



## Η ζωή είναι ωραία, το μόνο που χρειάζεται είναι κότσια για να τη ζήσεις



**Ε**ναν χρόνο μετά την κυκλοφορία του πρώτου της βιβλίου «Όλα όσα ψιθυρίσαμε», η Μαρία Μαρσέλου επιστρέφει με ένα νέο μυθιστόρημα με τον τίτλο «Επικίνδυνη» από τις εκδόσεις Ψυχογιός, που αν και πάλι κινείται στα μονοπάτια του κοινωνικού κι αισθηματικού μυθιστορήματος, διαφέρει αρκετά από τον προκάτοχό του, με τη συγγραφέα να έχει κάνει μεγάλα βήματα στο διάστημα που μεσολάβησε, κάτι που δεν αφορά μόνο την συνολική ποιότητα της ιστορίας, αλλά και τον τρόπο γραφής αυτής. Ο τρόπος με τον οποίο έχει προσεγγίσει το κεντρικό θέμα της ιστορίας της είναι πολύ ιδιαίτερος, όπως και ο τρόπος με τον οποίο εξε-

λίσσεται η πλοκή αυτής, που δεν στερείται ανατροπών κι εκπλήξεων, οι οποίες φέρνουν τα πάνω κάτω και κάνουν τον αναγνώστη να μην είναι σίγουρος ούτε για μια στιγμή για το που αυτές θα καταλήξουν. Η Μαρία Μαρσέλου μάς προσφέρει ένα βιβλίο ανατρεπτικό, ένα δράμα χαρακτήρων, που η ζωή τους φέρνει αντιμέτωπους με τρόπους που δεν φαντάζονταν ποτέ και κατ' επέκτασιν τους φέρνει αντιμέτωπους με τον ίδιο τους τον εαυτό, τα θέλω τους, τα προσωπικά τους όρια, δοκιμάζοντάς τους για το που είναι ικανοί να φτάσουν προκειμένου είτε να πετύχουν τους στόχους τους. Πρόκειται για πολύ καλή δουλειά, στο σύνολό της, με ενδιαφέροντες χαρακτήρες, δυνατά συναισθήματα κι αφηγηματικές εντάσεις, ίσως και κάποια στοιχεία που παραπέμπουν νοερά σε ψυχολογικό θρίλερ, που όχι μόνο διαβάζεται ευχάριστα, αλλά σε συνεπαίρνει σε ένα μοναδικό ταξίδι.



Συνέντευξη στην **ΕΛΕΝΑ ΝΤΑΒΛΑΜΑΝΟΥ** εκπαιδευτικό-συγγραφέα

**Κρατώ στα χέρια μου το νέο σας βιβλίο «Η επικίνδυνη» από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Τι πραγματεύεται;**

Πραγματεύεται ουσιαστικά την ζωή δυο γυναικών και το πως έχουν επηρεάσει την ενήλικη ζωή τους τα παιδικά τραύματα τα οποία κουβαλούν μέσα τους

**Ποια ήταν η πηγή έμπνευσής του;**

Η έμπνευση ήρθε από το πρώτο μου βιβλίο «Όλα όσα ψιθυρίσαμε» στο οποίο η κεντρική ηρωίδα η Ερατώ είχε μια κόρη την Ηλέκτρα.

Ένιωσα λοιπόν την ανάγκη να γράψω ένα δεύτερο μυθιστόρημα με την κόρη της η οποία πλέον θα ήταν μεγάλη γυναίκα έχοντας τα συγκεκριμένα βιώματα τα οποία ήδη γνωρίζαμε.

**Υπάρχουν αληθινά στοιχεία ή η ιστορία είναι καθαρά προϊόν μυθολογίας;**

Η συγκεκριμένη ιστορία είναι καθαρά προϊόν μυθολογίας...

Αλλά για να είμαι ειλικρινής έχω εμπνευστεί από ανθρώπους που συναντώ και τα στοιχεία της προσωπικότητάς τους που με εμπνέουν.

Άρα κατά κάποιον τρόπο τα στοιχεία της προσωπικότητας των ηρώων μου είναι εμπνευσμένα από αληθινούς ανθρώπους που υπάρχουν γύρω μας.

**Πώς έγινε η επιλογή του τίτλου; Ποια γυναίκα μπορεί να θεωρηθεί επικίνδυνη;**

Η απόφαση του τίτλου έγινε όταν τελείωσα την συγγραφή του βιβλίου. Ήρθε στο μυαλό μου σαν φωτεινή επιγραφή και με ενθουσίασε.

Όταν συμφώνησε και η Αγγελα Σωτηρίου η εκδότρια μου, ήμουν σίγουρη ότι είχα πράγματι έναν καλό τίτλο.

Η γυναίκα η οποία μπορεί να θεωρηθεί επικίνδυνη είναι αυτή η οποία θα κάνει τα πάντα για να πετύχει τον σκοπό της, είτε ο σκοπός της είναι να διεκδικήσει τον άντρα που έχει ερωτευτεί με κάθε τίμημα, είτε είναι να προστατέψει την οικογένειά της.

Επίσης επικίνδυνη είναι η γυναίκα που δεν έχει καταφέρει ακόμα να ξεπεράσει τα τραύματα του παρελθόντος με αποτέλεσμα θεμιτά ή αθέμιτα να κάνει κακό στους άλλους ή ακόμα και στον εαυτό της.

**Η Ηλέκτρα και η Δανάη είναι οι δύο ηρωί-**

**δες της ιστορίας. Έχουν κοινά στοιχεία μεταξύ τους ή είναι δύο εντελώς διαφορετικές προσωπικότητες; Σκιαγραφήστε μας λίγο τον χαρακτήρα τους.**

Η Ηλέκτρα είναι μια γυναίκα δυναμική, με υψηλή αυτοεκτίμηση, στοχευμένη, επιτυχημένη επαγγελματικά, κοινωνική, έξυπνη.

Η Δανάη είναι εσωστρεφής, αφοσιωμένη στον άντρα της και τα παιδιά της, ευκολόπιστη, η οποία βάζει σε δεύτερη μοίρα τον εαυτό της και τα θέλω της. Δεν έχουν τίποτα κοινό στον χαρακτήρα τους.

Όμως υπάρχουν κάποιες ομοιότητες στον τρόπο που μεγάλωσαν. Η Ηλέκτρα στερήθηκε την μητρική αγάπη και η Δανάη βίωσε από μικρή την απόρριψη του πατέρα της και όχι μόνο...

**Το όνομα της Ηλέκτρας επιλέχθηκε τυχαία ή υπάρχει συμβολισμός;**

Η Ηλέκτρα δεν μπορεί να συγκωρήσει την μητέρα της για τις πράξεις της και κυριολεκτικά λατρεύει τον πατέρα της.

Αν και στην αρχή επέλεξα το όνομα τυχαία, εντέλει διαπίστωσα ότι υποσυνείδητα καθόλου τυχαία δεν έγινε.

**Η σχέση μητέρας – κόρης είναι ένα θέμα που αναφέρεται στο βιβλίο σας. Πόσο επηρεάζει τη ζωή ενός ανθρώπου, τις αποφάσεις του, τις επιλογές του η παιδική του ηλικία και κυρίως η σχέση του με τη μητέρα του;**

Θεωρώ ότι παίζει καταληκτικό ρόλο στο τι άνθρωποι θα γίνουμε η σχέση που έχουμε με τους γονείς μας και κυρίως με την μητέρα μας.

Όμως το να τους κατηγορούμε, στην περίπτωση που η σχέση ήταν κακή, είναι λάθος. Θέλει γενναιοδωρία να αναλάβουμε τις ευθύνες της ενήλικης ζωής μας και να πάψουμε να ενοχοποιούμε άλλους για τα λάθη μας.

Σας το λέω γιατί βλέπω πολλούς ανθρώπους να το κάνουν και είναι κρίμα.

Κρίμα καταρχάς για τους ίδιους γιατί αυτή η στάση τους εμποδίζει να εξελιχθούν, να αναπτυχθούν, και τολμά να πω να ενηλικιωθούν.

Υπάρχουν ειδικοί σύμβουλοι ψυχικής υγείας που μπορούν πάντα να βοηθήσουν.

**Έχει ο έρωτας καταλυτική δύναμη στη ζωή μας;**

Ναι φυσικά, ο έρωτας - ο αμοιβαίος έρωτας - είναι η κινητήριος δύναμη για να δημιουργήσουμε, να εξελιχθούμε, να αγαπήσουμε και να ευτυχίσουμε.

**Διαβάζοντας το βιβλίο, τις άκρως δυναμικές σκηνές του, θεωρώ πως θα είχε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον να μεταφερθεί στην τηλεόραση. Πόσο σας έχουν επηρεάσει οι σπουδές σας στον κινηματογράφο στον τρόπο γραφής σας;**

Πράγματι βοήθησαν οι σπουδές μου στον κινηματογράφο στον τρόπο που αποτυπώνω μια ιστορία. Νομίζω όμως ότι είναι ένας συνδυασμός πραγμάτων.

Οι ταινίες που έχω δει, τα βιβλία που έχω διαβάσει, ακόμα και η μουσική που ακούω όλα συντελούν στο ύφος, στο περιεχόμενο μα και στο ρυθμό που έχουν οι ιστορίες που αφηγούμαι μέσα από τα βιβλία μου.

**Μέχρι τώρα γράφατε με ψευδώνυμο. Γιατί επιλέξατε να αποκαλύψετε το πραγματικό σας όνομα;**

Απόφου συστήθηκα ως Μαρσέλου και το αναγνωστικό κοινό αγάπησε τα βιβλία μου ένιωσα την ανάγκη, ύστερα από δυο μυθιστορήματα, να αποκαλυφθώ για να αλληλεπιδράσω με τους αναγνώστες μου. Είναι υπέροχο να συνομιλώ ή να ανταλλάζω μηνύματα με τους ανθρώπους που με έχουν «διαβάσει», το λατρεύω και κάθε φορά που συμβαίνει με συγκινεί το ίδιο.

**Ποια είναι τα μελλοντικά συγγραφικά σας σχέδια;**

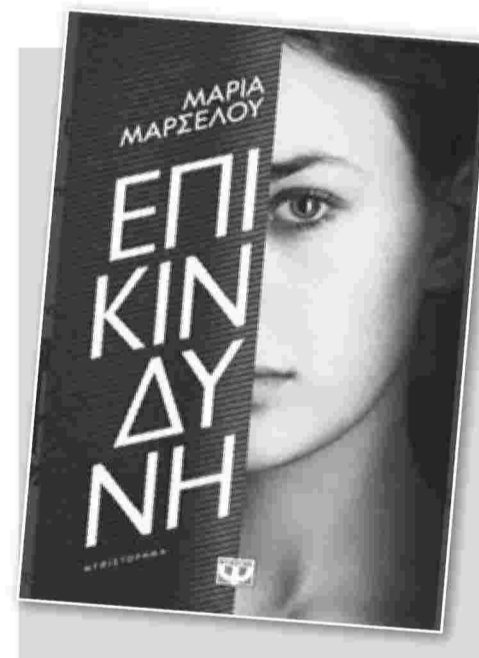
Ήδη γράφω το τρίτο μου βιβλίο.

**Μια ευχή για τους αναγνώστες!**

Εύχομαι υγεία, αγάπη και ευτυχία...

Σας ευχαριστώ πολύ, ανταποδίδω και εύχομαι να είστε πάντα καλά. Σε αυτό το σημείο θέλω να αφιερώσω σε όλους τους αναγνώστες σας μια ατάκα που λέει η μια ηρωίδα μου στο βιβλίο μου Επικίνδυνη...

«Η ζωή είναι ωραία, είναι πολύ ωραία, το μόνο που χρειάζεται είναι να έχεις τα κότσια για να τη ζήσεις». Καλό καλοκαίρι.



**Η γυναίκα η οποία μπορεί να θεωρηθεί επικίνδυνη είναι αυτή η οποία θα κάνει τα πάντα για να πετύχει τον σκοπό της, είτε ο σκοπός της είναι να διεκδικήσει τον άντρα που έχει ερωτευτεί με κάθε τίμημα, είτε είναι να προστατέψει την οικογένειά της. Επίσης επικίνδυνη είναι η γυναίκα που δεν έχει καταφέρει ακόμα να ξεπεράσει τα τραύματα του παρελθόντος με αποτέλεσμα θεμιτά ή αθέμιτα να κάνει κακό στους άλλους ή ακόμα και στον εαυτό της**