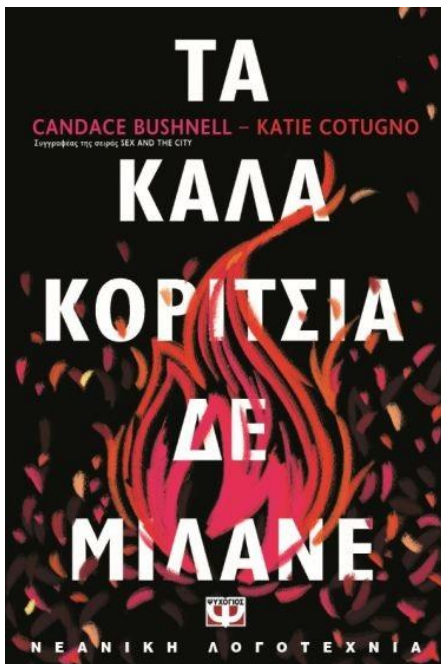


Τα καλά κορίτσια δε μιλάνε

Candace Bushnell – Katie Cotugno

Τα καλά κορίτσια δε μιλάνε

Εκδόσεις Ψυχογιός



Η αυθεντική “Carrie Bradshaw”, της οποίας η στήλη «Sex and the City» στην Observer της Νέας Υόρκης, έγινε η αφορμή πάνω στην οποία βασίστηκε η ομώνυμη τηλεοπτική σειρά, Candace Bushnell, είναι η κατά το ήμισυ συγγραφέας του βιβλίου. Η συν-συγγραφέας Katie Cotugno είναι γνωστή για τις περίπλοκες φεμινιστικές ιστορίες αγάπης που έχουν βρεθεί στις υψηλότερες θέσεις αναγνωσιμότητας, της λίστας των New York Times.

Με το κύμα του #MeToo να φουντώνει και διάφορες αποκαλύψεις να βγαίνουν συνεχώς στην επιφάνεια για πρόσωπα υπεράνω υποψίας, οι συγγραφείς έρχονται μέσα από το νέο τους βιβλίο να μιλήσουν στα νεαρά κορίτσια για τη δύναμη που κρύβεται μέσα τους.

Με λόγο σύγχρονο, μοντέρνο, σε σημείο που κάποιες φορές σοκάρει για την αμεσότητά του, μεταφέρουν έντεχνα το μήνυμα της αντίστασης κατά της εξουσίας που μπορεί να ασκήσει σε ένα κορίτσι στην τρυφερή ηλικία της εφηβείας, ο καθηγητής της, ο μέχρι πρότινος συνοδοιπόρος, ο αγαπημένος, ο ξεχωριστός.

Με γλαφυρότητα και βήμα –βήμα, μας βάζουν για τα καλά στο πετσί της ηρωίδας και την ακολουθούμε πιστά να αντιστέκεται, να τίθεται υπό αμφισβήτηση, να εξευτελίζεται, να αδικείται... Και εκεί που περιμένεις ότι ο δυνατότερος θα νικήσει πάλι... Να αντιδρά, να σηκώνει το κεφάλι ψηλά, να δρα και να νικά. Και επιτέλους νιώθεις λύτρωση που το καλό, το δίκαιο, έχει φωνή. Που οι γυναίκες, όσο μικρές και αν είναι, μπορούν να υψώσουν ανάστημα. Και να τα καταφέρουν.

Η Μαρίν είναι ένα κορίτσι στην εφηβεία, η Κλόε είναι η καλύτερή της φίλη, από τότε που θυμάται τον εαυτό της. Ο Μπεξ είναι ο πιο όμορφος και κουλ καθηγητής του Λυκείου. Ενδόμυχα είναι ερωτευμένες όλες μαζί του. Νοερά όμως, όπως τα περισσότερα κορίτσια σε αυτή την ηλικία. Δεν είναι παράξενο που τις γοητεύει. Έχει όλο το «πακέτο». Όμορφος, έξυπνος, πλούσιος, πνευματώδης και το κυριότερο, μπορεί πολύ εύκολα να τις πλησιάσει χωρίς να κινήσει υποψίες. Μπορούν λοιπόν να τον ονειρευτούν. Αυτό δεν σημαίνει φυσικά ότι θα τολμούσαν να δημιουργήσουν μια σχέση μαζί του ή μήπως όχι; Όταν ο Μπεξ δίνει αυτή την ευκαιρία στη Μαρίν, γκρεμίζεται ο κόσμος της. Στην ουσία δεν είναι καν αυτό που ήθελε. Ίσως να επιζητούσε την προσοχή του, αλλά ως εκεί. Ένας κόσμος αλλάζει γύρω της. Η Μαρίν, από πολλά υποσχόμενη μαθήτρια, θα βρεθεί στη δίνη του κυκλώνα μέχρι να αποδείξει την αθωότητά της. Και η Κλόε τι ρόλο θα παίξει σε όλη αυτή την ιστορία; Γιατί για πρώτη φορά θα βρεθεί απέναντι στην καλύτερή της φίλη, Μαρίν;

Ένα έφηβο κορίτσι, ένας ώριμος καθηγητής, μια κοινωνία που βαραίνει τις γυναίκες με στερεότυπα. «Μην φοράς κοντές φούστες». «Μην αποσπάς την προσοχή των αγοριών με το σώμα σου». «Μην καταλαμβάνεις πολύ χώρο». «Μην είσαι εύκολη». «Μην τους δίνεις λάθος εντύπωση». «Μπορείς να γίνεις ότι θέλεις, αρκεί να μην ξεχνάς να χαμογελάς». Και η Μαρίν χαμογέλασε... όταν βρήκε το δίκιο της.