

Φλόγα και άνεμος - Στέφανος Δάνδολος | Εκδόσεις Ψυχογιός



Η λογοτεχνία, όπως και κάθε άλλη μορφή τέχνης, παρέχει την ευκαιρία στον καλλιτέχνη όχι μόνο να δημιουργήσει κάτι καινούργιο από το απολύτως τίποτα, αλλά και να δώσει πνοή ζωής σε εποχές περασμένες, σε πρόσωπα υπαρκτά, σε ιστορικές στιγμές που σφράγισαν το παρελθόν και καθόρισαν το μέλλον. Μέσα απ' την λογοτεχνία λοιπόν, οι συγγραφείς δύναται να μπολιάσουν τον μύθο, με την πραγματικότητα, συμπληρώνοντας τις πτυχές της αλήθειας που δεν είναι γνωστές με τη φαντασία τους, σε μία προσπάθεια ολιστικής προσέγγισης των αληθινών γεγονότων και προσώπων.

Ο Στέφανος Δάνδολος τα τελευταία χρόνια εμπνέεται από μεγάλους έρωτες, έρωτες θυελλώδεις, σαρωτικούς. Έρωτες που έγραψαν ιστορία και απασχόλησαν την κοινή γνώμη, μιας και αφορούν σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής κοινωνίας. Έρωτες που στιγμάτισαν και καθόρισαν ζωές, που απέκτησαν μυθικές διαστάσεις ταξιδεύοντας από στόμα, σε στόμα, στο πέρασμα των χρόνων. Έρωτες που συγκινούν κι εμπνέουν. Από την Πηνελόπη Δέλτα και τον Ίωνα Δραγούμη, που απασχόλησαν τον συγγραφέα στο προηγούμενο βιβλίο του, περνάμε στην κορυφαία ηθοποιό του ελληνικού θεάτρου Κυβέλη και στον «Γέρο της Δημοκρατίας» Γεώργιο Παπανδρέου, πρόσωπα τα οποία αναβιώνει στο νέο του μυθιστόρημα, που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Ψυχογιός, με τίτλο «ΦΛΟΓΑ και ΑΝΕΜΟΣ».

Η Κυβέλη Αδριανού και ο Γεώργιος Παπανδρέου, δύο δυναμικές προσωπικότητες, που με την δράση τους προσέφεραν πολλά, ο καθένας στον δικό του φυσικά χώρο ζωντανεύουν στις σελίδες αυτού του βιβλίου. Γνωρίζονται τυχαία στη Χίο, όντας παντρεμένοι και οι δυο. Μία μοιραία στιγμή αρκεί για να πυροδοτήσει τη φωτιά ενός άσβεστου έρωτα, οι φλόγες του οποίου θα φουντώσουν το επόμενο διάστημα, και θα παρασύρουν τα πάντα στο διάβα τους. Ένας έρωτας ατόφιος, στιβαρός, που θα καταφέρει να επιβιώσει στον χρόνο, παρά τις Συμπληγάδες, τις οποίες θα κληθεί να διανύσει. Ένας έρωτας σκληρός σαν το ατσάλι, που δεν θα λυγίσει στις δυσκολίες, κι ας φαντάζει λίγο πριν το μεγάλο τέλος πως έχει εξασθενήσει...

Γύρω απ' την Κυβέλη και τον Γεώργιο, σαν δορυφόροι κινούνται ο γιος τους Γιώργος, ο Δημήτρης Χορν, η Μαρίκα Κοτοπούλη, η Βαλεντίνη Ποταμιανού, ο Αλέξανδρος Κροντηράς, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, η Όλγα και ο Φώντας, πρόσωπα γνωστά, αλλά και άγνωστα, πρωταγωνιστές στη δική τους καθημερινότητα, που τα αόρατα νήματα ενός μεγάλου έρωτα τους δένουν άρρηκτα μεταξύ τους, και επιδρούν καθοριστικά στην τροχιά που καλούνται να διαγράψουν στη ζωή!

Ο Στέφανος Δάνδολος δημιουργεί ένα πολυφωνικό και πολυπρόσωπο μυθιστόρημα, που πρωταγωνιστές και δευτεραγωνιστές εναλλάσσονται και αλληλοσυμπληρώνονται, σκιαγράφοντας σφαιρικά την εποχή εκείνη. Συγκεκριμένα, η χωροχρονική δράση του βιβλίου περιορίζεται σε τέσσερις μέρες, από την μέρα που πεθαίνει ο «Γέρος της Δημοκρατίας», μέχρι και την μέρα της κηδείας του. Παράλληλα, όμως, μέσα απ' την αναδρομική αφήγηση, που παρατηρείται κυρίως στα κεφάλαια που η αφηγηματική σκυτάλη περνά στα χέρια της Κυβέλης, ο συγγραφέας σπάει τους περιορισμούς που ο ίδιος θέτει, και μας ταξιδεύει μέσα απ' τις μνήμες της Κυβέλης, στο παρελθόν, και στη θυελλώδη ζωή των δύο εραστών.

Ο Στέφανος Δάνδολος δημιουργεί ένα βαθιά συγκινητικό μυθιστόρημα, ένα μυθιστόρημα μεστό και πολυεπίπεδο, δίχως συναισθηματικές υπερβολές, που καταφέρνει να αγγίξει τον ανάγνωστη, να τον ταξιδέψει στον χωροχρόνο και να τον μεθύσει συναισθηματικά προσφέροντάς του μία ποικιλία αντικρουόμενων συναισθημάτων. Οικοδομεί σελίδα τη σελίδα ένα μυθιστόρημα, που μπορεί στο επίκεντρό του να βρίσκεται ένας μεγάλος έρωτας, αποτελεί ταυτόχρονα όμως και μία γλαφύρη απεικόνιση της εποχής εκείνης. Μίας εποχής τεταμένης πολιτικά, αφού είναι η εποχή της Χούντας, το κλίμα της οποίας και αναπαρίσταται με εξαιρετική ζωντάνια και ρεαλισμό, μια ζωντάνια την οποία εντοπίζει κανείς και στην αναβίωση της κοσμικής Αθήνας, με τις πλούσιες θεατρικές παραγωγές.

Ο Στέφανος Δάνδολος μέσα απ' το νέο του βιβλίο αποδεικνύει την τεράστια συγγραφική του δεινότητα, την οποία και ξεδιπλώνει επιβλητικά, μέσα απ' την χρήση ποικίλων τεχνικών αφήγησης. Από την τριτοπρόσωπη περιγραφική αφήγηση, στους ολόζωντανους διαλόγους και τους εσωτερικούς μονολόγους των ηρώων, που πλήττονται από διάφορους προβληματισμούς και διλήμματα, με κορυφαία στιγμή τα αποσπάσματα απ' το προσωπικό ημερολόγιο του άγνωστου νεαρού ηθοποιού Αλέξανδρου Κροντηρά, ο συγγραφέας εντυπωσιάζει!

Διαβάζοντας το «Φλόγα και Άνεμος» ο αναγνώστης θα βιώσει τον απόλυτο έρωτα, το αχαλίνωτο πάθος, τον φόβο, την απογοήτευση, την ανάγκη για στοργή, την ανάγκη για μία αγκαλιά και ένα νεύμα αποδοχής. Θα πιάσει τον εαυτό του να θυμώνει, να τρομάζει, να δακρύζει, να συγκινείται και να καταληγεί τελικά στο συμπέρασμα, πως «η μοναδική μας πατρίδα είναι οι άνθρωποι που αγαπάμε».