

Το πλήρωμα του χρόνου (Μαρία Ρουσάκη, Αιμιλία Κονταίου)

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΣΤΑΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟ!



Η Ντανιέλα είχε τον Χρόνο όλο δικό της. Τον είχε στη διάθεσή της να κάνει ό,τι θέλει. Τώρα ήταν όλα διαφορετικά. Ήταν καπετάνισσα σε ένα καράβι και ταξίδευε σε μέρη μακρινά, ζώντας απίστευτες περιπέτειες. Μαζί της είχε και το πλήρωμά της, που το αποτελούσαν δώδεκα ναύτες: ένας για κάθε μήνα του χρόνου.

Το πλήρωμα αγαπούσε την Ντανιέλα και υπάκουγε σε κάθε διαταγή της. Την πρόσεχαν και τη φρόντιζαν κάθε στιγμή. Και όρθια στην πλώρη γεμάτη κουράγιο και πείσμα, η Ντανιέλα οδηγούσε το καράβι τους, αδιαφορώντας για τον καιρό, για την ώρα και τη μέρα.

Μια μέρα η Ντανιέλα διέταξε το πλήρωμά της να πάνε στην πιο επικίνδυνη πλαγιά, στην πιο καταραμένη σπηλιά του κόσμου. Εκεί θα έβρισκε το πολυτιμότερο διαμάντι. Το διαμάντι της γιατρείας. Μόνο έτσι θα άλλαζαν τα πράγματα και θα γυρνούσε ο χρόνος πίσω. Τότε, πριν ακόμα μαλώσει με τον αγαπημένο φίλο της τον Νικόλα και πριν από το ατύχημα.

Η Μαρία Ρουσάκη κέντησε με διαλεχτές λέξεις όλο συναίσθημα μια υπέροχη ιστορία που μας ταξιδεύει από τη φαντασία στην πραγματικότητα παρέα με τους δώδεκα μήνες του χρόνου. Μας χάρισε ένα αλληγορικό κείμενο γραμμένο με τρυφερότητα και δύναμη. Τη δύναμη της ψυχής που χρειάζεται κάποιος για να ξεπεράσει κάθε δυσκολία που θα εμφανιστεί στον δρόμο του. Η ηρωίδα θα βρει αυτή τη δύναμη, θα βρει το κουράγιο που χρειάζεται και θα ξεπεράσει κάθε εμπόδιο. Και σε όλο αυτό το δύσκολο ταξίδι ο πολύτιμος φίλος της, ο Νικόλας, θα είναι δίπλα της κάθε στιγμή.

Εξαιρετικό το εύρημα με τους δώδεκα μήνες. Εξαιρετική και η περιπλάνηση στον χρόνο, στη ζωή και τις δυσκολίες. Αναμφισβήτητα, το «πλήρωμα του χρόνου» φέρνει, ασυζητητί, τη λύτρωση και την αισιοδοξία που όλοι έχουμε ανάγκη.

Στα συν είναι η εικονογράφηση. Μοναδική, όπως άλλωστε μας έχει συνηθίσει η Αιμιλία Κονταίου. Με υπέροχα σκίτσα γεμάτα χρώμα και φαντασία η εικονογράφος φιλοτέχνησε το βιβλίο, δίνοντάς του ζωή.