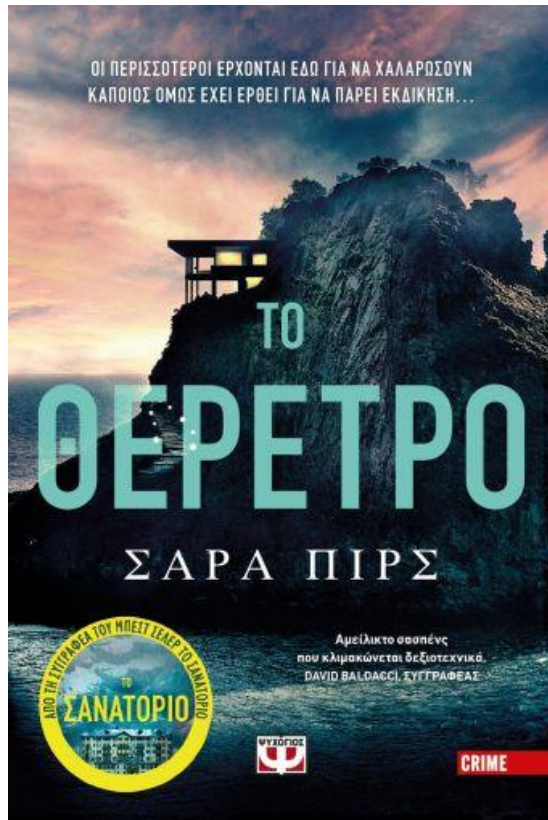


Το θέρετρο – Sarah Pearse

Αγγελίνα Παπαθανασίου



Υπάρχουν βιβλία που από τα πρώτα κίολας κεφάλαια γνωρίζει ο αναγνώστης την εξέλιξη της υπόθεσης ή ακόμα χειρότερα το τέλος του βιβλίου. Αυτό δεν πρόκειται να συμβεί με **«Το θέρετρο»** της συγγραφέως **Σάρα Πιρς** που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις **Ψυχογιός**

Και στα δυο βιβλία της συγγραφέως, η ντετέκτιβ Έλιν Γουόρνερ είναι η βασική πρωταγωνίστρια. Αυτή τη φορά, η συγγραφέας στήνει το σκηνικό της ιστορίας που μας περιγράφει σε ένα νησί, στις ακτές της Αγγλίας, που το συνοδεύουν κατάρρες, θρύλοι, φόντοι και πυρκαγιές.

Αυτό το νησί έχει πρόσφατα μετατραπεί σε ένα θέρετρο όπου μπορούν οι επισκέπτες να απολαύσουν τις διακοπές τους στο σύγχρονο ξενοδοχείο ΛΟΥΜΕΝ.

Οι αδελφές Χάνα και Τζο Λέγκερ, η ξαδέλφη τους Μπία και οι σύντροφοί τους έχουν κλείσει να περάσουν κάποιες μέρες στο νησί. Είναι μια ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά μετά από κάποια δυσάρεστα περιστατικά που τους απομάκρυναν.

Το ξενοδοχειακό συγκρότημα είναι χτισμένο ψηλά πάνω από την παραλία, μια φιδουγυριστή σειρά από σκαλιά οδηγεί μέχρι εκεί σκαρφαλώνοντας τον γκρεμό από τον ορμίσκο κάτω. Στο πλάτωμα πάνω από τον γκρεμό υπάρχουν αρκετά μεγάλα, χαμηλά κτίρια, βαμμένα σε άλλους ζωηρόχρωμους τόνους- γαλάζια, ροδακινί. Λίγο πιο χαμηλά από αυτά, στα δεξιά, ξεχωρίζει μια πισίνα με γυάλινο πυθμένα, που προεξέχει πάνω από τα βράχια.

Και ενώ όλα ξεκινούν καλά για την παρέα, ένας φόνος έρχεται να ταράξει την ηρεμία τους. Και δεν θα είναι ο μόνος. Η ντετέκτιβ Έλιν Γουόρνερ καλείται να βρει ποιος κρύβεται πίσω από τους φόνους. Αν ο δολοφόνος έχει σχέση με το παρελθόν του νησιού ή αν κάποιος έχει λόγο να τα βάζει με την οικογένεια Λέγκερ και να μειώνει τα μέλη της.

Οι ανατροπές διαδέχονται η μια την άλλη. Η συγγραφέας γράφει ένα άκρως ενδιαφέρον μυθιστόρημα, χωρισμένο σε μικρής έκτασης κεφάλαια που δεν κουράζουν τον αναγνώστη, αλλά τον παρακινούν να διαβάσει κι άλλο ένα και μετά κι άλλο, αφού οι εξελίξεις είναι καταγιστικές.

Οι περιγραφές της ολοζώντανες, δημιουργούν έντονες εικόνες, γεμάτες ένταση, μυστήριο, αγωνία. Πολλές φορές αισθάνθηκα σαν να παρακολουθώ με κομμένη την ανάσα μια ταινία θρίλερ.

Δεν υπάρχει σχεδόν ούτε σπιθαμή εδάφους που να είναι γυμνή από βλάστηση, το έδαφος είναι σκεπασμένο από ένα παχύ στρώμα φύλλων. Πουλιά φτεροκοπούν ανάμεσα στα κλαδιά, αλλά η Έλιν δεν μπορεί να τα δει, το μόνο που μπορεί να ακούσει είναι το θρόισμα καθώς αλαφροπετούν από δέντρο σε δέντρο.

Πρόκειται για ένα βιβλίο που κρατά εξαιρετική συντροφιά στον αναγνώστη, χωρίς να χάσει ούτε στο ελάχιστο το ενδιαφέρον του. Κι αν δεν έχει διαβάσει κάποιος το πρώτο της βιβλίο, «[Το Σανατόριο](#)», μετά «Το θέρετρο» θα το αναζητήσει σίγουρα.