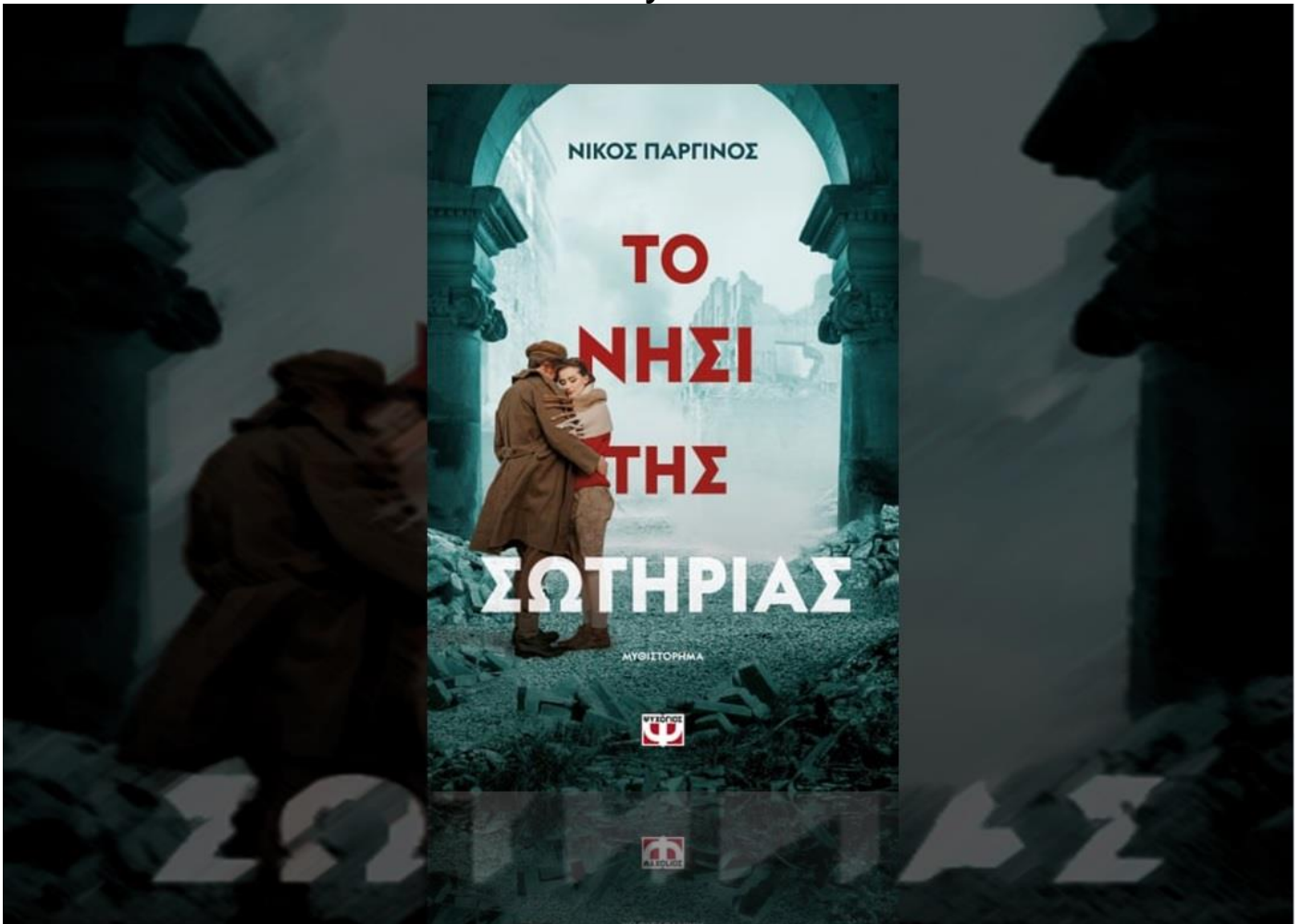


# Κρυμμένα μυστικά του παρελθόντος σε ένα πόνημα με πολλές ανατροπές

Σύνταξη: Λεύκη Σαραντινού

15 May 2022



## *Το νησί της σωτηρίας, Νίκος Παργινός, Εκδόσεις Ψυχογιός*

Ένα ιστορικό γεγονός το οποίο δεν είναι ευρέως γνωστό, ακόμη και στους κύκλους των ιστορικών, γίνεται η αφορμή για να συγγράψει το νέο του μυθιστόρημα ο Κερκυραίος Νίκος Παργινός. Με *“Το νησί της σωτηρίας”* ο συγγραφέας επιλέγει να αναδείξει μία παραγνωρισμένη πτυχή της ιστορίας του τόπου του και μας ταξιδεύει πίσω στα χρόνια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και του Εθνικού Διχασμού.

Όταν ξεσπά ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος, οι Σέρβοι δέχονται την σφοδρή επίθεση των Αυστριακών και ηττημένοι παραμένουν εγκλωβισμένοι στο Δυρράχιο της Αλβανίας. Αυτό θα καταστεί μία άλλη Δουνκέρκη για τους Σέρβους, αφού από εκεί θα διεκπεραιωθούν χιλιάδες καταπονημένοι στρατιώτες στο πλησιέστερο νησί της Κέρκυρας. Το νησί θα γίνει η έδρα της διοίκησής του μέχρι το πέρας του πολέμου. Πολλοί Σέρβοι στρατιώτες θα αφήσουν την τελευταία τους πνοή στο νησί, καθώς το στράτευμα θερίζει επιδημία χολέρας.

Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο υπάρχει μέχρι σήμερα μαυσωλείο στο πευκόφυτο νησάκι του Βίδο, στα ανοιχτά της πόλης της Κέρκυρας, και γι' αυτό επισκέπτονται κάθε χρόνο το νησί απεσταλμένοι του επίσημου σερβικού κράτους, προκειμένου να τελέσουν ετήσια επιμνημόσυνη δέηση για τους νεκρούς τους. Οι Σέρβοι δεν ξεχνούν πως οι Κερκυραίοι συμπαραστάθηκαν τότε στους ταλαιπωρημένους στρατιώτες τους και τους βοήθησαν κατά τη διάρκεια της παραμονής τους εκεί.

Αυτό το ιστορικό γεγονός αποτελεί και την αφετηρία για τη γνωριμία της Κερκυραίας Σωτηρίας και του Σέρβου στρατιώτη Ντιμίτρι, όταν η πρώτη θα τον βρει πληγωμένο σε ένα χαντάκι του δρόμου και θα αποφασίσει να τον βοηθήσει, σώζοντάς του τη ζωή. Γρήγορα ένας μεγάλος έρωτας θα γεννηθεί ανάμεσά τους, ο οποίος όμως εμποδίζεται από το γεγονός ότι η Σωτηρία είναι ήδη παντρεμένη με έναν σύζυγο που σιχάινεται και ο οποίος την κρατάει κλεισμένη στο πυργόσπιτό του, αλλά και από το γεγονός ότι ο Ντιμίτρι, ως στρατιώτης, έχει το καθήκον να πολεμήσει για την υπεράσπιση της πατρίδας του.

Παράλληλα, στον σερβικό στρατό υπηρετεί και μία Αγγλίδα, η Flora Sandes, η οποία έχει ενεργό ρόλο στην υπόθεση του μυθιστορήματος. Οι σημειώσεις του ημερολογίου της προσέφεραν άφθονο υλικό στον συγγραφέα για τη συγγραφή του συγκεκριμένου βιβλίου.

Το βιβλίο προβάλλει έξοχα την ιστορία του νησιού κατά τη διάρκεια του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου, η δεινή θέση των γυναικών σε έναν ανδροκρατούμενο κόσμο, τις έντονες ταξικές διαφορές σε έναν κόσμο που ακόμη κυριαρχούσε η αριστοκρατία της γης, τις προκαταλήψεις ορισμένως σχετικά με τους ξένους και τους πρόσφυγες, αλλά και την ανιδιοτελή αγάπη τόσο μεταξύ των μελών μιας οικογένειας, όσο και μεταξύ δύο εραστών που αγαπήθηκαν βαθιά.

**Ο Παργινός, πλην της βασικής πλοκής, παίζει με κρυμμένα μυστικά του παρελθόντος, τα οποία βγαίνουν σταδιακά στο φως και τοποθετεί το σκηνικό του βιβλίου του σε τρεις διαφορετικές χρονολογίες-ορόσημα για την εξέλιξη της υπόθεσης: 1916, κατά το μεγαλύτερο μέρος, αλλά και 1898 και 1976. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία ενός πονήματος με πολλές ανατροπές και πρωτοτυπία στην υπόθεσή του που αιχμαλωτίζει την περιέργεια του αναγνώστη.**