

Δήμητρα Ιωάννου στο ethnos.gr: «Η συγγραφή με κάνει ευτυχισμένη, είναι η διαφυγή και η εκτόνωσή μου»

Η συγγραφέας Δήμητρα Ιωάννου μιλάει στο ethnos.gr για το νέο της βιβλίο «Να ξεμπερδεύουμε με τον Αντίνοο» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός

Τρεις εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους γυναίκες, η Μαίρη, η Φανή και η Νάντια, ενώνουν τις δυνάμεις τους απέναντι στον διάσημο τηλεπαρουσιαστή Αντίνοο Ιωσηφίδη, ο οποίος είναι ένας απόλυτα μισητός, κακός και διαβολικός άνθρωπος. Μαζί τους η Ρωξάνη, μια μυστηριώδης γυναίκα καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι, και ο γνωστός αστρολόγος Κένταυρος Πηλιάδης, που ενορχηστρώνουν καταστάσεις και κινούν παρασκηνακά τα νήματα. Όλοι οι χαρακτήρες της **Δήμητρας Ιωάννου** στο νέο της μυθιστόρημα είναι ρεαλιστικοί, έχουν μια γεύση καθημερινότητας.

Το «Να ξεμπερδεύουμε με τον Αντίνοο» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός είναι γεμάτο ίντριγκες, ανατροπές και κρυμμένα μυστικά, που θα σας κάνει να γελάσετε, να καρδιοχτυπήσετε, να συγκινηθείτε! Ένας ύμνος στη φιλία, στην αγάπη και στις δεύτερες ευκαιρίες. Μία ιστορία που κυλάει σαν νερό και δεν θα καταλάβετε ποτέ την ξεκινήσατε και ποτέ φτάσατε στο λυτρωτικό τέλος.

Πώς θα περιγράφατε την εξέλιξη της πορείας σας από το πρώτο σας μυθιστόρημα μέχρι το «Να ξεμπερδεύουμε με τον Αντίνοο», το δέκατο βιβλίο σας;

Θεωρώ πως είμαι πολύ τυχερή γιατί οι ιστορίες μου διαβάζονται και αγαπιούνται δέκα χρόνια τώρα και συνεχίζουμε δυναμικά. Γιατί έγινα μέλος μιας εξαιρετικής εκδοτικής οικογένειας. Γιατί γνώρισα υπέροχους ανθρώπους με τους οποίους κάνουμε παρέα τα πιο

ξεχωριστά βιβλιοταξιδέματα. Γιατί συνομιλώ αυτή τη στιγμή μαζί σας και με ανθρώπους σαν κι εσάς. Ειλικρινά είμαι ευγνώμων γι' αυτό το ταξίδι.

Τι σημαίνει το γράψιμο για εσάς; Τι έχετε ανακαλύψει για τον εαυτό σας;

Η συγγραφή με κάνει ευτυχισμένη! Είναι η διαφυγή, η εκτόνωση και η ψυχοθεραπεία μου. Ανοίγοντας τον υπολογιστή μου, ανοίγω την πόρτα ενός άλλου κόσμου που δεν εμπεριέχει τα δικά μου προβλήματα και υποχρεώσεις. Έτσι ελεύθερη παρατηρώ τα πάντα, συντροφεύω τους ήρωες, βλέπω να εξελίσσονται καταστάσεις, μελετώ και αποτυπώνω τις διαδράσεις και κατόπιν επιστρέφω στην καθημερινότητά μου πιο ανανεωμένη και πιο δυναμική.

Τις μεγαλύτερες ηδονές σας τις έχει χαρίσει η δουλειά ή η προσωπική σας ζωή;

Πάντα αναζητώ την ισορροπία. Έχω συνειδητοποιήσει πως δεν μπορώ να είμαι πλήρης, όταν επενδύω σ' έναν μόνο τομέα της ζωής μου. Μια αρμονική ζωή στοιχειοθετείται από πολλές παραμέτρους και οπωσδήποτε η εργασία και η προσωπική μας ζωή είναι από τις πιο νευραλγικές. Όταν όμως η ενέργεια μου συγκεντρώνεται μόνο σε μία από αυτές, όλοι οι υπόλοιποι τομείς υποσιτίζονται και ατονούν με συνέπεια να νιώθω διαρκώς ανήσυχη και ανικανοποίητη. Αναζητώ τα κομμάτια που λείπουν και δε μπορώ να ησυχάσω.

Πώς μια ιστορία που σας αφηγήθηκε ένας άνθρωπος, αφοσιωμένος στη δικαιοσύνη, επηρέασε τη δημιουργία του νέου σας βιβλίου;

Μου έδωσε το έναυσμα και την αρχική ιδέα που φυσικά συμπληρώθηκε και διαμορφώθηκε στη συνέχεια από τη φαντασία μου. Βασικά συστατικά της συγκεκριμένης ιστορίας είναι η γυναικεία φιλία, η υποστήριξη που βρίσκει το άτομο στα πλαίσια μιας ομάδας, η συμπερίληψη, η αποδοχή και αναγνώριση της διαφορετικότητας και πολλά

από τα προβλήματα του σημερινού ανθρώπου. Όλα αυτά βρήκαν πρόσφορο έδαφος και εκφράστηκαν πολύ καίρια στο συγκεκριμένο βιβλίο.

Από τη σύλληψη της ιδέας ενός βιβλίου μέχρι την κυκλοφορία του, ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας και πώς τον ξορκίζετε;

Το πιστεύεις πως δε νιώθω φόβο; Απολαμβάνω τόσο το ταξίδι που δεν εμποδίζω τη ροή της ιστορίας με στρεβλές παρεμβολές και στείρα μορφώματα της λογικής. Δεν αφήνω τον εγκέφαλό μου να παραδέρνει σε σκέψεις του τύπου «τι θα γίνει αν...;» Είναι βασανιστικό και χαλάει όλη τη μαγεία. Οι στιγμές που γράφω είναι οι δικές μου στιγμές, είναι ιερές και θα ήταν άδικο να τις αμαυρώσω με τα παράσιτα του φόβου, του άγχους και της ανασφάλειας.

Στο νέο σας μυθιστόρημα καταπιάνεστε με βαριά θέματα, όπως ναρκωτικά, κατάθλιψη, κακοποίηση, trafficking, αυτισμός, κ.α. Τι έχετε καταλάβει για τον κόσμο που ζούμε και τους ανθρώπους ύστερα από τόση παρατήρηση;

Ο πληθωρισμός, η ακρίβεια, το άγχος, η κατάθλιψη είναι κάποιες από τις σύγχρονες ανθρώπινες μάστιγες. Οι περισσότεροι άνθρωποι αγωνίζονται για να καταφέρουν ν' ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους, να βάλουν ένα πιάτο φαγητό στο τραπέζι, να μεγαλώσουν τα παιδιά τους. Ο κόσμος στραγγαλίζεται, πιέζεται οικονομικά και τσακίζεται ψυχολογικά. Και όταν κάποιος συνθλίβεται στη μέγγενη, γίνεται απρόβλεπτος. Μια στάλα μελάνι να έχει στο χαρακτήρα του, κάτω από τέτοιες συνθήκες δύναται να μεταμορφωθεί σε μαύρο ποτάμι που απειλεί να πνίξει τον ίδιο και τους άλλους γύρω του.

Η Μαίρη είναι μία γυναίκα που έχει άσχημες αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία. Εσείς πώς μεγαλώσατε ως παιδί;

Είχα μια εξαιρετική σχέση με τους γονείς μου και μια δύσκολη σχέση με τον αδερφό μου. Πάντως θεωρώ τον

εαυτό μου τυχερό, γιατί οι δυο άνθρωποι που είχαν το τιμόνι της οικογένειας στην οποία γεννήθηκα ήταν εξαιρετικοί άνθρωποι και ήταν τιμή μου που ήμουν κόρη τους. Τους έχασα πρόσφατα και δε θα τους ξεχάσω ποτέ.

Το νέο μυθιστόρημα «Να ξεμπερδεύουμε με τον Αντίνοο» της Δήμητρας Ιωάννου κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός

Η Μαίρη, η Φανή και η Νάντια ενώνουν τις δυνάμεις τους για να «ξεμπερδέψουν» με τον Αντίνοο. Βάσει της δικής σας εμπειρίας, μία γυναίκα βοηθάει και στηρίζει εύκολα μία άλλη γυναίκα;

Κάθε σχέση θέλει δουλειά. Θέλει επένδυση χρόνου και ενέργειας για να καλλιεργηθεί η εμπιστοσύνη και να δέσει η φιλία. Θεωρώ ότι είμαστε σε μια εποχή όπου η γυναίκα βρίσκει τη φωνή της και που η γυναικεία αλληλοϋποστήριξη είναι πιο απαραίτητη από ποτέ. Εφόσον οι γυναίκες κατορθώνουν να ξεπερνούν τα χαμηλοδονούμενα συναισθήματα της ζήλειας, της ανασφάλειας και του ανταγωνισμού, τότε ανακαλύπτουν πως η γυναικεία φιλία είναι όχι μόνο εφικτή αλλά και υπέροχη!

Εχετε βρεθεί στη θέση κάποιας εκ των ηρωίδων σας;

Θραύσματα της καθεμιάς υπάρχουν μέσα μου αλλά δεν είμαι καμία από τις τρεις. Και οι τρεις έχουν δικά μου κομμάτια αλλά καμία δεν μου μοιάζει. Παρόλα αυτά λαμβάνω πολλά μηνύματα από αναγνώστριες που μου δηλώνουν πως θαυμάζουν το δυναμισμό της Νάντιας, λατρεύουν την προσωπικότητα της Φανής και ταυτίζονται με τη Μαίρη. Εγκλωβισμένη σε μια νεκρή σχέση, άνεργη και με οικονομικά προβλήματα η Μαίρη έχει εγκαταλείψει τον εαυτό της και ζει μέσα από τις ζωές των άλλων, διαβάζοντας μετά μανίας νέα των σελέμπριτι στην τηλεόραση και στο διαδίκτυο. Φαίνεται ότι η συγκεκριμένη ηρωίδα και μέρος ή το όλον από το αδιέξοδό της άγγιξαν μια μεγάλη μερίδα του αναγνωστικού κοινού.

Πώς δημιουργήθηκε ο ρόλος του Αντίνοου; Και γιατί επιλέξατε να κάνει ειδικά αυτό το επάγγελμα;

Γιατί ένας δημοσιογράφος που εμφανίζεται τακτικά στην τηλεόραση έχει μεγάλη απήχηση, δύναμη και αναγνωρισιμότητα, ενώ οι απόψεις του ακούγονται και επηρεάζουν το πλατύ κοινό. Θεωρώ πως ένας τέτοιος άνθρωπος οφείλει να έχει ήθος και αυτοσυγκράτηση, καθώς η εξουσία που συγκεντρώνεται στα χέρια του είναι αρκετή και οι πειρασμοί μεγάλοι. Ηθελα ο Αντίνοος να περάσει μέσα από αυτό το δίλημμα και τελικά να επικρατήσει η φιλοδοξία και το σκοτάδι που είχε μέσα του. Μεθυσμένος από τη δόξα αφήνει την απληστία του να νικήσει και να εκμεταλλευτεί χωρίς μέτρο όλες τις ευκαιρίες που του παρέχουν το στάτους και η θέση του. Με αυτόν τον τρόπο η επικινδυνότητα του πολλαπλασιάζεται και ο Αντίνοος καταλήγει να γίνει ένας πολύ ιδιαίτερος και ίσως και πολύ επικίνδυνος «κακός».

Ο Αντίνοος είναι ένας διαβολικός άνθρωπος που δε διστάζει να πατήσει επί πτωμάτων και να καταστρέψει ζωές. Θεωρείτε ότι τέτοιου είδους συμπεριφορές οφείλονται στον τρόπο που τους μεγάλωσαν οι γονείς τους ή στον χαρακτήρα τους;

Σίγουρα οι συμπεριφορές διδάσκονται. Τα παιδιά τείνουν να μιμούνται τους γονείς και το περιβάλλον τους. Όμως θεωρώ ότι υπάρχει και εκείνη η σπίθα, το μέταλλο της ψυχής με το οποίο κανείς γεννιέται. Σε άλλους είναι πολύτιμο και πεντακάθαρο και σε κάποιους άλλους διαβρωμένο, θαμπό και κάλπικο. Ο Αντίνοος είναι σίγουρα η δεύτερη περίπτωση.

Σας ενδιαφέρει κάποιο βιβλίο σας να μεταφερθεί στη μικρή ή μεγάλη οθόνη;

Θα ήταν χαρά μου να μπει η δουλειά μου σε περισσότερα σπίτια και να τη γνωρίσουν περισσότεροι άνθρωποι. Υπάρχουν εξαιρετικοί δημιουργοί που μπορούν ν'

αντιμετωπίσουν με πολύ σεβασμό ένα βιβλίο και να το απογειώσουν. Σίγουρα θα ξεκινούσα με τη Νοσοκόμα. Μετά θα συνέχιζα με τον Αντίνοο και ύστερα θα πήγαινα στα πιο παλιά μου βιβλία. Μεγάλο μου όνειρο είναι και η μεταφορά της Αλεξάνδρειας στην οθόνη, οπωσδήποτε μια δύσκολη και φιλόδοξη παραγωγή.

Τα social media κυριαρχούν στη ζωή μας. Είναι πρόβλημα ή εργαλείο για έναν συγγραφέα;

Οπωσδήποτε είναι ένα χρήσιμο εργαλείο για να προβάλλει κάποιος τη δουλειά του. Είμαι πολύ ενεργή στα social media και με τον καιρό έχει συγκεντρωθεί μια ενδιαφέρουσα κοινότητα βιβλιόφιλων με τους οποίους ανταλλάσσουμε απόψεις για τη λογοτεχνία και τον άνθρωπο. Παρόλα αυτά είναι γεγονός ότι πρέπει κανείς να χρησιμοποιεί τα social media με προσοχή. Άλλη ζωή προβάλλουν και άλλη ζωή ζουν τελικά οι χρήστες τους και αυτό είναι απατηλό, λυπηρό και ανησυχητικό.

Ο εαυτός σας είναι ο καλύτερός σας φίλος ή ο χειρότερός σας εχθρός;

Είναι ακριβώς και τα δύο. Ευθυγραμμίζομαι και συνεννοούμαι θαυμάσια με το συνειδητό μου κομμάτι που είναι φωτεινό και υποστηρικτικό. Από την άλλη προσπαθώ να ακούσω, να θεραπεύσω και να περιέξω εκείνο το άλλο κομμάτι, το υποσυνείδητο, που συνήθως κρατά εγκλωβισμένο όλον τον πόνο και το τραύμα που υφίσταται στη ζωή του ένας άνθρωπος. Αλλωστε αυτό δε συμβαίνει με όλους μας;

Γράφετε κάτι καινούργιο αυτή την περίοδο;

Ναι! Μια ιστορία που με κρατάει άγρυπνη τα βράδια και δεν με αφήνει να ησυχάσω. Είναι τοποθετημένη σ' ένα τόπο που λατρεύω και γεμάτη από συναισθήματα, κοινωνικές διαδράσεις, ίντριγκες και μυστήριο.