

# ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΓΙΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟ "ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ" ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Η Κέρκυρα είναι ένας τόπος που βρίθει από ιστορίες, μύθους, θρύλους και λαϊκές δοξασίες που πάντα με συγκινούσαν, καθώς ανέδυαν αυτό το μεθυστικό και ιδιαίτερο άρωμα που σε σαγηνεύει καθώς τις ανακαλύπτεις. Η ιστορία της εγκατάστασης στο νησί της Κέρκυρας χιλιάδων Σέρβων στρατιωτών και προσφύγων κατά τη διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου είναι μια χρονική περίοδος που είναι γεμάτη από τέτοιες μικρές ιστορίες που πέρασαν από γενιά σε γενιά και παραμένουν δυστυχώς άγνωστες ακόμα και για τους Κερκυραίους, πόσο μάλλον για το ευρύ κοινό.

Η συγγραφή ενός ιστορικού μυθιστορήματος που θα καταπιανόταν μ' εκείνη την εποχή αποτελούσε έναν διακαή μου πόθο, καθώς όντως, πρόκειται για μια ιστορική περίοδο κι ένα γεγονός που δεν έχει αναδειχθεί λογοτεχνικά όσο θα έπρεπε. Παράλληλα, δεν σας κρύβω, πως αυτή η ιδιαίτερη σχέση της Κέρκυρας με τον Σερβικό λαό, που συνεχίζει ακόμα και στις μέρες μας να υφίσταται και να διατηρείται

άσβεστη και αδιάρρηκτη, αποτέλεσε και μια πρόκληση για μένα, καθώς ήθελα να καταδείξω τις συνθήκες και όλα όσα στιγμάτισαν το πέρασμα των Σέρβων από την Κέρκυρα, μ' έναν τέτοιο τρόπο που να είναι προσιτός για το ευρύ κοινό, αναδεικνύοντας τις αξίες του ανθρωπισμού, του αλτρουισμού και της αλληλεγγύης, όλα εκείνα πάνω στα οποία δομήθηκε αυτός ο διαχρονικός δεσμός που ακόμα και στις μέρες μας συνεχίζεται αδιατάραχτα.

Η συγγραφή του βιβλίου αποτέλεσε για μένα ένα ταξίδι στον χώρο και τον χρόνο. Περιηγήθηκα στα διάφορα σημεία που περιγράφει το βιβλίο, κι επέστρεψα μέσα από την απαραίτητη ιστορική έρευνα σε μια εποχή, που παρότι μοιάζει μακρινή από τη σημερινή, διατηρεί πολλές ομοιότητες μ' όσα ζούμε σήμερα. Ο πόλεμος και η πανδημία που δοκιμάζει τον πλανήτη, επέστρεψαν καθώς έγγραφα για εκείνες τις δύσκολες εποχές, μια συγκυρία που κάνει ακόμα πιο επίκαιρο το βιβλίο.

Οι ήρωες της ιστορίας, με τους οποίους ταυτίζεσαι κατά τη συγγραφή ενός βιβλίου, απέκτησαν τη δική τους δυνατή φωνή μέσα μου, διατράνωσαν τα δικά τους επιχειρήματα, όρθωσαν το ανάστημά τους, κι ήταν εκείνοι που τελικά οδήγησαν και το αφήγημά μου σε τελικό του διακύβευμα. Γράφοντας ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ένιωσα να ξαναζώ εκείνη την εποχή, και μέσα από τις στάχτες και τα ερείπια, τις επιδημίες και τον θάνατο, να αγωνίζομαι και να επιβιώνω από τις κακουχίες και τις αντιξοότητες, συναισθήματα που θέλω να ελπίζω, πως περνάνε και στους αναγνώστες καθώς διαβάζουν την ιστορία που καταθέτω. Αυτό άλλωστε επιχείρησα να είναι και το μήνυμα του βιβλίου. Να μας μεταφέρει σε μια άλλη εποχή, που παρότι μοιάζει μακρινή από τη δική μας, αποδεικνύεται εν τέλη τόσο παρόμοια μ' όσα βιώνουμε σήμερα.

Κεντρική ιστορία του βιβλίου μια ιστορία αγάπης μεταξύ ενός Σέρβου στρατιώτη και μια Κερκυραία χωριατοπούλας. Εκείνος βιώνει το σκληρό πρόσωπο του πολέμου, εκείνη μια αβάσταχτη καθημερινότητα στη σκιά ενός άχαρου γάμου μ' έναν ξεπεσμένο άρχοντα ενός χωριού της Κέρκυρας. Η αγάπη τους παράταιρη, δύσκολη, επικίνδυνη, σε χαλεπούς καιρούς. Μια ιδιαίτερη σχέση λοιπόν γεννιέται βρίσκοντας γόνιμο έδαφος στα αποκαΐδια του πολέμου, βάλλεται από πολλές πλευρές, μα βρίσκει την απαραίτητη δύναμη και διατρανώνει την παρουσία της χρωματίζοντας τα πάντα στο πέρασμά της. Κι η αγάπη, γίνεται ο απαραίτητος καταλύτης για να υπερκεραστούν τα αδιέξοδα των ηρώων του βιβλίου, να αναγεννηθούν,

να παλέψουν και να υπερασπιστούν τον κοινό τους κόσμο. Κι η ιστορία του πολέμου και του θανάτου περνά στο παρασκήνιο, αφού ο έρωτας αποτελεί το νέο σκηνικό που θα κινήσει τα νήματα της ζωής.

Διαβάζοντας ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ βιώνεις ένα ταξίδι στο παρελθόν που αξίζει να αναζητήσεις καθώς σε γεμίζει με δύναμη και πίστη για όσα θα φέρει το μέλλον.

Κέρκυρα, 1916. Δυο κόσμοι διαφορετικοί σμίγουν μοιραία, καθώς χιλιάδες Σέρβοι στρατιώτες και πρόσφυγες καταφθάνουν στο νησί του Ιονίου, μέσα στη δίνη του Μεγάλου Πολέμου. Μετά τον Αλβανικό Γολγοθά και την κατάληψη της χώρας τους, οι αποδεκατισμένοι Σέρβοι βρίσκουν έναν σωτήριο τόπο για να επουλώσουν τις αμέτρητες πληγές τους, μα τα βάσανά τους δεν έχουν τελειωμό, καθώς οι επιδημίες θα πλήξουν μεγάλο κομμάτι των διασωθέντων. Στη σκιά ετούτης της πρωτοφανούς κατάστασης, ο έρωτας, αν και φαντάζει περιττή πολυτέλεια, έρχεται δικαιωματικά στο προσκήνιο και διατρανώνει το μεγαλείο του.

Μια ιστορία αγάπης μεταξύ ενός Σέρβου στρατιώτη, του Ντιμίτρι, και μιας Κερκυραίας, της Σωτηρίας, θα γεννηθεί απρόσμενα μέσα από τα αποκαΐδια του πολέμου και των κακουχιών. Εκείνη βιώνει έναν μαρτυρικό γάμο στη σκιά ενός αδίστακτου άρχοντα του νησιού. Εκείνος, κομμάτι ενός πολεμικού δράματος, ψάχνει απεγνωσμένα ελπίδα σε τούτον τον τόπο. Ο έρωτάς τους γεννιέται παράδοξα, γεφυρώνοντας δεσμεύσεις, πατρίδες, συνθήκες, κόσμους, ενάντια σε όλους και όλα. Μα είναι αποφασισμένοι να τον τιμήσουν. Θα τα καταφέρουν;