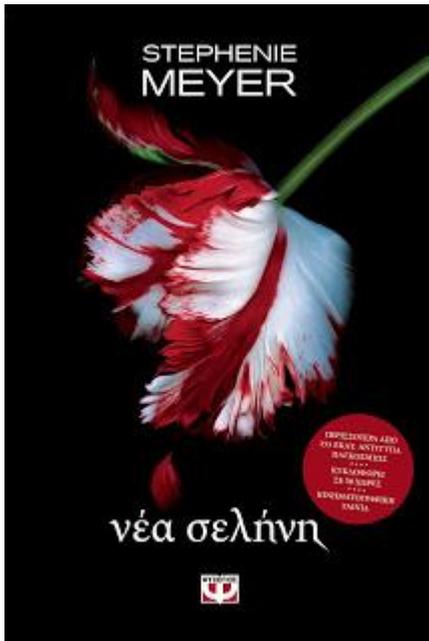


# ΛΥΚΟΦΩΣ (ΒΙΒΛΙΟ ΙΙ): ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ της Stephenie Meyer (εκδ. Ψυχογιός) - Book review



## Συνοπτική περίληψη του βιβλίου:

Για την Μπέλα Σουάν ένα μόνο είναι πιο σημαντικό από την ίδια τη ζωή: ο Έντουαρντ Κάλεν. Αλλά το να είσαι ερωτευμένος με έναν βρικόλακα είναι πολύ πιο επικίνδυνο απ' ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ η Μπέλα. Ο Έντουαρντ έχει ήδη σώσει την αγαπημένη του από έναν σατανικό βρικόλακα, αλλά τώρα, καθώς η σχέση τους απειλεί ό,τι αγαπούν περισσότερο, συνειδητοποιούν ότι όλο δεν είναι παρά η αρχή σε μια κατάσταση που μπορεί να αποδειχτεί καταστροφική...

Στη συνέχεια του παγκόσμιου μπεστ σέλερ ΛΥΚΟΦΩΣ, η Stephenie Meyer μάς χαρίζει μια ακόμη ακαταμάχητη ιστορία γεμάτη ρομαντισμό, αγωνία και στοιχεία υπερφυσικού. Με πάθος και απρόσμενες ανατροπές, αυτό το ερωτικό έπος είναι έτοιμο να κατακτήσει τη λογοτεχνική αθανασία.

## Προσωπική άποψη:

Όταν είχαμε πρωτοδιαβάσει το "Λυκόφως", η λαχτάρα μας να μάθουμε τη συνέχεια ήταν πολύ μεγάλη. Μια συνέχεια που, φτάνοντας στα χέρια σου, δεν ήθελες τίποτα άλλο απ' το να την ρουφήξεις αχόρταγα. Τη συνέχεια μιας ρομαντικής και συνάμα τραγικής ιστορίας όπου η αθανασία συναντά την θνησιμότητα και την καλεί σε ένα παράξενο παιχνίδι. Ο απαγορευμένος καρπός δαγκώθηκε και το μόνο που μένει είναι να έρθουν τόσο οι ήρωες, όσο κι εμείς, αντιμέτωποι με τις συνέπειες. Κάθε τι έχει το αντίτιμό του, είτε θέλεις να το πληρώσεις είτε όχι.

Αφήσαμε τους ήρωές μας χαμένους στα συναισθήματα της αγάπης τους, ελεύθερους να χαρούν αυτό που ζουν, έπειτα από μια σειρά αισθηματικών παιχνιδιών, αποκαλύψεων, αντιμετώπισης επικίνδυνων εχθρών και θανάσιμων καταστάσεων. Ο καθένας χωριστά και όλοι μαζί κλήθηκαν να πάρουν τις αποφάσεις τους, να περάσουν μέσα απ' τα μανιασμένα κύματα της φουρτουνιασμένης τους ζωής για να μπορέσουν να ξαποστάσουν, να πάρουν μια ανάσα σε κάποιο γαλήνιο λιμάνι. Τουλάχιστον μέχρι να συμβεί εκείνο, αυτό το μικρό και φαινομενικά ασήμαντο, αλλά στην πραγματικότητα ζωτικό πραγματάκι που μπορεί να γκρεμίσει τα πάντα, ακόμα και την ευτυχία, σαν να είναι πύργος από τραπουλόχαρτα.

Πώς να φανταστείς τη ζωή σου όταν εκείνη δεν βρίσκεται δίπλα σου; Όταν όλος σου ο κόσμος, όλα σου τα όνειρα αντικατοπτρίζονται σε ένα και μόνο πρόσωπο, σε ένα χαμόγελο, σε ένα βλέμμα και ξαφνικά, απροειδοποίητα, χάνονται. Όχι μόνο δεν μπορείς να τα αγγίξεις, δεν μπορείς καν να τα δεις, να τα αντικρίσεις έτσι ώστε να συνεχίζεις να ελπίζεις. Έτσι, ώστε να έχεις ένα λόγο να κρατηθείς και να μην βουλιάξεις στην δίνη της λύπης, την δίνη εκείνη που προκαλεί η θλίψη της απώλειας. Η Μπέλα χάνει τον Έντουαρντ, φεύγει και μαζί του παίρνει και την ψυχή της, την ψυχή εκείνη που μάταια προσπαθεί να σώσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα την πληγώσει.

Λένε ότι οι πληγές τις καρδιάς σβήνουν, ισχύει όμως; Ο Έντουαρντ αθέτησε την υπόσχεσή του στη Μπέλα, ότι θα είναι δίπλα της για όσο τον χρειάζεται. Σειρά της να αθετήσει την δικιά της υπόσχεση, ότι θα προσέχει. Ποιος ο λόγος άλλωστε να ζεις μέσα στα ασφαλή πλαίσια μιας καθημερινότητας που σε πνίγει, που δεν έχει τίποτα να σου προσφέρει αφού, ότι πιο πολύτιμο έχεις έχει πια χαθεί. Ο ρομαντισμός δεν υπάρχει πλέον, έσβησε στο τελευταίο τους βλέμμα και την θέση μιας ευτυχίας, που παρά τις δυσκολίες, έμοιαζε πλέον αλώβητη, καταλαμβάνει πλέον η θλίψη. Και καθώς η ανάγνωση προχωράει, η θλίψη της Μπέλα γίνεται και δικιά μας. Ο πόνος της και η απώλειά της, ανοίγουν μια τρύπα στο στήθος της που δεν λείει να κλείσει, παράλληλα με το δικό μας.

Και όσο και αν θέλει να το παλέψει, δεν μπορεί να ξεχάσει. Μπορεί να καταφέρει τελικά να ζήσει, όμως πάντα μέσα της θα είναι κενή, θα λείπει εκείνο, το μεγαλύτερο κομμάτι της ψυχής της, γιατί αυτό το κομμάτι το κέρδισε και το κράτησε εκείνος. Η Μπέλα μένει πίσω, τραγική φιγούρα, σκιά του παλιού της εαυτού, παραδομένη στο κενό που άφησε

ο Έντουαρντ πίσω του. Η θλίψη είναι κακός σύμβουλος και μόνο ένα στήριγμα μπορεί να σε κρατήσει. Ο Τζέικομπ αποτελεί το στήριγμα της Μπέλλα, όμως κι εκείνος, θα την βάλει σε ένα ακόμα μονοπάτι στολισμένο από θρύλους. Άραγε, είναι κάτι που μπορεί να το αντέξει, πόσο μάλλον, αν χρειαστεί να διαλέξει; Δεν είναι εύκολη επιλογή ανάμεσα στη φιλία και τον έρωτα.

Τα φαινόμενα απατούν και το βιβλίο το αποδεικνύει περίτρανα, αφού η μια ανατροπή διαδέχεται την άλλη και καθώς υπάρχει εξέλιξη, αυτή γίνεται όλο και πιο γρήγορη, κόβοντας την ανάσα. Ακόμα και αν οι δύο ερωτευμένοι νέοι είναι μακριά, η μοίρα τους είναι κοινή. Έχει πλέον εισέλθει η μία στην τροχιά της άλλης και την επηρεάζει, ακόμα και αν δεν το θέλουν. Το μονοπάτι που διάλεξαν είναι κοινό και δεν μπορούν να βγουν από 'κει. Η ζωή είναι σκληρή, αλλά ο αποχωρισμός είναι ακόμα πιο σκληρός, πόσο μάλλον ο αιώνιος. Δεν μπορεί να υπάρξει ο ένας στον κόσμο χωρίς τον άλλο, ακόμα κι αν δεν βρίσκονται μαζί. Ακολουθούμε λοιπόν ένα παιχνίδι, έναν αγώνα δρόμου με τον χρόνο. Ο Έντουαρντ θέλει να σώσει την ψυχή της Μπέλλα, για να γίνει όμως αυτό, πρέπει εκείνη να σώσει την ζωή του και να ενώσει ξανά τα νήματα των ζωών τους σε ένα.

Η Meyer αναβιώνει μέσα από ένα σύμπαν απόκοσμων πλασμάτων μια τραγική ρομαντική ιστορία, που θυμίζει ακόμα περισσότερο εκείνη του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας. Το μεταμοντέρνο στοιχείο προστίθεται ώστε να μας μεταφέρει σε μια σύγχρονη εποχή, που ωστόσο, αποπνέει ακόμα κάτι από τον επικίνδυνο γοητευτικό αέρα μιας άλλης παλαιότερης εποχής. Μιας εποχής, που το αγνό συναίσθημα και ο πόθος, μπορούσαν να θυσιάσουν γι' αυτόν που αγαπάς. Μιας εποχής όπου δεν υπήρχε λογικό και παράλογο, μόνο θέλω, ένα θέλω πιο μεγάλο και πιο δυνατό απ' ο,τιδήποτε άλλο.

Θανάσιμοι κίνδυνοι, θλίψη, οδύνη, πόνος και τραγικά συναισθήματα, περιπλέκονται σε ένα γαϊτανάκι, όπου ο ένας πρέπει να προστατέψει και να σώσει τον άλλο. Το υπαρκτό με το φανταστικό χορεύουν ξέφρενα, αρχέγονοι μύθοι έρχονται να συμπληρώσουν ότι έλειπε από την παλέτα της γοθικής φαντασίας και το αινιγματικό, μυστήριο και γοητευτικό ταξίδι συνεχίζεται. Μια νέα σελήνη, μια νέα αρχή, αναγεννημένη μέσα απ' το τέλος, που αποκλείεται να μην σας συγκινήσει, αποκλείεται να μην σας πάρει την ανάσα και πολύ περισσότερο, αποκλείεται να μην φέρει τα δάκρυα στα μάτια σας.

**Βαθμολογία 10/10**

## **Ταυτότητα βιβλίου:**

Συγγραφέας: Stephenie Meyer

Μεταφραστής: Λατσίνου Βασιλική

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Κατηγορία: Ξένη Λογοτεχνία

Έτος Έκδοσης: 2017

Αρ. σελίδων: 512

ISBN: 978-618-01-2212-1