

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Περιφερειακή / Ημερήσια / N. Μαγνησίας  
 Ημερομηνία: Κυριακή, 05-02-2023  
 Σελίδα: 34  
 Μέγεθος: 648 cm<sup>2</sup>  
 Μέση κυκλοφορία: 10000  
 Επικοινωνία εντύπου: 24210 38600

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Εκδόσεις  
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



» ΣΟΦΙΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ

## «Περιστατικά βίας περνούν ή αποσοβούνται»

Μιλά για το φαινόμενο της ενδοσχολικής βίας με αφορμή το νέο βιβλίο της «Σιγά μη φοβηθώ!» που αξίζει να διαβαστεί από παιδιά, γονείς και εκπαιδευτικούς

**Π**ρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο της συγγραφέως Σοφίας Παρασχού, με τον τίτλο «Σιγά μη φοβηθώ!» από τις εκδόσεις Ψυχογίος. Πρόκειται για μια πρωτότυπη ιστορία για τον σχολικό εκφοβισμό αλλά και την ικανότητα της λογοτεχνίας να ενδυναμώσει, να εμπνεύσει και να βοηθήσει τους αναγνώστες, μικρούς και μεγά-

λους, στη ζωή τους. Είναι ένα βιβλίο που, εκτός από τα παιδιά, αξίζει να διαβαστεί και από γονείς και εκπαιδευτικούς, προκειμένου να προσεγγίσουν βαθύτερα το σημαντικό θέμα της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού. Σήμερα, στον κυριακάτικο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ, η άκρως εποικοδομητική συζήτηση με τη συγγραφέα.



Συνέντευξη στην ΕΛΕΝΑ ΝΤΑΒΛΑΜΑΝΟΥ εκπαιδευτική - συγγραφέα

**Κρατώ στα χέρια μου το βιβλίο σας «Σιγά μη φοβηθώ», από τις εκδόσεις Ψυχογίος. Μιλάτε μας για την ιστορία. Τι πραγματεύεται;**

Το θέμα του βιβλίου είναι ο σχολικός εκφοβισμός ή, σύμφωνα με την τρέχουσα ορολογία, το bullying που έχει να κάνει με παιδιά και συμβαίνει στο σχολικό χώρο. Ο ήρωας της ιστορίας, ο Λευτέρης, είναι μαθητής στην τετάρτη τάξη του δημοτικού και δέχεται εκφοβισμό από τρεις μαθητές της έκτης που απειλούν να τον ρυπαίνουν και να τον εξευτελίσουν αν δεν τους δώσει το κινητό του τηλέφωνο.

**Ποιο είναι το μήνυμα που κρύβεται μέσα στις σελίδες του βιβλίου σας;**

Είναι γεγονός ότι τα φαινόμενα εκφοβισμού στο ευρύτερο σχολικό και κοινωνικό περιβάλλον πάρινονται στις μέρες μας ανασυχητικές διαστάσεις. Το μήνυμα λοιπόν του βιβλίου είναι ότι και πρέπει να οικογένεια, το σχολείο και ο πολιτισμός να παρέμβουν με σωστούς παιδαγαγικούς τρόπους ώστε να σταματήσει κάθε κακοποιητική συμπεριφορά που έχει θύματα παιδιά.

**Σε ποιους απευθύνεται;**

Το βιβλίο τυπικά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 8-11 ετών. Και λέω τυπικά επειδή ουσιαστικά το περιεχόμενο αφορά και τους γονείς και τους δασκάλους αφού είναι εκείνοι που πρώτοι θα αντιληφθούν τις συνέπειες του εκφοβισμού στη συμπεριφορά του παιδιού ή του μαθητή τους.

**Το βιβλίο πραγματεύεται το θέμα του σχολικού εκφοβισμού. Ποιο πάντα το κίνητρο για να ασχοληθείτε με αυτό το θέμα;**

Γενικά με ενδιαφέροντα τα ζητήματα του κοινωνικού ρεαλισμού. Έχω ασκοληθεί στα βιβλία μου με θέματα διαζυγίου, υιοθεσίας, θανάτου, απώλειας κλπ. Ασκολήθηκα με το θέμα του εκφοβισμού ακούγοντας περιστατικά κακοποίησης παιδιών σε σχολικό περιβάλλον. Ομολογώ πάντως ότι, όταν πριν περίπου δύο

χρόνια έγραφα το βιβλίο μου, δεν είχα φανταστεί ότι η ζηφερή πραγματικότητα θα ξεπερνούσε τόσο δραματικά τη φαντασία μου

**Το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού είναι διαρκώς στην επικαιρότητα. Έχει, όντως, ενταθεί ή προβάλλεται περισσότερο;**

Είναι αλήθεια πως πάντα συνέβαιναν περιστατικά που είχαν να κάνουν με προσβλητικές ή βίαιες συμπεριφορές παιδιών μέσα στο σχολικό χώρο. Καυγάδες, εκφράσεις προσβλητικές για την εμφάνιση κλπ., έχουμε αντιμετωπίσει ως γονείς και ως εκπαιδευτικοί. Όμως τώρα τα πράγματα έχουν ξεφύγει επικίνδυνα. Και σε αυτό σίγουρα έχουν συντελέσει τόσο τα πάση φύσεως προβλήματα μέσα στην οικογένεια- περιστατικά βίας, οικονομικά προβλήματα κλπ.-όσο και οι αλόγιστη χρήση των μέσων επικοινωνίας (internet, facebook κλπ.) που πολλές φορές προβάλλουν τη βία ως ένδειξη δύναμης και υπεροχής έναντι των αδυνάτων.

**Τι είναι αυτό που ωθεί τα παιδιά σε αυτές τις συμπεριφορές;**

Τα παιδιά που προβαίνουν σε κακοποιητικές συμπεριφορές είναι επίσης θύματα. Δεν έχουν ασφαλώς γεννηθεί «κακά παιδιά», έχουν τα ίδια βιώσει δύσκολες καταστάσεις μέσα στο οικογενειακό και κοινωνικό τους περιβάλλον. Το bullying είναι ο δικός τους τρόπος, ασφαλώς λανθασμένος, να υπερβούν τα δικά τους αισθήματα μειονεξίας. Θέλουν εξίσου βοήθεια όπως και τα αθώα θύματά τους.

**Πώς μπορούμε να αντιληφθούμε και να καταλάβουμε πώς τα παιδιά μας έχουν πέσει θύματα εκφοβισμού;**

Η ορατή αλλαγή στη συμπεριφορά των παιδιών, η άρνηση τους να πάνε στο σχολείο, η εσωστρέφεια, τα αδικαιολόγητα ξεσπόματα, η αυτοαπόρριψη, η απομόνωση, η θλίψη και ο φόβος είναι εικόνες που πρέ-

πει να κινητοποιήσουν πρώτα τους γονείς και κατόπιν τους δασκάλους.

**Οι εκπαιδευτικοί βοηθούν τα θύματα ή περιορίζονται στο διδακτικό τους ρόλο; Έχουν την κατάρτιση να στηρίζουν ουσιαστικά τα παιδιά που το έχουν ανάγκη;**

Τις περισσότερες φορές οι εκπαιδευτικοί είναι αναίσθητοι δέκτες των κακοποιητικών συμπεριφορών και δρουν άμεσα. Πολλές φορές επίσης καταφέγγουν στον αστυνομικό ή σε μη κυβερνητικές οργανώσεις όταν δουν περίεργα συμπτώματα στη συμπεριφορά κάποιου παιδιού. Κάποιες φορές ωστόσο, περιστατικά βίας αφήνονται να περάσουν με τη λογική «παιδιά είναι θα τοακωθούν», ή ακόμα κειρότερα αποσβούντο γεγονός για να μην εκτεθεί το σχολείο. Ναι, οι εκπαιδευτικοί έχουν την ικανότητα να περάσουν με τη λογική «παιδιά είναι θα τοακωθούν», ή ακόμα κειρότερα αποσβούντο γεγονός για να μην εκτεθεί το σχολείο. Ναι, οι εκπαιδευτικοί έχουν την ικανότητα να περάσουν με τη λογική «παιδιά είναι θα τοακωθούν», ή ακόμα κειρότερα αποσβούντο γεγονός για να μην εκτεθεί το σχολείο.

**Γιατί τα άτομα που δέχονται bullying φοβούνται να αντιδράσουν και να ζητήσουν βοήθεια;**

Ακριβώς λόγω του φόβου. Συνήθως αυτός που κακοποιεί, απειλεί το θύμα του ότι τυχόν αποκάλυψη θα επισύρει κειρότερη βία. Έτσι τα θύματα του bullying επιλέγουν να αιωνίουν από το φόβο για τα κειρότερα.

**Πώς η λογοτεχνία μπορεί να σταθεί αρωγός στην εξάλειψη φαινομένων όπως ο εκφοβισμός, ο ρατσισμός, η βία κλπ.;**

Η λογοτεχνία για παιδιά από τη φύση της προβάλλει θετικά πρότυπα ζωής. Αυτό δε σημαίνει ότι παρουσιάζει μια αγγελικά πλασμένη κοινωνία. Η λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους αφείλει να προβάλλει αληθινούς χαρακτήρες μέσα σε ένα αληθινό σκηνικό ζωής. Μέσα σε αυτό το σκηνικό ζωής υπάρχει ασφαλώς και η βία κάθε μορφής. Η συμβολή της λογοτεχνίας είναι



ότι προτείνει διεξόδους και αφήνει να φανούν τα θετικά αποτελέσματα από την εξάλειψη των φαινομένων που αναφέρατε. Ας μην ξεχνάμε ότι ο ανήλικος αναγύνοται ταυτίζεται πολλές φορές με τον θετικό ήρωα της ιστορίας που διαβάζει. Σπν περίπτωση του βιβλίου μου η παρουσία μιας συγγραφέα στο σχολείο του Λευτέρη και το βιβλίο της με θέμα την κακοποίηση, όπιστε με δύναμη τον ήρωα μου, τον Λευτέρη, ώστε να νικήσει τον φόβο του και να απαλλαγεί από το bullying.

**Υπάρχει κάποια ιστορία στο συρτάρι σας που θα πάρει σύντομα τον δρόμο της;**

Στο συρτάρι μου γίνεται ένας συνωστισμός ιστοριών. Περιμένω να δώ ποια θα νικήσει για να πάρει τη θέση της στην οθόνη του υπολογιστή μου!

**Μια ευχή για τους αναγνώστες σας!**

Να έχουν υγεία, να έχουν χαρά και να κρατήσουν μια θεσσαλία στη ζωή τους για τα βιβλία και την ανάγνωση.

**Σας ευχαριστώ θερμά και εύχομαι πάντα επιτυχίες!**