη οπισθοφύλλου)

Εύλογα θα αναρωτιέστε ποια είναι αυτά τα στοιχεία των βιβλίων και κατ'επέκταση των προσώπων που με έχουν κάνει πιστή αναγνώστρια της εν λόγω σειράς. Αρχικά, σημαντικό ρόλο παίζει η γραφή του συγγραφέα. Ο Richard Osman έχει τον τρόπο του με τις λέξεις, καθώς και έναν ιδιαίτερο τρόπο σκέψης ώστε να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού. Με φανερή εξέλιξη στην γραφή του βιβλίο με το βιβλίο, γνωρίζει πότε να αυξομειώσει την ένταση των συναισθημάτων, πότε να κάνει την ανατροπή, πότε να υπάρχει περισσότερο μυστήριο και αγωνία, το πως θα πρέπει να αλληλεπιδρούν τα πρόσωπα

της ιστορίας μεταξύ τους, το πότε και το πως θα έχει ο καθένας και η καθεμία τον λόγο και την όποια ελευθερία και κυρίως η σκιαγράφηση των προσώπων των βιβλίων. Ναι, όπως έχω ξαναπεί, τα πρόσωπα που πρωταγωνιστούν είναι καίριας σημασίας.

Τώρα, όσον αφορά, το παρόν βιβλίο, βρήκα ευρηματική την κίνηση του συγγραφέα, παράλληλα με το αστυνομικό στοιχείο, να ενισχύει την αφήγηση με τις εύστοχες παρατηρήσεις που προκύπτουν από τις σημειώσεις της Τζόις, καθώς και την εναλλαγή σε πρωτοπρόσωπη και τριτοπρόσωπη αφήγηση που μας αποκαλύπτουν πολλά. Αυτά, βέβαια, θα σας αφήσω να τα ανακαλύψετε μόνοι/ες σας...

Εγώ για ακόμη μία φορά έμεινα ικανοποιημένη απ'αυτό που διάβασα και περιμένω με χαρά -αν υπάρξει- κι επόμενο βιβλίο της σειράς. Ποιοι/ες από εσάς τα έχετε διαβάσει;

Καλή ανάγνωση!