

Βικτώρια Χίσλοπ: Οι ιστορίες που προκαλούν το ενδιαφέρον μου είναι ελληνικές



Συνέντευξη στη Μαίρη Γκαζιάνη

Συναντώντας τη Βικτώρια Χίσλοπ διαπίστωσα ότι κάτω από την ηρεμία που την διακρίνει, τη γαλήνη στο βλέμμα της, την αυτοπεποίθηση στα λόγια της κρύβεται μια δυναμική γυναίκα.

Ως φιλέλληνας διανέμει τον χρόνο της μεταξύ Ελλάδας και Αγγλίας, μιλάει αρκετά καλά ελληνικά και επιλέγει να γράφει ιστορίες που αφορούν την Ελλάδα.

«Το νησί» ήταν η πρώτη μεγάλη της επιτυχία που την έκανε γνωστή στο ελληνικό βιβλιόφιλο κοινό, έγινε τηλεοπτική σειρά με μεγάλη επιτυχία και ακολούθησαν βιβλία με σημείο αναφοράς την Ελλάδα.

Το νέο της βιβλίο «Όσοι αγαπιούνται» έχει επίκεντρο την περίοδο του εμφυλίου πολέμου ενώ ο τίτλος προέρχεται από το ποίημα Επιτάφιος του Γιάννη Ρίτσου.



ΜΑΙΡΗ ΓΚΑΖΙΑΝΗ: Τι είναι για εσάς η συγγραφή βιβλίων, ανάγκη, εκτόνωση ή κάτι άλλο;

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΧΙΣΛΟΠ: Θεωρώ ότι η συγγραφή είναι μια συναρπαστική και εκπληκτική διαδικασία -αλλά όχι μόνο η γραφή. Η έρευνα, τα ταξίδια και η ανάγνωση που κάνω πριν καθίσω να γράψω είναι πολύ ενδιαφέρουσες περιόδους. Είναι ο συνδυασμός όλων αυτών που αγαπώ και ναι, είναι μια ανάγκη, γιατί δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να κάνει κάτι άλλο.

Για εμένα το γράψιμο είναι μια συναρπαστική διαδικασία που με χαροποιεί ιδιαίτερα. Και δεν αναφέρομαι μόνο στην περίοδο συγγραφής, αλλά και κατά τη διάρκεια της έρευνας, όταν ταξιδεύω και διαβάζω. Είναι ο συνδυασμός όλων.

Μ.Γ.: Πως επιλέγετε τα θέματα με τα οποία ασχολείστε συγγραφικά;

Β.Χ.: Στην πραγματικότητα δεν τα επιλέγω. Είναι σαν να με περιμένουν να τα προσέξω. Η Σπιναλόγκα, η Αμμόχωστος, η Μακρόνησος είναι μέρη που μοιάζουν εγκαταλειμμένα ή ξεχασμένα και όμως προκάλεσαν το ενδιαφέρον μου μόνο που τα επισκέφθηκα.



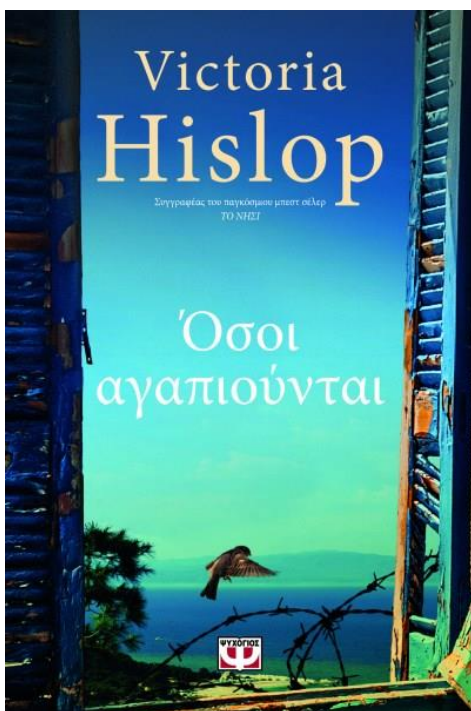
Μ.Γ.: Η Ελλάδα και η ιστορία της βρίσκεται στο επίκεντρο όλων των βιβλίων σας. Γιατί επιλέγετε την Ελλάδα ως χώρο διεξαγωγής των μυθιστορημάτων σας;

Β.Χ.: Οι ιστορίες που προκαλούν το ενδιαφέρον μου είναι ελληνικές, οπότε δεν θα μπορούσαν να τοποθετηθούν κάπου αλλού. Πια, περνάω μεγάλο μέρος του χρόνου μου στην Ελλάδα και σαν ξένη είναι πολλά εκείνα που με εμπνέουν.

Μ.Γ.: Ποια είναι η σχέση σας με την Ελλάδα;

Β.Χ.: Δεν έχω ελληνικό αίμα, καταγωγή, ρίζες.

Είναι απλά αγάπη για μια άλλη χώρα. Είμαι φιλέλληνας -και υπάρχουν πολλοί σε όλο τον κόσμο, που αγαπούν την Ελλάδα για πολλούς διαφορετικούς λόγους και αισθάνονται συνδεδεμένοι μαζί της.



Μ.Γ.: Όλα τα βιβλία σας έχουν γίνει best sellers. Υπάρχει κάποια μαγική συνταγή επιτυχίας;

Β.Χ.: Δεν θα το έλεγα. Το μόνο βασικό συστατικό είναι το πραγματικό πάθος για ό,τι γράφω. Πρέπει να είναι μια ιστορία που θα κρατάει το ενδιαφέρον μου από την αρχή ως το τέλος. Αν βαριέται ο ίδιος ο συγγραφέας, σίγουρα το ίδιο θα συμβεί και με τον αναγνώστη.

Μ.Γ.: Ποια θεωρείτε ότι είναι τα στοιχεία ενός καλού συγγραφέα;

Β.Χ.: Υπομονή, συγκέντρωση, ενέργεια, δύναμη. Και φυσικά σεβασμό προς τον αναγνώστη.

«Όσοι αγαπιούνται» είναι το νέο βιβλίο σας που μόλις κυκλοφόρησε στα ελληνικά από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Η ιστορία που αφηγήσθε βασίζεται σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας. Τα πρόσωπα της ιστορίας είναι όλα φανταστικά ή κάποιοι ήρωές σας υπήρξαν ή

υπάρχουν;

Όλοι οι χαρακτήρες είναι φανταστικοί, κανένας δεν υπήρξε πραγματικά, αν και στη φαντασία μου θα μπορούσαν να είναι υπαρκτά πρόσωπα. Κάνω αναφορά σε κάποια πραγματικά πρόσωπα (Κωστή Παλαμά, Λέλα Καραγιάννη κλπ), που όμως δεν συναντάμε στο βιβλίο.

Μ.Γ.: Συναντήσατε κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες κατά τη συγγραφή του βιβλίου;

Β.Χ.: Για ένα διάστημα προσπαθούσα να βρω το τέλος του βιβλίου, μια είδους κάθαρση. Όταν ανακάλυψα το συμβάν του Αυγούστου του 1989 το τοπίο ξεκαθάρισε.

Μ.Γ.: Με ποια πρόσωπα εμφανίζεται η αγάπη στις σελίδες του βιβλίου σας;

Β.Χ.: Με πολλά διαφορετικά πρόσωπα -ερωτική αγάπη, αγάπη ανάμεσα σε παιδί και γονιό, ανάμεσα σε αδέρφια, σε φίλους. Η αγάπη διατρέχει τα πάντα, όπως το αίμα κυλά στις φλέβες.

Μ.Γ.: Η κεντρική ηρωίδα σας ονομάζεται Θέμις, η Θέμις ήταν η θεά της δικαιοσύνης. Ποια δικαιοσύνη αναζητούσατε να αποδώσετε κατά τη συγγραφή του βιβλίου;



Β.Χ.: Η Θέμις ζητούσε δικαιοσύνη σε ό,τι αναφέρουμε σήμερα ως βασικά ανθρώπινα δικαιώματα. Να υπάρχει αρκετό φαγητό, παιδεία, στέγη, ελευθερία του λόγου. Αυτά ψάχνει και τελικά συμβαίνουν.

Μ.Γ.: Τι σας δίδαξαν οι ήρωες του βιβλίου σας για τη δική σας ζωή;

Β.Χ.: Πάντα, όταν γράφω για τη νεότερη Ελλάδα, συνειδητοποιώ ότι η Αγγλία πέρασε στον 20ο αιώνα αλώβητη. Δεν έζησε τη

σκληρότητα που αντιμετώπισε η Ελλάδα και αυτή η διαπίστωση με κάνει να βλέπω πόσο τυχεροί υπήρξαμε σαν λαός.

Μ.Γ.: Το βιβλίο σας «Το νησί» έγινε τηλεοπτική σειρά με μεγάλη επιτυχία. Όταν γράφετε ένα βιβλίο έχετε στον νου σας τηλεοπτικό ή/και το κινηματογραφικό του σενάριο;

Β.Χ.: Σε καμία περίπτωση. Το μυθιστόρημα είναι ολοκληρωμένο από μόνο του και η φαντασία του αναγνώστη τόσο δυνατή για να δει μέσα από την ανάγνωση κάθε σκηνή και κάθε χαρακτήρα. Οπότε είναι ωραίο όταν συμβαίνει η τηλεοπτική μεταφορά ενός βιβλίου, αρκεί να μην παρεκκλίνει από την ιστορία.

Μ.Γ.: Ποιο μήνυμα θέλετε να στείλετε στους Έλληνες αναγνώστες σας, οι οποίοι είναι φαν των βιβλίων σας;

Β.Χ.: Εύχομαι να ευχαριστηθούν την ανάγνωση του ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΙΟΥΝΤΑΙ και να δουν πως όταν η αγάπη θριαμβεύει μας κάνει ισχυρούς.

***Το μυθιστόρημα «Όσοι αγαπιούνται» της Βικτώριας Χίσλοπ κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.**



Μαίρη Γκαζιάνη

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα. Μεγάλωσε στην Αθήνα όπου ζει μέχρι σήμερα και εργάστηκε ως τραπεζοϋπάλληλος. Στο παρελθόν ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με την φωτογραφία ενώ τώρα ζωγραφίζει και παράλληλα γράφει. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές.

Τον Μάιο του 2012 κυκλοφόρησε την πρώτη ποιητική της συλλογή με τίτλο «Σου γράφω...», τον Σεπτέμβριο 2013 κυκλοφόρησε το πρώτο της μυθιστόρημα με τίτλο «Ένα φεγγάρι λιγότερο» από τις εκδόσεις Ελληνική Πρωτοβουλία και τον Ιούνιο του 2014 κυκλοφόρησε το βιβλίο της «Τα πλήκτρα της σιωπής» από τις εκδόσεις Όστρια. Επίσης, το παραμύθι της «Το ψαράκι του βυθού» συμπεριλαμβάνεται στο βιβλίο «Παραμύθια και Μαμάδες» εκδόσεις Βερέττα 2015. Τον Ιούνιο 2017 κυκλοφόρησε το μυθιστόρημά της «Άλικά βήματα» από την Εμπειρία Εκδοτική. Τον Νοέμβριο του 2019 κυκλοφόρησε το νέο της μυθιστόρημα «Ζάχαρη άχνη» από τις εκδόσεις Ωκεανός.

Την περίοδο 2011-2012 υπήρξε ραδιοφωνική παραγωγός στο magicradiolive. Από τον Νοέμβριο 2014 συνεργάζεται με το now24.gr και έχει πραγματοποιήσει πάνω από πεντακόσιες συνεντεύξεις. Το 2016 συμμετείχε στην τηλεοπτική εκπομπή «Καλώς τους» του ΑιγαίοTV πραγματοποιώντας συνεντεύξεις σε ανθρώπους των τεχνών. Διετέλεσε Διευθύντρια Σύνταξης του on line Πολιτιστικού Περιοδικού Books and Style από Ιούλιο 2017 έως Μάρτιο 2018 οπότε αποχώρησε οικειοθελώς.

Μεγάλες της αγάπες είναι το θέατρο και ο χορός με τα οποία έχει ασχοληθεί ερασιτεχνικά.