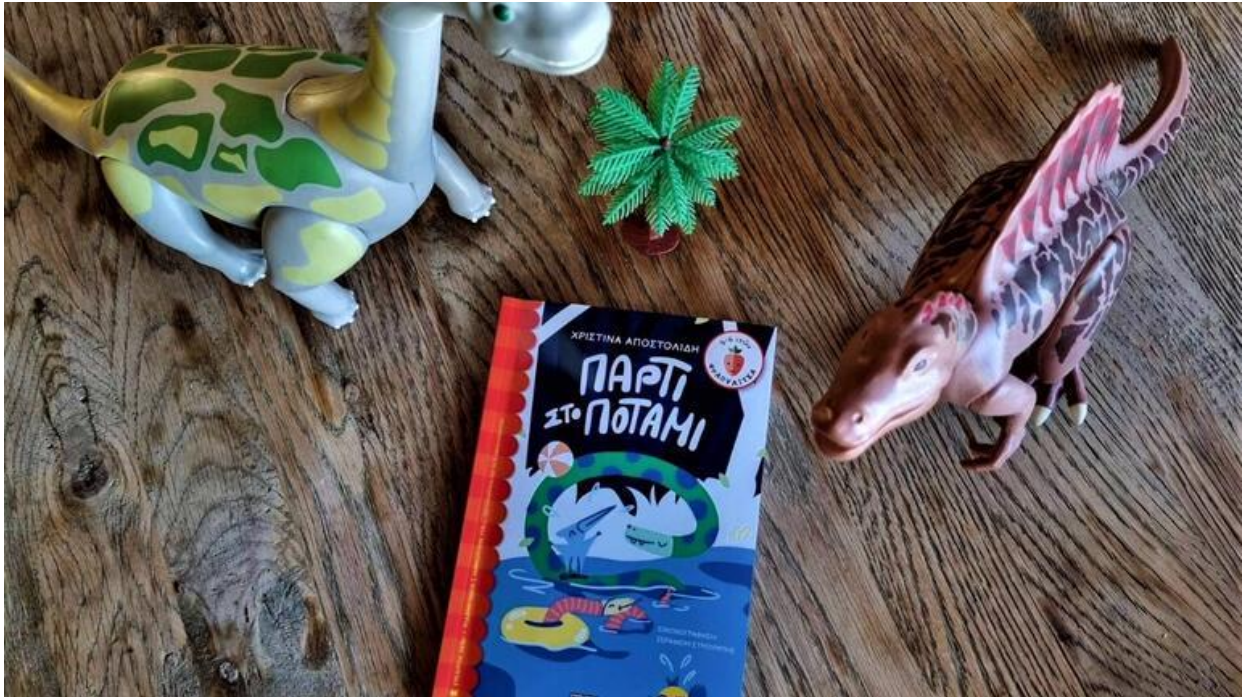


Πάρτι στο ποτάμι...*



"Φτάνουμε στην Προϊστορία και σε ένα δάσος συναντάμε την πιο παράξενη φωλιά που φτιάχτηκε ποτέ. Τρία δωμάτια στο εσωτερικό της. Το πρώτο ψηλό σαν πύργος για τον Τελευταίο Δεινόσαυρο στη Γη. Το δεύτερο κοντό και φαρδύ για να κοιμάται άνετα το μονόφθαλμο φίδι και το τρίτο μικρούλικο για τον Πλατύποδα Χωρίς Ουρά"

Της Ελένης Μπετεινάκη

Μιας κι ο Δεκέμβριος είναι ο «πατέρας» των παραμυθιών η εβδομαδιαία στήλη μας : «Τα παραμύθια του Σαββάτου» από τη 1η του μήνα γίνεται καθημερινή και θα σας παρουσιάζουμε από ένα βιβλίο κάθε φορά ίσαμε την Πρωτοχρονιά!

**Πάρτι στο ποτάμι, Χριστίνα Αποστολίδη, εικ: Σεραφείμ Στρούμπης, εκδ. Ψυχογιός*

Πάμε να γυρίσουμε το χρόνο πίσω. Φτάνουμε στην Προϊστορία και σε ένα δάσος συναντάμε την πιο παράξενη φωλιά που φτιάχτηκε ποτέ. Τρία δωμάτια στο εσωτερικό της. Το πρώτο ψηλό σαν πύργος για τον Τελευταίο Δεινόσαυρο στη Γη. Το δεύτερο κοντό και φαρδύ για να κοιμάται άνετα το μονόφθαλμο φίδι και το τρίτο μικρούλικο για τον Πλατύποδα Χωρίς Ουρά.

Όλο το δάσος σχολίασε αυτήν την παράξενη συγκατοίκηση. Όσπου μια μέρα ο ένας από τους κατοίκους της ιδιαίτερης φωλιάς και συγκεκριμένα ο δεινόσαυρος, ανακάλυψε μέσα σε μια άλλη φωλιά ένα μωρό Πτεροδάκτυλο. Έψαξε παντού για τους γονείς του όμως μάταια κι έτσι η Φτερωτή έγινε ο τέταρτος συγκατοίκος στην φωλιά των τριών φίλων. Μια υπέροχη σχέση αναπτύχθηκε ανάμεσα τους και η μικρή δεινοσαυρίνα απέκτησε όχι έναν αλλά τρεις υπέροχους μπαμπάδες. Ο ένας συμπλήρωνε τον άλλο κι όλοι μαζί είχαν ένα σκοπό. Να προστατεύσουν την Φτερωτή τους, να της μάθουν τη ζωή, να την μεγαλώσουν όμορφα και να την αγαπούν. Κι έφτασε η μέρα που η Φτερωτή θα ξεκινούσε σχολείο. Και

την συνόδεψαν κι οι τρεις μπαμπάδες της στην αυλή. Τότε συνέβη κάτι παράξενο... Οι κουβέντες των άλλων σταμάτησαν και τα βλέμματα είχαν απορία και περίεργο κοίταγμα. Κι η ανησυχία μεγάλωσε για τα μεγαλύτερα ζώα της οικογένειας κι η Φτερωτή ένιωσε μοναξιά στο τέλος της μέρας ...

Κι η επόμενη μέρα συνεχίστηκε ακόμα πιο δύσκολα με κοροϊδίες και υπεκφυγές από τους συμμαθητές της...

Που ξανακούστηκε να έχει κάποιος τρεις μπαμπάδες; Κι εκείνοι σκέφτηκαν πολύ... Όλα τα προβλήματα λύνονται με μπισκότα ή βουτιές στο ποτάμι και νεροτσουλήθρες ή μήπως όχι; Και τότε γεννήθηκε μια ιδέα στο μυαλό του ...δεινόσαυρου. Μια ιδέα που άλλαξε τα πάντα... Κι ακολούθησαν κι άλλες, πολλές!

Μια υπέροχη, πρωτότυπη και πανέξυπνη ιστορία της **Χριστίνας Αποστολίδη** για το θεσμό της οικογένειας. Οικογένεια είναι οι βιολογικοί γονείς, είναι οι γονείς της καρδιάς, οι θεοί, οι άνθρωποι που μας αγαπούν και μας φροντίζουν. Το τυπικό σχήμα της παλιάς οικογένειας έχει πλέον γίνει κατανοητό πως δεν συναντάται ολοκληρωτικά στις μέρες μας. Τα παιδιά μεγαλώνουν σε μονογονεϊκές οικογένειες, με γονείς που έχουν μεταξύ τους χωρίσει, με γονείς που έχουν επιλέξει να μεγαλώσουν παιδιά που δεν έχουν γεννήσει και πολλά άλλα πιο σύγχρονα μοντέλα συμβίωσης και ανατροφής παιδιών. Το νόημα της ιστορίας και της ζωής είναι ο σεβασμός, η αγάπη και οι ανοιχτές αντιλήψεις.

Οι ταμπέλες, τα στερεότυπα και η κοροϊδία για οτιδήποτε είναι διαφορετικό απ' ότι έχουμε συνηθίσει πρέπει πια να ελέγχεται περισσότερο και να αποφεύγονται λάθος εκτιμήσεις, λόγια και ...συναισθήματα.

Μέλημα γονιών και δασκάλων η αντιμετώπιση της διαφορετικότητας.

Μια ιστορία με χιούμορ, με έμπνευση, με ανοιχτό μυαλό και με πρωτότυπες λύσεις και ιδέες. Τι ενώνει συνήθως τους ανθρώπους και τους χαρίζει όμορφες στιγμές; Η διαφορετική οπτική γωνία που αφήνει στην άκρη τις προκαταλήψεις και η χαρά της απόλαυσης παίρνει τον πρώτο λόγο. Μια γιορτή πάντα φέρνει χαμόγελα, ευτυχία και δεσίματα που μένουν για πολύ καιρό στη μνήμη και την ψυχή.

Το πάρτι της **Χριστίνας Αποστολίδη**, η μεγάλη γιορτή των τριών μπαμπάδων είναι μια σύγχρονη ιστορία, γροθιά στα στομάχια των συντηρητικών ανθρώπων που δεν ακούν τη λογική, την ψυχή και το όφελος των πράξεων αλλά κωλύονται σε παρωχημένες ιδέες, αντιλήψεις και παρελθοντικές τακτικές.

Το **Πάρτι στο ποτάμι** είναι γιορτή, θρίαμβος και νίκη της διαφορετικότητας και της σημερινής οικογένειας... Η ψυχή, η λογική, η αγάπη, η στήριξη, η φροντίδα και το νιάξιμο έχουν πάντα προτεραιότητα για την ανατροφή ενός παιδιού και για την σωστή διαμόρφωση του χαρακτήρα του.

Το βιβλίο έχει εικονογραφήσει ο **Σεραφείμ Στρούμπος** με χαρούμενα χρώματα και σχήματα και αν θέλετε να ακούσετε το υπέροχο τραγούδι που έχει γράψει η **Χριστίνα**

Αποστολίδη και ερμηνεύει η **Μαρία Καριωτάκη** δεν έχετε παρά να σκανάρετε το Qr code που θα βρείτε στην τελευταία σελίδα.

Ένα βιβλίο που θα εμπνεύσει πολλούς δασκάλους για να μιλήσουν για την οικογένεια και τα στερεότυπα μέσα στην τάξη τους.

***Πάρτι στο ποτάμι, Χριστίνα Αποστολίδη, εικ: Σεραφείμ Στρούμπης, εκδ. Ψυχογιός**