

Μαρία Παναγοπούλου: "Υπάρχουν πάθη που αξίζει να τους παραδοθούμε"

FEMALEVOICE 7/02/2020 02:58:00 M.M.



Η Μαρία Παναγοπούλου είναι μια συγγραφέας που γράφει και σε αιχμαλωτίζει με την πένα της. Ο λόγος τρέχει και μαζί του φτιάχνεις στο νου εικόνες, καταστάσεις και συναισθήματα. Διαβάζοντας το βιβλίο της "Η πενθερά" γέλασα, έκλαψα και καρδιοχτύπησα για το τέλος του. Μας εξομολογείται ότι μίλησε με πολλές πεθερές και πεθερόπληκτες νύφες για το βιβλίο, όμως όπως μας είπε δεν ξέρει πιο είναι το μυστικό για να κρατήσει ο έρωτας για πάντα!

Ας την απολαύσουμε σε μια συνέντευξη εφ' όλης της ύλης.

Κυρία Παναγοπούλου σας καλωσορίζουμε στο femalevoice και σας ευχόμαστε καλοτάξιδο το νέο σας βιβλίο που...τα έχει όλα. «Η πενθερά». Μιλήστε μας για το νέο σας μυθιστόρημα.

Καλώς σας βρίσκω λοιπόν. Ευχαριστώ θερμά για τη φιλοξενία και για τις ευχές. «Η πενθερά» είναι το νέο μου βιβλίο που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός. Ο τίτλος του, «Η πενθερά» προέρχεται από την ένωση των λέξεων «πένθος» και

«έρως» και σημαίνει τον «θάνατο του έρωτα». Είναι ένα κοινωνικό-αισθηματικό μυθιστόρημα, με αστυνομική πλοκή, που επιχειρεί να ρίξει φως σε ένα διαχρονικό στερεότυπο της ελληνικής κοινωνίας: Υπάρχουν τελικά πεθερές-αράχνες που παγιδεύουν στον ιστό τους γαμπρούς και νύφες ή πρόκειται για ένα βολικό άλλοθι των ζευγαριών που δεν καταφέρνουν να κατακτήσουν το «για πάντα»;

Η Μανιάτισσα πεθερά επιθυμεί μια νύφη που θα έβαζε σε δεύτερη μοίρα την καριέρα της για χάρη του άντρα της. Σήμερα πόσες πεθερές έχουν αυτή την επιθυμία;

Προκειμένου να γράψω το βιβλίο ήρθα σε επαφή με πολλές πεθερές, νύφες και γαμπρούς. Δεν ξέρω αν θα σας εκπλήξω με την απάντησή μου αλλά συνάντησα πεθερές που κατέκριναν ακόμη και το γεγονός πως οι νύφες τους εργάζονται για βιοποριστικούς λόγους. Εξέφρασα σε όλες την απορία «μα πώς θα τα βγάλουν πέρα αν δεν αρκεί ο μισθός του γιου σας;» και έλαβα συγκλονιστικές απαντήσεις. Μία από τις πιο...ενδιαφέρουσες ήταν «αν ο γιος μου ήταν ξύπνιος θα έπαιρνε μία που θα είχε ένα δυο σπιτάκια από τον πατέρα της για να εισπράττουν τα νοίκια».

Τιθασεύεται εύκολα το πάθος;

Ναι, εκτιμώ πως όλα τα πάθη τιθασεύονται αρκεί να χρησιμοποιήσουμε το υπερόπλο που λέγεται «ανθρώπινος νους». Το θέμα είναι πως υπάρχουν και πάθη που αξίζει να τους παραδοθούμε και να τα απολαύσουμε, στον βαθμό που δεν θα μας οδηγήσουν στην καταστροφή.

Πεθαίνει ο έρωτας ή διαρκεί για μια ζωή; Ποιο είναι το μυστικό για να ζήσει ο έρωτας;

Αν ήξερα ποιο είναι το μυστικό για να ζήσει ο έρωτας, πιστέψτε με, θα το έγραφα σε βιβλίο και θα μιλούσαμε για το παγκόσμιο μπεστ σέλερ όλων των εποχών. Νομίζω πως υπάρχουν τόσα «μυστικά» όσα και «έρωτες». Καλό πάντως είναι να μένουμε μακριά από «πενθερές» και άλλους τοξικούς ανθρώπους που δρουν διαβρωτικά ακόμη και στον πιο δυνατό έρωτα. Όσο για την ερώτησή σας αν διαρκεί για μια ζωή, η άποψή μου είναι πως εάν καταφέρει να ακολουθήσει τον νόμο της εξέλιξης, τότε ο έρωτας μπορεί να φτάσει σε βαθιά γεράματα αλλάζοντας διαρκώς μορφές.



Γιατί χωρίζουν τα ζευγάρια σήμερα;

Ζούμε σε μία εξαιρετικά δύσκολη εποχή, με τις αντοχές όλων να δοκιμάζονται, τις απαιτήσεις της ζωής διαρκώς να αυξάνονται και, το χειρότερο όλων κατά τη γνώμη μου, με τις προσδοκίες να συνθλίβονται. Μέσα σε αυτές τις συνθήκες, ακόμη και η συμβίωση με τον ίδιο μας τον εαυτό είναι δύσκολη, πόσο μάλλον με ένα άλλον άνθρωπο. Θεωρώ λοιπόν ότι τα ζευγάρια χωρίζουν γιατί εκτίθενται καθημερινά σε μια αδυσώπητη φθορά, που δεν είναι πάντα ορατή, αλλά συχνά δρα «υπογείως» και «ροκανίζει» τις σχέσεις.

Ποιον ήρωα ή ηρωίδα του βιβλίου σας αγαπήσατε περισσότερο και γιατί;

Τους αγαπώ όλους, για διαφορετικούς λόγους τον καθένα, αλλά θα επιλέξω την ηρωίδα που ένιωσα ότι ήρθα πιο κοντά της. Και αυτή είναι η Αγορίτσα. Η Μανιάτισσα πεθερά που καταδυναστεύει τα παιδιά της και επιθυμεί να κουμαντάρει τις ζωές και τις τύχες τους. Για να την παρουσιάσω στο αναγνωστικό κοινό ως μία ολοκληρωμένη προσωπικότητα, έκανα μεγάλη βουτιά στην ψυχή της. Κατανόησα κάθε πράξη της, ερμήνευσα κάθε συμπεριφορά της, «διάβασα» πίσω από κάθε κακία της και «είδα» πίσω από κάθε παραξενιά της. Στην ερώτηση που δέχομαι συχνά από αναγνώστριες «μα υπάρχουν πεθερές σαν την Αγορίτσα στις μέρες μας;», απαντώ ότι η συγκεκριμένη έφυγε από τη ζωή μόλις πριν από δύο χρόνια, παραμένοντας αμετανόητη μέχρι την τελευταία της πνοή.

Μπορείτε να φανταστείτε τον εαυτό σας πεθερά;

Μπορώ δεν μπορώ, πρέπει να αρχίσω να το κάνω αφού ο γιος μου είναι 27 χρονών. Έχω μια ελπίδα ότι θα το καθυστερήσει λίγο αλλά για καλό και για κακό προετοιμάζομαι ψυχολογικά (χαχα). Για να σοβαρευτώ, θα σας πω ότι έχει τύχει να μην εγκρίνω κάποια κοπέλα του γιου μου στο παρελθόν και είχε περάσει από το μυαλό μου η σκέψη «κι αν μείνει μαζί της και τελικά την παντρευτεί;». Φυσικά δεν του είπα ποτέ τη γνώμη μου για εκείνη, αλλά ούτε κι ο ίδιος μου τη ζήτησε. Καμαρώνω για τις σωστές επιλογές του και είμαι πάντα δίπλα του στις λάθος. Κατόπιν όλων αυτών, πιστεύω πως θα είμαι μια καλούλα πεθερούλα (χαχα).

Σήμερα πολλές γυναίκες καθυστερούν τη μητρότητα για την καριέρα. Τελικά αξίζει τον κόπο;

Ο,τιδήποτε αγαπάμε και το κάνουμε με την ψυχή μας, αξίζει τον κόπο. Επιπλέον είμαι της ρομαντικής άποψης ότι γυναίκες και άντρες, πρέπει να κάνουνε παιδιά μόνο όταν συναντάμε τον άνθρωπο που «κουμπώνει» στην καρδιά μας σαν το κομμάτι ενός παζλ και όχι με ημερολογιακά ή άλλα κριτήρια.

Τι είναι για σας συγγραφή;

Ευχαρίστηση, απόλαυση, ψυχαγωγία, ψυχανάλυση, εκτόνωση.

Ποιο σημείο του βιβλίου σας δυσκόλεψε περισσότερο;

Το τέλος του, αφού το είχα υποσχεθεί εξ αρχής στην αληθινή ηρωίδα. Αυτό λειτούργησε λίγο καταπιεστικά πάνω μου, πολλές φορές ένιωσα ότι η ιστορία θέλει να με οδηγήσει αλλού κι εγώ της αντιστέκομαι, αλλά τώρα μπορώ να σας πω με βεβαιότητα ότι κανένα άλλο τέλος δεν θα ταίριαζε στο βιβλίο μου.

Το βιβλίο σας έχει πολύ ωραίο λόγο, πολλά συναισθήματα που άλλοτε γελάς και άλλοτε κλαίς. Επίσης έχει πολλά στοιχεία αστυνομικού μυθιστορήματος. Από που εμπνευστήκατε;

Σας ευχαριστώ πολύ! Είναι συγκινητικό να ακούω τέτοια λόγια και μάλλον δεν θα τα συνηθίσω ποτέ. Πράγματι «Η πενθερά» έχει και γέλιο και συγκίνηση, όπως ακριβώς συμβαίνει και στη σχέση νύφης-πεθεράς. Άλλοτε για γέλια κι άλλοτε για κλάματα, άλλοτε κωμωδία και ενίοτε δράμα, αυτό ήθελα να περάσω και στην ιστορία μου. Την αστυνομική διάσταση του βιβλίου, την εμπνεύστηκα από μια αγαπημένη φίλη που δεν έχει και την καλύτερη σχέση με την πεθερά της. Κάποια στιγμή, αστειευόμενη, μου είπε «έτσι μου 'ρχεται να δημιουργήσω μια ομάδα εξόντωσης κακών πεθερών». Η ιδέα της εισχώρησε σαν σπόρος στο μυαλό μου, ενώθηκε αστραπιαία με μια αληθινή οικογενειακή ιστορία που είχα ακούσει πριν από πολλά χρόνια και έτσι γεννήθηκε «Η πενθερά».

Είστε σύζυγος του γνωστού δημοσιογράφου Κώστα Χαρδαβέλλα. Μοιραστήκατε μαζί του τη πλοκή του βιβλίου όταν το γράφατε ή το είδε κατευθείαν όταν εκδόθηκε;

Δεν έδωσα στον Κώστα να διαβάσει κανένα από τα τρία μου βιβλία πριν εκδοθούν. Όταν όμως ετοιμαζόμουν να στείλω στις Εκδόσεις Ψυχογιός κάποιο έργο μου προς έγκριση, συζήτησα με τον άντρα μου και με τον γιο μας, την πλοκή από τρία βιβλία που είχα σχεδόν έτοιμα. Μου υπέδειξαν και οι δύο την «Πενθερά» και χάρηκα πολύ γιατί αυτό ήταν και το δικό μου αγαπημένο. Το αποτέλεσμα, μας δικαίωσε...οικογενειακώς.

Βασιλική Ευαγγέλου -Παπαθανασίου