

Σχολιασμός του βιβλίου «Νυχτοπερπατήματα» της Λέιλα Μότλι

Γράφει η Μαίρη Γκαζιάνη

Τα «Νυχτοπερπατήματα» είναι ένα βιβλίο που αφορά τη ζωή μιας έγχρωμης νεαρής κοπέλας λίγο πριν και αμέσως μετά την ενηλικίωσή της. Η υπόθεση τοποθετείται στο Όκλαντ, την πολιτεία στην οποία γεννήθηκε και μεγάλωσε κι η συγγραφέας. Ωστόσο, το βιβλίο δεν αφορά αυτοβιογραφία. Πρόκειται περί μυθοπλαστικής ιστορίας για την οποία αφορμή στάθηκε μια είδηση που η Λέιλα διάβασε στα εφηβικά της χρόνια και παρέμεινε στο μυαλό της έως ότου βρει διέξοδο στη συγγραφική της πένα.

Η Κιάρρα είναι το κεντρικό πρόσωπο και η συγγραφέας επέλεξε να χρησιμοποιήσει πρώτο πρόσωπο αναθέτοντάς της την αφήγηση. Η επιλογή αυτή τη δικαιώνει δεδομένου ότι ο συναισθηματικός κόσμος της ηρωίδας αφήνεται να ξεδιπλωθεί με απόλυτη επιτυχία.

Η Κιάρρα ζει με τον μεγαλύτερο αδερφό της Μάρκους σε πολύ κακή οικονομική κατάσταση. Ο πατέρας τους έχει πεθάνει και η μητέρα τους βρίσκεται στη φυλακή. Μέσα από τις δύσκολες καταστάσεις που βίωσαν αδυνατούν να ανταπεξέλθουν να πληρώσουν το ενοίκιο του σπιτιού και τις περισσότερες φορές στερούνται και το φαγητό. Αν και ο Μάρκους στάθηκε αρχικά στην μικρότερη αδερφή του στη συνέχεια επέλεξε να κυνηγάει το όνειρο της καταξίωσης ως μουσικός δίχως επιτυχία. Η Κιάρρα απομένει μόνη της και παρά την απόγνωσή της φροντίζει και το μικρό εννιάχρονο γειτονόπουλό της Τρέβορ που η μητέρα του χάνεται στον κόσμο των παραισθήσεων κι εξαφανίζεται για βδομάδες.

Η απελπισία οδηγεί την Κιάρρα στα «νυχτοπερπατήματα», κάτι που αρχίζει από παρεξήγηση και καταλήγει σε επάγγελμα προκειμένου να εξοικονομήσει χρήματα για την ίδια και τον Τρέβορ. Μόνο που άθελά της μπλέκεται στα δίχτυα μελών του αστυνομικού τμήματος που την εκμεταλλεύονται ερωτικά.

Η συγγραφέας αναλύει τον κόσμο της Κιάρας. Τη φτωχή περιοχή που μεγάλωσε, τη βρώμικη πισίνα που βλέπει καθημερινά στο προαύλιο, τη δυσκολία της να επιβιώσει και το μεγαλείο της ψυχής της να προσπαθεί να υποστηρίξει όποιον χρειάζεται βοήθεια. Εισχωρεί στον κόσμο της με τρόπο ώστε να μας κάνει κοινωνούς των συνθηκών, των σκέψεων, των επιλογών της.

Μοναδικό στήριγμά της αποτελεί η φίλη της Αλέ με την οποία σκαρώνουν ιδέες για ρούχα και φαγητό με αφορμή κηδείες. Λεπτό λεπτό η συγγραφέας μας ξεναγεί στη δύναμη της αληθινής φιλίας.

Όσα βιώνει η Κιάρα είναι πολύ σκληρά όμως το σκληρότερο είναι όταν από παρεξήγηση θεωρείται πόρνη και είναι ο δρόμος που τη ρίχνει η απόγνωση. Όσο κι αν δίνει το σώμα της, η σκέψη της παραμένει ολοκάθαρη και την παροτρύνει να σταματήσει. Δυστυχώς, πέφτει στην εκμετάλλευση των αστυνομικών που την εκβιάζουν προκειμένου να υποκύπτει στις ερωτικές τους επιθυμίες. Όσπου προκύπτει ένα μεγάλο σκάνδαλο.

Η εικοσάχρονη συγγραφέας Λέιλα Μότλι έγραψε ένα μεστό βιβλίο και αναδεικνύει το μεγάλο ταλέντο της. Παρά τη νεαρή ηλικία της, η συγγραφική πένα της παραπέμπει σε έμπειρο συγγραφέα. Ο λόγος της, οι περιγραφές της, τα συναισθήματα που αποδίδει στην Κιάρα σε σχέση με την εκάστοτε κατάσταση που βιώνει, φανερώνει ότι κατέκτησε επάξια την αναγνώριση της αξίας του βιβλίου ώστε να μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες.

Διαθέτοντας ενσυναίσθηση μπαίνει στη θέση της Κιάρας και καταθέτει τη ζωή της με ευαισθησία και τρυφερότητα. Άλλωστε μια αγκαλιά αναζητά και η ηρωίδα, που τη βρίσκει όταν αναθυμάται τις παιδικές στιγμές με τον πατέρα της, με τη μητέρα της πριν εκείνη χαθεί στον κόσμο της, με τον αδερφό της πριν αυτός αφιερωθεί σ' ένα απατηλό όνειρο. Στο παρόν υπάρχει η Άλε και ο Τρέβορ. Η Άλε που είναι συνοδοιπόρος στη φιλία κι ο Τρέβορ που τρυπώνει στη δική της προστατευτική αγκαλιά.

Τα κακώς κείμενα μιας μεγάλης πόλης των ΗΠΑ περνάνε από τα μάτια του αναγνώστη καθώς ακολουθούν τη ζωή της Κιάρας. Μια δικηγόρος της συμπαραστέκεται κι όχι ανιδιοτελώς εφόσον σκοπεύει

στην επιτυχία για προσωπικό συμφέρον και μια αστυνομικός, το άσπρο πρόβατο ανάμεσα στα μαύρα.

Η μεγάλη αγωνία της Κιάρας είναι η επιβίωση και μαζί της αγωνιά κι ο αναγνώστης καθώς οι επιλογές της μπορούν ν' αποβούν καταστροφικές. Όμως είναι πλασμένη από καλό υλικό ψυχής και με την παρέμβαση της αστυνομικού, της δικηγόρου και της φίλης της Άλε θα επιχειρήσει να βρει διέξοδο. Θα τη βρεί;

Αυτό είναι κάτι που ελπίζει εκείνη κι εμείς που διαβάζουμε την ιστορία της.

Η συγγραφέας σκιαγραφεί λίγα χρόνια από τη ζωή της Κιάρας και μέσα σ' αυτά χωράνε όλες οι θετικές αναμνήσεις της και το αρνητικό παρόν της. Συγκινεί και καθηλώνει.

Ως αναγνώστρια ακολούθησα τα βήματα της Κιάρας, τη συμπόνεσα και παράλληλα τη θαύμασα για τη δύναμη της ψυχής της. Για το κουράγιο της να προσπαθεί για τους ανθρώπους της, τον Τρέβορ, την αδερφό της Μάρκουσ, για τη μητέρα της. Να συναντάει την απελπισία και να εφευρίσκει τρόπους επιβίωσης. Να αναγεννιέται από τα σκοτάδια της επιδιώκοντας το φως μέσα από ανεξέλεγκτες καταστάσεις.

Τα νυχτοπερπατήματα δεν ταιριάζουν σε όλους και η Κιάρα το γνωρίζει. Ο κόσμος της καταρρέει όταν το όνομά της εμπλέκεται σ' ένα τεράστιο σκάνδαλο αλλά μήπως αυτό είναι και η σωτηρία της;

Το βιβλίο είναι απόλυτα ρεαλιστικό και καθόλου μελοδραματικό.

Συνιστώ να το συμπεριλάβετε στις επόμενες αναγνώσεις σας.