

# Καζούο Ισιγκούρο: «Το να είσαι υποψήφιος για Όσκαρ είναι συναρπαστικό»



Τη φετινή χρονιά, ανάμεσα στους υποψηφίους για το Όσκαρ Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου βρίσκεται και ο νομπελίστας Καζουο Ishiguro, για το σενάριο της ταινίας «Αισθάνομαι ζωντανός», μια διασκευή του «Ikiru» του Akira Kurosawa. Ο συγγραφέας μίλησε για την υποψηφιότητά του σε πρόσφατη συνέντευξή του στο The Wrap. Τα βιβλία του Καζουο Ishiguro κυκλοφορούν στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Επιμέλεια: **Book Press**

Η ταινία «Αισθάνομαι ζωντανός» εκτυλίσσεται το 1952 στο Λονδίνο. Ο Γουίλιαμς, ένας βετεράνος δημόσιος υπάλληλος, μαθαίνει πως πάσχει από μια ανίατη ασθένεια, οπότε αποφασίζει να βρει νόημα στη ζωή του.

Στη συνέντευξή του, ο Καζούο Ισιγκούρο σχολίασε την υποψηφιότητά του για το Όσκαρ Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου:

«Λοιπόν, προφανώς, ήταν υπέροχο που τιμήθηκα με το Νόμπελ και το Μπούκερ, αλλά αυτά τα δυο βραβεία έχουν να κάνουν με την κανονική μου δουλειά. Η υποψηφιότητα για το Όσκαρ είναι κάτι εντελώς διαφορετικό. Το να είσαι υποψήφιος για Όσκαρ είναι - λοιπόν, είναι απλώς συναρπαστικό. Ξεπερνά τα πιο τρελά μου όνειρα. Βέβαια, σε σύγκριση με τους άλλους σεναριογράφους, αισθάνομαι ερασιτέχνης.

»Ανέκαθεν ήμουν λάτρης του κινηματογράφου, από παιδί. Ο κινηματογράφος είναι το πάθος μου. Κουβαλάω μέσα μου τις αγαπημένες μου ταινίες, έχουν διαμορφώσει τον συναισθηματικό μου κόσμο.»

Η ταινία «Αισθάνομαι ζωντανός» είναι εμπνευσμένη από το «Ikigu», μια από τις πλέον γνωστές ταινίες του Ιάπωνα σκηνοθέτη Ακίρα Κουροσάβα. Μιλώντας για την ταινία του Κουροσάβα, ο Ισιγκούρο διευκρίνισε:

«Βασίστηκα πολύ στην ταινία του Κουροσάβα. Όμως, στο «Ikigu», που είναι ένα αριστούργημα, ο κεντρικός ήρωας είναι υπερβολικά συναισθηματικός. Η ερμηνεία του ηθοποιού είναι μη ιαπωνική, κατά κάποιον τρόπο. Πρόκειται για μια πολύ συναισθηματική ερμηνεία, ο ηθοποιός συχνά δακρύζει και είναι πολύ εκδηλωτικός. Ο Takashi Shimura ήταν εξαιρετικός, αλλά εμείς θέλαμε ο συγκεκριμένος ρόλος να ερμηνευτεί πολύ διαφορετικά. Οπότε, μιλήσαμε με τον Bill (Nighty) και του εξηγήσαμε τις βασικές διαφορές με την ταινία του Κουροσάβα. Κατάλαβε αμέσως πως θέλαμε μια πιο διακριτική ερμηνεία».

Τέλος, ο Βρετανός συγγραφέας μίλησε για τις ταινίες που είναι υποψήφιες στην ίδια κατηγορία:

«Είναι τόσο διαφορετικές μεταξύ τους. Αυτό είναι το υπέροχο με τον κινηματογράφο. Οι άνθρωποι του κινηματογράφου έχουν πιο ανοιχτόμυαλες απόψεις για την αριστεία από τους ανθρώπους που ανήκουν στον χώρο του βιβλίου, από τον οποίο προέρχομαι. Έχει επικρατήσει μια πολύ συγκεκριμένη άποψη για το τι είναι καλή λογοτεχνία, και είναι δύσκολο να διευρύνουμε τους ορίζοντές μας».