ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ κ. ΔΗΜΗΤΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ για το βιβλίο της «ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ-ΓΗΤΕΙΕΣ, ΜΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙΑ» από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

on Ιανουαρίου 17, 2022

Καλημέρα σας, σήμερα στο **BEAUTY DAYS WITH A BOOK** φιλοξενούμε τη συγγραφέα κ. **ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ** με το νέο βιβλίο της , **«ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ-ΓΗΤΕΙΕΣ, ΜΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙΑ»** από τις **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ**

1)Κα Ιωάννου, πέρασε σχεδόν ένας χρόνος από το τελευταίο σας βιβλίο και είμαστε πάλι εδώ, να μιλήσουμε για το νέο βιβλίο σας «ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ-ΓΗΤΕΙΕΣ, ΜΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙΑ». Συστήστε μας με λίγα λόγια το βιβλίο σας. Πότε ξεκινήσατε να το γράφετε και πόσο καιρό σας πήρε για να το τελειώσετε;

Το βιβλίο ολοκληρώθηκε μετά από επίμονη και καθημερινή ενασχόληση ενός ολόκληρου χρόνου. Πρόκειται για την ιστορία δυο γυναικών με μεγάλη εμφανισιακή ομοιότητα και εντελώς διαφορετικό χαρακτήρα. Στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια του 1948 η μια θα προσπαθήσει να καπηλευτεί τη ζωή της άλλης με ολέθρια αποτελέσματα. Κοντά τους βρίσκονται δυο αντίπαλες φατρίες με απαρχές στα βάθη του χρόνου που γεννούν τις πιο δυνατές μάγισσες της Αιγύπτου. Η φατρία του Κύκνου που αγαπά την καθαρότητα, τη διαφάνεια και το φως και η φατρία του Δράκου που ζει στο σκοτάδι. Μάγια, ξόρκια, φίλτρα, λιώματα γίνονται δυνατά όπλα ανάμεσά τους σε έναν αγώνα επιβίωσης και επικράτησης, ενώ ακολουθούμε την πορεία των δυο γυναικών από την Αλεξάνδρεια στην Αθήνα της δεκαετίας του ’60. Ποια θα επικρατήσει; Γιατί ένα είναι το σίγουρο. Πως ούτε η Αλεξάνδρεια, ούτε η Αθήνα τις χωρούν και τις δυο. Και πρέπει να μείνει μόνο μία.

2) Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης του βιβλίου σας? Μιλήστε μας για αυτούς που σας παρακίνησαν και σας στήριξαν για να γράψετε αυτή την ιστορία, που θα μπορούσε να είναι αληθινή αλλά και με πολλά στοιχεία μυθοπλαστίας και την μοιραστήκατε μαζί μας.

Η Αλεξάνδρεια είναι μια έμμεση πατρίδα για μένα, καθώς είναι η γενέτειρα και η πόλη όπου έζησε η μητέρα μου την πρώτη εικοσαετία της ζωής της. Μετά από πολλές συζητήσεις μαζί της, ένιωσα πως όλες αυτές οι μνήμες, οι εικόνες, οι γεύσεις, τα χρώματα και τα αρώματα ήταν ιδιαίτερα πολύτιμα για να χαθούν για πάντα. Έτσι αποφάσισα να κρατήσω το απόσταγμά τους, σε αυτό το βιβλίο. Τα πρόσωπα και η υπόθεση είναι προϊόντα μυθοπλασίας αλλά το ιστορικό πλαίσιο της Αλεξάνδρειας του ’48 και της Αθήνας της δεκαετίας του ‘60 απόλυτα αυθεντικό και υπαρκτό.

3)Το βιβλίο σας μαγεύει και παρασύρει τον αναγνώστη, θέλει να φθάσει στο τέλος του, για να μάθει την αλήθεια. Τι ιδιαίτερο θα διαβάσουμε σ αυτό το βιβλίο? Αν ήσασταν ένας απλός αναγνώστης του, ποια θα θεωρούσατε ότι είναι τα δυνατά του στοιχεία?

Σε αυτό το βιβλίο ο αναγνώστης θα μεταφερθεί στην κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια του 1948, θα περπατήσει στα σοκάκια των αραβικών συνοικιών αλλά και στις περιοχές που άνθισε το ευρωπαϊκό και το ελληνικό στοιχείο. Θα βιώσει γεύσεις, χρώματα, αρώματα, εικόνες ανατολής. Θα έρθει σε επαφή με τη μαγεία, εκείνο το κομμάτι του λαογραφικού πολιτισμού που επηρεάζει όσο κανένα άλλο την ανθρώπινη συνείδηση. Θα γνωρίσει την γοητευτική Αθήνα του ’60 και θα ζήσει μια ιστορία γεμάτη ένταση και ίντριγκες, που θα τον κάνει να γυρίζει ανυπόμονα τη σελίδα για να δει τη συνέχεια.

4)Πως αποφασίσατε τον τίτλο του βιβλίου, υπήρξε κάποιος άλλος που απορρίφθηκε ?

Ο τίτλος περιλαμβάνει όλα τα ουσιαστικά συστατικά του βιβλίου. Το όνομα της Αλεξάνδειας, της υπέροχης πόλης που υπήρξε το σταυροδρόμι της Δύσης και της Ανατολής. Τη μαγεία που αποτελεί ένα πολύ βασικό άξονα του βιβλίου και το μεγαλύτερο όπλο στα χέρια των πρωταγωνιστριών, ενώ τα μπαχάρια που γητεύουν τον άνθρωπο με την ιδιαίτερη νοστιμιά και τις πολλαπλές χρήσεις τους, δίνουν μια επιπρόσθετη αύρα ανατολής στο βιβλίο.

5)Πιστεύεται ότι το ελληνικό αναγνωστικό κοινό αυξάνεται χρόνο με το χρόνο? Πιστεύεται ότι η περιπέτεια της πανδημίας που βιώνουμε τα δύο τελευταία χρόνια έφερε τον κόσμο πιο κοντά στα βιβλία;

Το βιβλίο υπήρξε αδιαμφισβήτητα το στήριγμα μας σε αυτές τις δύσκολες στιγμές. Με τα βιβλία μπορέσαμε να ταξιδέψουμε και να πάρουμε ανάσα

χωρίς να βγούμε από την πόρτα του σπιτιού μας. Σίγουρα δε χρειάζεται να σου πω πόσο πραγματικά σωτήριο ήταν αυτό την περίοδο όπου έπρεπε να είμαστε απομονωμένοι στο σπίτι. Θεωρώ ότι η αξία του βιβλίου επαναπροσδιορίστηκε και όλοι νιώσαμε πόσο πολύτιμη είναι η λογοτεχνική παραγωγή ακριβώς σε τέτοιες δύσκολες στιγμές.

6)Γιατί πιστεύετε πως πρέπει να διαβάζουμε βιβλία;

Γιατί γίνονται παράθυρα σε άλλους κόσμους και μας αποφορτίζουν, μας ανανεώνουν, μας ξεκουράζουν, ενώ παράλληλα είναι ένας εξαιρετικός τρόπος αντιμετώπισης του στρες. Επίσης η ανάγνωση ενός βιβλίου ενεργοποιεί τη διαδικασία της εικονοποίησης, τη φαντασία και τη συγκέντρωση και βοηθά στη διατήρηση της καλής υγείας του εγκεφάλου. Στο βιβλίο ο αναγνώστης πρέπει να δημιουργήσει την εικόνα στο μυαλό του και δε τη λαμβάνει έτοιμη. Αυτή είναι και η βασική διαφορά του με την τηλεόραση.

7)Αν έπρεπε να επιλέξετε ανάμεσα στο έντυπο ή στο ηλεκτρονικό βιβλίο, εσείς ποιο θα επιλέγατε;

Ειλικρινά εκτιμώ τα οφέλη που προκύπτουν από τα ηλεκτρονικά βιβλία αλλά προσωπικά θέλω να γεύομαι το βιβλίο με όλες μου τις αισθήσεις. Να νιώθω τη μυρωδιά αλλά την υφή του χαρτιού στα δάχτυλά μου, καθώς και τον ήχο που κάνουν καθώς γυρίζουν οι σελίδες. Κουβαλάω πάντα ένα βιβλίο μαζί μου και δεν αισθάνομαι ποτέ μόνη, νιώθοντας το βάρος του στην τσάντα μου.

8)Πείτε μας τι διαβάζετε αυτό τον καιρό και αν υπάρχουν αγαπημένα βιβλία στη βιβλιοθήκη σας, που δε θα τα δανείζατε σε κανέναν και γιατί;

Διαβάζω βιβλιογραφία για το επόμενο βιβλίο μου και έχω μαγευτεί από ένα υπέροχο ελληνικό νησί, τις αντιθέσεις και την ιστορία του. Τα βιβλία που αγαπώ δεν τα δανείζω ποτέ αλλά να είσαι σίγουρη ότι τα αγοράζω ξανά και ξανά και τα δωρίζω στους φίλους μου. Θέλω πάντα να μοιράζομαι ότι με συγκλονίζει. Μια τέτοια περίπτωση είναι οι ιστορίες της μοναδικής Άγκαθα Κρίστι που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός και κατέχουν περίοπτη θέση στη βιβλιοθήκη μου.

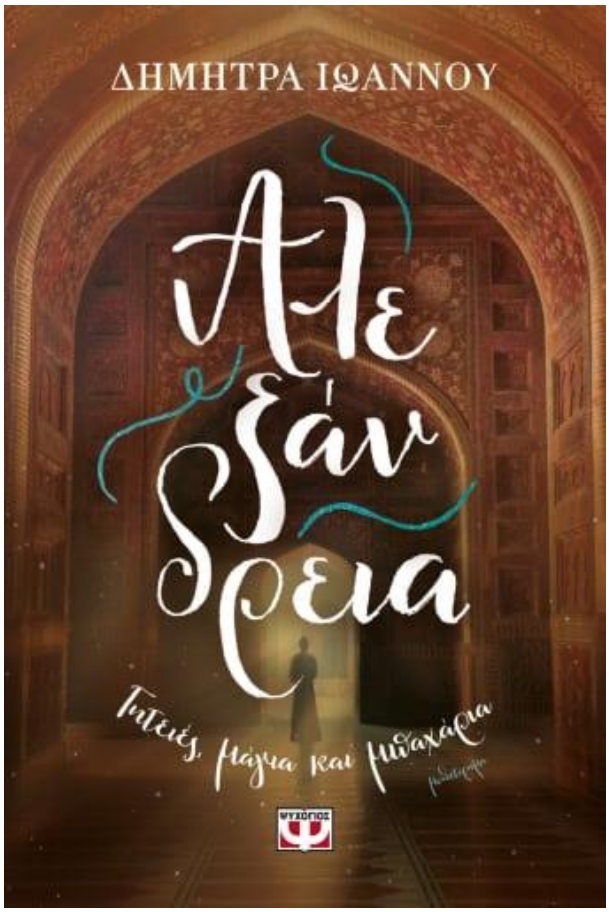
9)Θα ήθελα να μας πείτε μερικά πράγματα για εσάς, για να σας γνωρίσουμε καλύτερα. Μιλήστε μας για τα μελλοντικά σας σχέδια, τι καινούργιο ετοιμάζετε;

Ετοιμάζω μια ιστορία που έχει τόση ένταση, ώστε δε με αφήνει να κοιμηθώ τα βράδια. Μια ιστορία με πολλά κρυμμένα μυστικά, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται!

Τελειώνοντας με τις ερωτήσεις θα ήθελα να ευχαριστήσω για ακόμη μια φορά και θα ήθελα να μας πείτε που και πως μπορούμε να βρούμε εσάς και το βιβλίο σας.

Μπορείτε να βρείτε την ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ σε όλα τα βιβλιοπωλεία κι εμένα στους λογαριασμούς μου στα social media.
Στο facebook : Δήμητρα Ιωάννου Α' , Δήμητρα Ιωάννου-Β και στη σελίδα μου Δήμητρα Ιωάννου/ Demetra Ioannou.
Στο Instagram @demetra_ioannou_books
Είναι πάντα χαρά μου να λαμβάνω και να απαντάω σε μηνύματα που αφορούν τα βιβλία μου αλλά και τη λογοτεχνία γενικότερα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ - ΓΗΤΕΙΕΣ, ΜΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙΑ



Δήμητρα Ιωάννου Α'
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ - PSICHOGIOS PUBLICATIONS
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
Ξέρεις γιατί δε διστάζω να σε θυσιάσω; Γιατί είσαι ζυμωμένη στα κύτταρά μου. Δεν υπάρχουν όρια μεταξύ μας. Δεν είμαστε δύο, είμαστε ένα… Μια ψυχή σε δυο κορμιά… Και δεν πειράζει αν πεθάνει η μια… Αρκεί να ζήσει η άλλη! Αποφάσισα να ζήσω εγώ, αλλά πάντα θα σε κουβαλάω κολλημένη επάνω μου! Γιατί εγώ είμαι εσύ!
Δυο γυναίκες, μια αμύθητη περιουσία, ένα τρανταχτό όνομα και το πιο σημαντικό ερώτημα: Ποια από τις δύο είναι η πραγματική Ισιδώρα Κοσμίδη;
Η φατρία του Κύκνου και η φατρία του Δράκου, δυο οικογένειες με απαρχές χαμένες στον χρόνο, που γεννούν τις πιο δυνατές μάγισσες της Αιγύπτου. Γυναίκες αντίπαλες που φέρνουν στην ψυχή τους το φως και το σκοτάδι.
Μια ιστορία γεμάτη γητειές, ξόρκια, μπαχάρια, σερμπέτια, βοτάνια και γλυκό καπνό ζυμωμένο με μέλι, που σε ταξιδεύει στην πιο μαγική πόλη της Ανατολής, την κοσμοπολίτικη Αλεξάνδρεια, την αιώνια πόλη με τα δυο πρόσωπα. Και κατόπιν η μετάβαση στην Αθήνα και η τελική αναμέτρηση τη δεκαετία του '60. Ένας αγώνας μέχρι θανάτου.
ΓΙΑΤΙ Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΔΕΝ ΤΙΣ ΧΩΡΑΕΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ… ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ…