Realnews

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο : IN STYLE
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2021
Σελίδα: 144,145,146,147 (1 από 4)
Μέγεθος: 2146 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 35050
Επικοινωνία εντύπου: 211 200 8300

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΟΝΕΙΡΑ

Η ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ είναι αυτό που λέμε η χαρά της ζωής. Μια χαριστική γυναίκα με την οποία απολαμβάνεις να συζητάς. Οι ιστορίες της, συναρπαστικές όσο και οι ήρωές της. Πάμε μαζί της μια βόλτα στα '80s;

από τη **ΝΙΚΗ ΚΕΦΑΛΑ** *φωτογραφίες* **ΜΑΝΟΣ ΓΑΜΠΙΕΡΑΚΗΣ**

Τη Μαρία Παναγοπούλου τη γνώρισα μέσα από τα βιβλία και τις συναρπαστικές ιστορίες της. Συνομιλώντας μαζί της ανακάλυψα πως πρόκειται για μια γυναίκα με έντονη προσωπικότητα, που πέρα από το ταλέντο, τη διακρίνει η ευγένεια. Είναι παντρεμένη με τον δημοσιογράφο Κώστα Χαρδαβέλλα και περήφανη μανούλα του Κωνσταντίνου, που ανυπομονεί να του δώσει «ένα σβουριχτό φιλί» μόλις ο Covid-19 φύγει από την πραγματικότητά μας.

Το νέο σας μυθιστόρημα, *Ολική έκλειψη καρδιάς*, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, μεταφέρει τους αναγνώστες στη δεκαετία του '80. Γιατί αυτή η επιστροφή στο παρελθόν; Το νέο μου βιβλίο είναι μια καταιγιστική περιπέτεια που μας ταξιδεύει στη δεκαετία του '80. Τότε που δεν είχαμε κινητά τηλέφωνα και social media, τα φιλαράκια «τη βρίσκαμε» να συναντιόμαστε από κοντά και οι άνθρωποι, «βασικά», κοιταζόμασταν στα μάτια. Είναι μια επιστροφή στο παρελθόν, στα χρόνια που όλα ήταν πιο ανθρώπινα, πιο ανέμελα, πιο αφελή ίσως. Ζώντας σε ένα παρόν τόσο θολό, αβέβαιο, αγχωτικό και απογοητευτικό, ένιωσα την ανάγκη να δραπετεύσω, και τα '80s ήταν ο καλύτερος προορισμός.

Η δεκαετία του '80 είχε μια μάξιμαλ αισθητική όσον αφορά τη μόδα. Ποια είναι η σχέση σας μαζί της; Μου αρέσει πολύ η προσέγγισή σου: «Μάξιμαλ αισθητική». Θα μου επιτρέψεις όμως να χρησιμοποιήσω τις λέξεις «υπερβολή» και «κιτς» για τη μόδα των '80s, την οποία λατρεύω! Τα τεράστια σκουλαρίκια και τα κολιέ με τα στρας, οι φουσκωτές βάτες και οι παγέτες, τα γυαλιστερά κολάν από λίκρα και οι μάλλινες γκέτες. Αν συνδυαστούν σωστά, μπορούν και σήμερα να απογειώσουν ένα αδιάφορο look και, προσωπικά, τα τολμώ συχνά. Γενικά θεωρώ πως μόδα είναι ό,τι με κάνει να νιώθω όμορφη, γι' αυτό και δεν ακολουθώ πιστά τις τάσεις της.

Οι χαρακτήρες των βιβλίων σας είναι απρόβλεπτοι, στοιχείο που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον των αναγνωστών. Εχετε μια συγκεκριμένη εικόνα για τον καθένα στο μυαλό σας ή εξελίσσονται σταδιακά κατά τη συγγραφή; Επειδή στην πλειοψηφία τους οι ήρωές μου είναι πραγματικά πρόσωπα, πάντα έχω μια συγκεκριμένη εικόνα στο μυαλό μου για τον καθένα. Για παράδειγμα, ο Αντρέας, ο ήρωας του νέου μου βιβλίου, είναι ένας άντρας ακραία χειριστικός, που παίζει με τα συναισθήματα της συντρόφου του και δεν διστάζει να ποδοπατήσει την αξιοπρέπειά της για να πετύχει τους στόχους του. Οσο κι αν προσπάθησα να τον εξελίξω κατά τη διάρκεια της συγγραφής, δεν τα κατάφερα. Είναι κάποιοι ήρωες που απλώς δεν εξελίσσονται. Οπως συμβαίνει και με πολλούς ανθρώπους.

Ως αναγνώστρια ποιους συγγραφείς εκτιμάτε; Από τη στιγμή που μπήκα ενεργά στον χώρο του βιβλίου, συνέβη ο εξής διαχωρισμός μέσα μου. Από τη μια, είναι οι συγγραφείς που δεν θα έχω ποτέ την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά, είτε γιατί δεν είναι εν ζωή είτε γιατί είναι ξένοι λογοτέχνες, και τους εκτιμώ με μοναδικό κριτήριο τα έργα τους. Από την άλλη, είναι οι Ελληνες συγγραφείς, που είχα την τύχη ή την ατυχία να γνωρίσω και να συναναστραφώ με ανθρώπους του περιβάλλοντός τους. Από αυτούς, εκτιμώ πλέον μόνο εκείνους που, εκτός από ταλαντούχοι στη γραφή, είναι και φωτεινοί άνθρωποι. Γιατί, πίστεψέ με, δεν είναι όλοι.

***Η πενθερά* έγινε best seller. Στις σελίδες του συνυπάρχουν οι κακές με τις καλές πεθερές αλλά και οι νύφες. Πώς ονειρεύεστε εσείς τη δική σας νύφη αλλά και την πεθερά του γιου σας;** *Η πενθερά* μου είναι μάλλον η πρώτη πεθερά που αγαπήθηκε τόσο πολύ! Ισως γιατί ο όρος προέρχεται από την ένωση των λέξεων «πένθος» και «έρως», δηλαδή «πενθερά» σημαίνει «ο θάνατος του έρωτα». (γέλια) Ως προς τον γιο μου, να διευκρινίσω πως είναι μικρό παιδί ακόμη, μόνο 28 χρόνων, οπότε θα αργήσω να αποκτήσω νύφη. Στα σοβαρά, τη δική μου νύφη θα την ήθελα να είναι όπως τη θέλει ο Κωνσταντίνος. Αν είναι εκείνος ευτυχισμένος, εμένα μου αρκεί. Και εύχομαι το ίδιο ακριβώς να αρκεί στην πεθερά του γιου μου, δηλαδή στη συμπεθέρα μου: να βλέπει την κόρη της ευτυχισμένη μαζί του.

Η συγγραφή απαιτεί απομόνωση. Με τους ρυθμούς της καθημερινότητας το καταφέρνετε; Για εμένα η συγγραφή απαιτεί κυρίως έμπνευση. Γι' αυτό και όταν με επισκέπτεται την αρπάζω από τα μαλλιά, ακόμη κι αν εκείνη την ώρα βρίσκομαι στη λαϊκή αγορά. Θα κάτσω στην άκρη, θα γράψω στο μπλοκάκι μου τη σκηνή που εμπνεύστηκα και με την πρώτη ευκαιρία θα τη δουλέψω στη λεπτομέρειά της. Αυτός είναι και ο λόγος που αργώ πολύ να ολοκληρώσω ένα έργο μου, συνήθως χρειάζομαι δύο και τρία χρόνια.

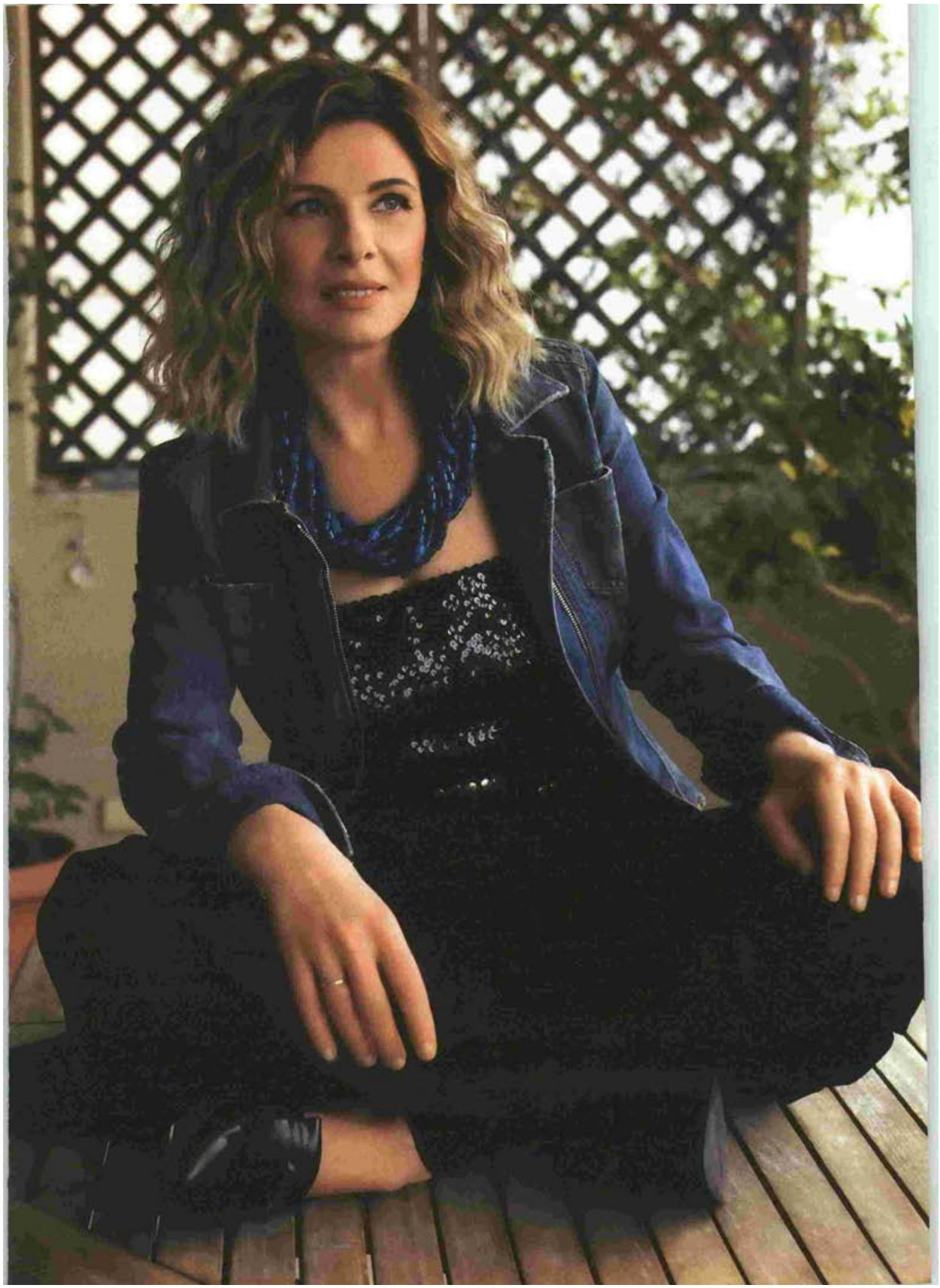
www.clipnews.gr

Realnews

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο : IN STYLE
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2021
Σελίδα: 144,145,146,147 (2 από 4)
Μέγεθος: 2146 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 35050
Επικοινωνία εντύπου: 211 200 8300

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Realnews

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο : IN STYLE
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2021
Σελίδα: 144,145,146,147 (3 από 4)
Μέγεθος: 2146 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 35050
Επικοινωνία εντύπου: 211 200 8300

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ

ΨΥΧΟΓΙΟΣ Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Ποια είναι τα πρώτα λόγια του Κώστα Χαρδαβέλλα μόλις διαβάζει τα βιβλία σας; Τα βιβλία μου πριν από την έκδοσή τους τα διαβάζει μόνο ο εκδοτικός οίκος, αλλά ο Κώστας είναι ο πρώτος αναγνώστης τους μόλις βγει το πρώτο αντίτυπο από το τυπογραφείο. Στο πρώτο και στο δεύτερο βιβλίο ήταν πολύ υποστηρικτικός, αν και παραδέχτηκε πως δεν κατάφερε να τα ολοκληρώσει, γιατί του «έπεσαν» πολύ «γυναικεία». Αντίθετα, *Η πενθερά* και το *Ολική έκλειψη καρδιάς*, επειδή έχουν έντονη δράση και βαθιά κοινωνική διάσταση, τον κατέκτησαν και ομολογώ πως αυτό έδωσε νέα κατεύθυνση στη γραφή μου. Αλλωστε, ο Κώστας ήταν εκείνος που μου έδωσε μια δυνατή «σπρωξιά» και, από εκεί που έγραφα βιβλία για προσωπική εκτόνωση και τα έκρυβα στα συρτάρια μου, τόλμησα να προχωρήσω στην έκδοσή τους. Ηταν το 2017 όταν μου είπε «δεν καταλαβαίνω, ρε Μαρία, πώς μια τόσο δυναμική γυναίκα, όπως εσύ, στο θέμα αυτό συμπεριφέρεται σαν κότα και δεν τολμάει να στείλει τα έργα της προς αξιολόγηση».

Με ενόχλησε πολύ το «κότα» και λίγες μέρες αργότερα πήρα ένα από τα αγαπημένα μου μυθιστορήματα και το έστειλα σχεδόν σε όλους τους εκδοτικούς, χωρίς να πω τίποτα σε κανέναν. Στον σύζυγό μου το ανακοίνωσα πια την παραμονή της υπογραφής του πρώτου μου συμβολαίου. Και κάπως έτσι ξεκίνησα στα 47 μου χρόνια μια νέα πορεία, απόδειξη πως δεν υπάρχει νωρίς ή αργά, υπάρχουν μόνο όνειρα που δεν τα κυνηγήσαμε.

Στην καθημερινότητά σας έχετε κάποιο πρόγραμμα ή όπως τα φέρει η μέρα; Τώρα ξύνεις πληγές. Είμαι μανιακή με το πρόγραμμα! Οργανώνω όχι μόνο τη μέρα μου, αλλά και την εβδομάδα, τον μήνα, ακόμη και τον χρόνο ολόκληρο. Το γεγονός πως ζω στην Ελλάδα «της τελευταίας στιγμής» καθιστά προβληματική την ανάγκη μου για προγραμματισμό. Επιπλέον, αντιλαμβάνομαι πως καταπιέζω αρκετά τους δικούς μου ανθρώπους.

Ο γιος μου μεγάλωσε σε συνθήκες στρατιωτικού προγράμματος και αυτό μάς οδηγούσε συχνά σε συγκρούσεις όσο ήταν μικρότερος. Σήμερα, βέβαια, που καταφέρνει στα 28 του χρόνια να συνδυάζει με επιτυχία το επάγγελμα του διαιτολόγου με τα καθήκοντα του αντιδημάρχου Παλαιού Φαλήρου, εκτιμά το γεγονός πως έμαθε από παιδί να οργανώνει τις υποχρεώσεις του, και αυτό μειώνει τις ενοχές μου.

Εχετε πολύ καλή σχέση με τα social media. Μπορεί εκεί να βρείτε και τον χαρακτήρα για το επόμενο βιβλίο σας; #Μανίτσας; Εχω πολύ καλή σχέση με τα social media γιατί μου χαρίζουν το προνόμιο της επικοινωνίας. Υπάρχουν αρκετοί άνθρωποι σε αυτά που θα μπορούσαν να γίνουν ήρωες βιβλίου. Ο #Μανίτσας, για τον οποίο με ρωτάς, είναι μια τέτοια περίπτωση. Πρόκειται για έναν Βορειοελλαδίτη που έχει υπερβάλλουσα αδυναμία στις γυναίκες. Ξεκίνησε να επικοινωνεί μαζί μου με διάθεση φλερτ, αποκαλώντας με πάντα «μανίτσα μου».

Δεν αποδέχθηκα ποτέ το αίτημα φιλίας του, αλλά εκείνος δεν το έβαλε κάτω. Συνέχισε να μου στέλνει απολαυστικά μηνύματα, τα οποία πλέον έχουν περάσει σε ένα άλλο επίπεδο, σαν να είμαστε παλιόφιλοι από τον στρατό. Κάθε φορά που αναρτώ κάποιο από αυτά στο προφίλ μου στο Facebook, πολλοί φίλοι με ρωτούν αν είναι αληθινό ή προϊόν της φαντασίας μου. Μακάρι να είχα τόσο μεγάλη φαντασία. (γέλια)

Ποια είναι η καλύτερη και ποια η χειρότερη είδηση που ακούσατε το τελευταίο διάστημα; Την καλύτερη είδηση την ακούω πλέον καθημερινά, όταν ενημερώνομαι πως όλοι οι αγαπημένοι μου άνθρωποι είναι υγιείς. Η χειρότερη είδηση ήταν ο θάνατος ενός βρέφους 37 ημερών από κορωνοϊό…

Θύτες και θύματα ανταλλάσσουν ρόλους στα μυθιστορήματά σας. Η επικαιρότητα των τελευταίων μηνών αποδεικνύει τελικά ότι η πραγματικότητα ξεπερνά κάθε φαντασία; Η αλήθεια είναι πως η πανδημία ξεπέρασε ακόμη και τα μυθιστορήματα ή τα κινηματογραφικά σενάρια που είχαν γραφτεί με θέμα κάποια φανταστική πανδημία. Γι' αυτό και προσωπικά αδυνατώ να διαβάσω οτιδήποτε έχει σχέση με καταστροφή, πόνο, θάνατο ή δυστυχία τους τελευταίους μήνες. Εχω ανάγκη από φως, τουλάχιστον στα βιβλία.

> “Δεν υπάρχει νωρίς ή αργά, υπάρχουν μόνο όνειρα που δεν τα κυνηγήσαμε”.

Εφτασε η μέρα που είμαστε Covid-19 free. Το πρώτο πράγμα που θα κάνετε είναι…
Θα αγκαλιάσω τον γιο μου και θα του δώσω ένα σβουριχτό φιλί σαν εκείνα που του έδινα με το ζόρι όταν ήταν μικρούλης και μετά σκούπιζε με την ανάποδη της παλάμης του το μάγουλό του. ■

Realnews

Είδος: Εφημερίδα / Εφημερίδα / Ένθετο : IN STYLE
Ημερομηνία: Κυριακή, 23-05-2021
Σελίδα: 144,145,146,147 (4 από 4)
Μέγεθος: 2146 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 35050
Επικοινωνία εντύπου: 211 200 8300

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ