

«Ενωμένοι οι άνθρωποι μπορούν να αλλάξουν τα πάντα» Η Δήμητρα Ιωάννου συνομιλεί με τη Βιργινία Αυγερινού

Η αγαπημένη συγγραφέας Δήμητρα Ιωάννου επιστρέφει με ένα νέο βιβλίο με τον ευφάνταστο τίτλο «Να ξεμπερδεύουμε με τον Αντίνοο», που μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ. Η Δήμητρα Ιωάννου σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ασχολείται επαγγελματικά με τη Σωματική Ψυχοθεραπεία και τη Βιοανάδραση. Η μελέτη των ανθρώπινων σχέσεων, συμπεριφορών και διαδράσεων ανέκαθεν τη γοήτευε, ενώ το γράψιμο είναι το μεγάλο της πάθος. Η αγάπη της για την Ελλάδα είναι ριζωμένη βαθιά μέσα της, γι' αυτό και ερευνά επίμονα τη λαογραφία και τα μυστικά κάθε γωνιάς της.

Σήμερα, φιλοξενούμε στο Literature.gr για μια ακόμα φορά τη συγγραφέα για να μιλήσουμε για το νέο της βιβλίο, τους ήρωες του και το ταξίδι της συγγραφέως στη σύγχρονη Ελληνική λογοτεχνία. Την ευχαριστούμε θερμά.

Βιργινία Αυγερινού, Νοέμβριος 2023

Μόλις κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Ψυχογιός, το η νέο σας βιβλίο με τίτλο ΝΑ ΞΕΜΠΕΡΔΕΥΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΙΝΟΟ! Ποια σπίθα πυροδότησε τη συγγραφή του και πώς καταλήξατε σε αυτόν τον, ομολογουμένως, ευρηματικό τίτλο;

Μια ιστορία που μου αφηγήθηκε ένας εκπληκτικός άνθρωπος που υπηρετούσε όλη του τη ζωή τη δικαιοσύνη, στάθηκε αφορμή για να αρχίσει να ξεδιπλώνεται μέσα στο μυαλό μου ο κόσμος αυτού του βιβλίου. Αδυνατώ να πω περισσότερα, χωρίς να μιλήσω για νευραλγικά σημεία και να αποκαλύψω βασικές εξελίξεις και ανατροπές.

Πρόκειται για ένα βιβλίο μυστηρίου και περιπέτειας με κοινωνικές προεκτάσεις. Πιστεύετε ότι μια περιπέτεια τέτοιου είδους είναι ένας καλός τρόπος για να μιλήσει ένας συγγραφέας για κοινωνικά θέματα που απασχολούν διαχρονικά τον κόσμο;

Το βιβλίο αυτό εκτυλίσσεται στην Αθήνα του 2023, μια σύγχρονη μεγαλούπολη με όλα τα προβλήματα αλλά και τις ενδιαφέρουσες πτυχές της. Θίγονται φλέγοντα ζητήματα των σημερινών ανθρώπων, όπως η μοναξιά και η αποξένωση, οι απατηλοί δρόμοι στους οποίους μπορεί κανείς να εκτροχιαστεί, οι τοξικές σχέσεις, τα οικονομικά βάρη και η αγωνία της επιβίωσης. Οπότε ναι, παρακολουθώντας μια ομάδα ανθρώπων που βιώνουν τέτοιες δυσκολίες, ένας δημιουργός έχει στα χέρια του ένα δυνατό εργαλείο για να διερευνήσει καίρια κοινωνικά θέματα και προβλήματα.

Ποια χαρακτηριστικά της Μαίρης, της Φανής και της Νάντιας, αγαπήσατε περισσότερο και αποφασίσατε έτσι να στηρίξετε στους χαρακτήρες αυτούς όλο το αφηγηματικό σας οικοδόμημα;

Η Μαίρη είναι μια απόλυτα συνηθισμένη γυναίκα που παλεύει με τις ανασφάλειες, τα άγχη και τους δαίμονες της. Καταβάλλει φιλότιμες προσπάθειες για να εξελιχθεί, για να βρει τον αυτοσεβασμό και την αυτοεκτίμηση της, ώστε να νιώσει καλά και να αγαπήσει τον εαυτό της.

Η Νάντια είναι η σύγχρονη δυναμική γυναίκα του σήμερα. Επιπλέον είναι μια καλλονή, παρόλα αυτά δεν έχει βασίσει τη ζωή της στην ομορφιά της, καθώς η ίδια η πραγματικότητα την έχει διδάξει με πικρό τρόπο ότι η ομορφιά μπορεί να αποδειχθεί η πιο αδηφάγα παγίδα. Είναι ντόμπρα και πολύ προστατευτική απέναντι στους ανθρώπους που αγαπά.

Η Φανή είναι ένας χαρακτήρας που πραγματικά αγάπησα πολύ. Είναι μοναδική και υπέροχα ξεχωριστή. Ανήκει στο φάσμα του αυτισμού, είναι ιδιαίτερα ευφυής, ευγενική και καλότροπη. Αγαπά πολύ τη μόδα και τις φίλες της, ενώ δυσκολεύεται με τις δυνατές φωνές, την ένταση, την εγγύτητα και τα αγγίγματα. Επίσης την προβληματίζει το γεγονός πως κάποιες φορές δεν κατανοεί τις

αλληγορίες και τα αστεία των άλλων, οι οποίοι την κοροϊδεύουν και την υποτιμούν άσκεφτα. Παρόλα αυτά η πανέξυπνη Φανή δίνει λύσεις και έχει το δικό της τρόπο να βάζει στη θέση τους όλους εκείνους που τη μειώνουν, αποδεικνύοντας πως είναι ένας πολύ σημαντικός ήρωας κλειδί για την εξέλιξη της ιστορίας.

Στο βιβλίο σας τρεις γυναίκες ενώνουν τις δυνάμεις τους για να «ξεμπερδέψουν» με τον Αντίνοο. Ενωμένες οι γυναίκες μπορούν να αλλάξουν τα πάντα ή ο ανταγωνισμός ανάμεσά τους γίνεται τροχοπέδη κάθε αλλαγής;

Θα έλεγα πως γενικότερα ενωμένοι οι άνθρωποι μπορούν να αλλάξουν τα πάντα. Άλλωστε η αλληλεγγύη και η αλληλοϋποστήριξη δεν έχουν φύλο. Αν αποφασίσουμε να συνδεθούμε με τον συνάνθρωπό μας με βάση τις ανώτερες ποιότητες της αλληλεγγύης, του σεβασμού και της αγάπης και δε θαμπώσει τη σχέση ο εγωισμός, η ανασφάλεια, η ζήλεια και ο ανταγωνισμός, τότε μπορούν να συμβούν θαύματα.

Πόσο σας παίδεψε ο Αντίνοος στη σκιαγράφησή του;

Νομίζω πως ο Αντίνοος ήταν ένας μάλλον βατός χαρακτήρας στο να αποδοθεί στο χαρτί. Αυτό συνέβη γιατί είναι ο απόλυτος νάρκισσος, όπως ακριβώς τον περιγράφουν τα εγχειρίδια της ψυχολογίας. Μια ακραία τοξική προσωπικότητα με ψυχοπαθητικά στοιχεία που ενδιαφέρεται αποκλειστικά για τον εαυτό του και δε δίνει δεκάρα για κανέναν άλλον. Είναι αδίστακτος και χρησιμοποιεί ανενδοίαστα τις τεχνικές του bullying και του gaslighting για να βασανίσει, να αποπροσανατολίσει και να εξουδετερώσει τους γύρω του. Αλίμονο αν βρεθεί στο δρόμο σου ένας Αντίνοος! Η συμβουλή αν συμβεί αυτό; Κόψε κάθε γέφυρα και τρέξε μακριά!

Ο δικός σας αγαπημένος χαρακτήρας του βιβλίου;

Κάθε φορά που με ρωτούν αυτή την ερώτηση έρχεται στο μυαλό μου και ένα διαφορετικό όνομα. Κι επειδή αναλύσαμε πιο πάνω τις τρεις βασικές ηρωίδες, θα σας μιλήσω εδώ για τη Ρωξάνη. Είναι μια μυστηριώδης ζωγράφος, η οποία είναι καθηλωμένη σε αναπηρικό αμαξίδιο. Κανείς εκτός από τον σύντροφό της τον Φράνκι και τον καλό της φίλο, τον αστρολόγο Κένταυρο Πηλιάδη, δε γνωρίζει την

τραγωδία που έχει συμβεί στο παρελθόν και έχει στιγματίσει τη ζωή της. Παρόλα αυτά αποδεικνύεται ιδιαίτερα δυνατή, ένας ολοκληρωμένος χαρακτήρας με πολλά αποθέματα αγάπης και μια μητρική φιγούρα που καθοδηγεί και βάζει τα τρία κορίτσια κάτω από τις φτερούγες της.

Τι θα θέλατε να κρατήσουν οι αναγνώστες από το ταξίδι τους από το [Να ξεμπερδέουμε με τον Αντίνοο](#);

Το βασικό χαρακτηριστικό του συγκεκριμένου βιβλίου είναι πως έχει γραφτεί με γνώμονα την αποδοχή και τη συμπερίληψη. Η συγκεκριμένη πεντάδα διδάσκει με το παράδειγμά της την κατανόηση, την αποδοχή της διαφορετικότητας, την υποστήριξη, την αλληλεγγύη, το σεβασμό, την αγάπη και το πόση δύναμη μπορεί να πάρει και να δώσει κανείς όταν ανήκει συνειδητά σε μια ομάδα.

Υπάρχει κάτι που διαβάσατε ή ακούσατε και σας επηρέασε ως συγγραφέα; κάτι που σας έκανε να σκεφτείτε διαφορετικά τη μυθοπλασία;

Είναι αδύνατον να μην επηρεαστεί κανείς από όλα τα γεγονότα που συμβαίνουν και στη χώρα μας αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Συμβάντα οδυνηρά που κάνουν την ψυχή να αγκομαχά και να μη λυτρώνεται. Αυτός είναι και ο βασικότερος λόγος που το συγκεκριμένο βιβλίο έχει μια γερή δόση χιούμορ στη συνταγή του. Αυτή τη φορά ένιωσα καταγιστική την ανάγκη να σκίσω τα σκοτάδια και να αφήσω να περάσει μια ακτίδα φωτός που θα διέλυε το απόλυτο μαύρο. Από τα μηνύματα που ήδη λαμβάνω από τους αναγνώστες διαπιστώνω με χαρά πως αυτή η ακτίδα φωτός δεν έκανε καλό μόνο στη δική μου ψυχή!

Το 10ο βιβλίο σας. Σ' αυτό το μεγάλο ταξίδι της συγγραφής ποιο είναι το μεγαλύτερο μάθημα που πήρατε εσείς και τι θα λέγατε σε κάποιον που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας;

Σε αυτό το ταξίδι διδάχτηκα πως το να μοιράζεσαι εμπειρίες και συναισθήματα γεμίζει την ανθρώπινη ψυχή. Είναι πολύτιμοι οι αναγνώστες με τους οποίους μοιράζομαι τις ιστορίες μου. Τους αποκαλώ φίλους και συνοδοιπόρους και τίποτα δε θα ήταν το ίδιο χωρίς αυτούς. Και φυσικά οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον

εκδοτικό μου οίκο, τις Εκδόσεις Ψυχογιός που στηρίζουν και πραγματοποιούν τα όνειρά μου. Τέλος θα έλεγα σε κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με τη συγγραφή να το κάνει μόνο αν την αγαπά παθιασμένα.

Κλείνοντας και αφού σας ευχαριστήσουμε, θα θέλατε να μας πείτε πού πιστεύετε ότι θα οδηγηθούν τα επόμενα συγγραφικά σας βήματα;

Με οδηγούν σε μια δυνατή ιστορία που δε με αφήνει να κοιμηθώ τα βράδια. Περισσότερα προσεχώς μαζί με ένα μεγάλο ευχαριστώ για αυτή την όμορφη συζήτηση!