Η Δήμητρα Ιωάννου και «Ο χορός της Θεάς»

20 ΦΕΒ 2021

Η Δήμητρα Ιωάννου μιλάει για το νέο της βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, με τίτλο ***«Ο χορός της Θεάς».*** Πρόκειται για το έβδομο προσωπικό μυθιστόρημα της συγγραφέας, η οποία συστήθηκε στο αναγνωστικό κοινό, κάνοντας ντεμπούτο στην ελληνική λογοτεχνία, το 2013, με την *«Κασσάνδρα: Το μυστικό της μάγισσας»*.

1. Έναν χρόνο μετά την *«Νυχτερινή Αφροδίτη»,* επιστρέφετε με το έβδομο προσωπικό σας μυθιστόρημα *«Ο χορός της Θεάς»* που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Πώς αποφασίσατε να γράψετε ένα θρίλερ με στοιχεία ιστορίας και αρχαιολογίας;

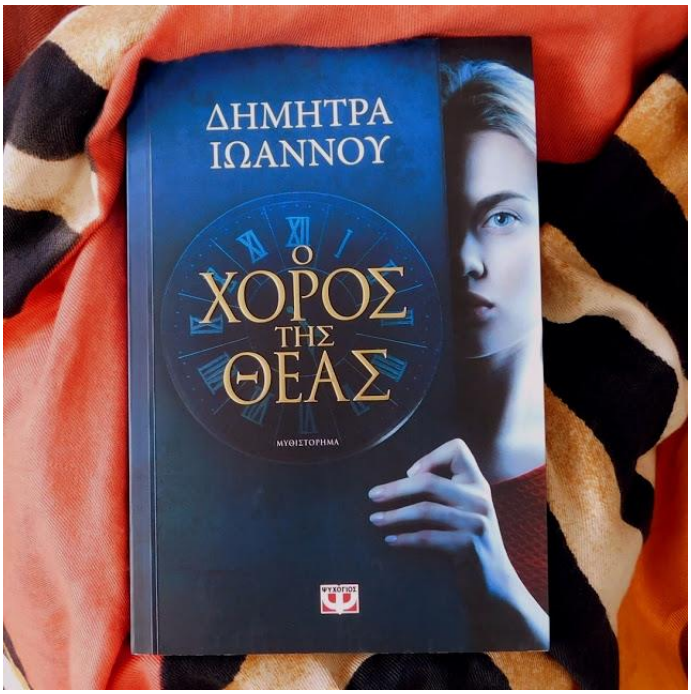
Είμαι πτυχιούχος της αρχαιολογικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και θα έλεγα πως η αγάπη μου για τη συγκεκριμένη επιστήμη κυλάει στο αίμα μου. Η μελέτη των αρχαίων πολιτισμών, η ελληνική ιστορία, η μυθολογία, η λαογραφία, τα ήθη, τα έθιμα, και τα γλωσσικά ιδιώματα του τόπου μας είναι στοιχεία που με ανέκαθεν με γοήτευαν και η ενασχόληση μου μαζί τους με έχει σμιλεύσει. Έτσι λοιπόν, όταν σε μια περιήγηση στο Ιερό της Αρτέμιδος στη Βραυρώνα άρχισε να σχηματίζεται στο μυαλό μου η ιστορία του Χορού της Θεάς το ένιωσα και λίγο ως φόρο τιμής απέναντι στην αρχαιολογία που με δίδαξε τόσα πολλά.

2. Πόσος χρόνος χρειάστηκε για την ολοκλήρωση του νέου σας βιβλίου, δεδομένου ότι έπρεπε να συλλέξετε πληροφορίες που αφορούν την αρχαιότητα, την ελληνική μυθολογία, αλλά και τους Ομηρικούς ύμνους;

Η όλη διαδικασία διήρκεσε ένα χρόνο καθημερινής εντατικής ενασχόλησης. Σίγουρα η συγκέντρωση και η μελέτη της βιβλιογραφίας ήταν ένα χρονοβόρο κομμάτι αλλά το θέμα ήταν τόσο ενδιαφέρον, που απόλαυσα το κάθε λεπτό αυτής της διαδικασίας. Και το πιο σημαντικό; Ευχαρίστως θα το έκανα ξανά!

3. Το εξώφυλλο και ο τίτλος του βιβλίου ήταν επιλογή δική σας ή του εκδοτικού οίκου;

Πάντα λειτουργούμε σαν ομάδα και εργαζόμαστε όλοι μαζί για το βέλτιστο δυνατό αποτέλεσμα. Το συγκεκριμένο εξώφυλλο ήταν πρόταση του δημιουργικού τμήματος του εκδοτικού και μόλις το είδα απλά ξετρελάθηκα! Ήταν ότι ακριβώς είχα στο μυαλό μου και ακόμα καλύτερο!



4. Πείτε μας λίγα λόγια για το βιβλίο και τους χαρακτήρες του.

Ο Χορός της Θεάς είναι ένα αρχαιολογικό θρίλερ που ξεκινά με τη δολοφονία του καθηγητή Νικηφόρου Έξαρχου. Οι δυο του κόρες, οι ετεροθαλείς αδερφές Νίκη και Ηλέκτρα ενώνουν τις δυνάμεις τους, αφενός για να ανακαλύψουν την αλήθεια για το θάνατο του πατέρα τους και αφετέρου για να βρουν το περιπόθητο άγαλμα που έχει κρύψει ο καθηγητής και να το παραδώσουν στα σωστά χέρια. Δυο άντρες είναι οι σύντροφοι τους σε αυτό το ταξίδι και ο θεός έρωτας ρίχνει τα βέλη του φέρνοντας τα πάνω κάτω στις ζωές τους. Η δυναμική τετράδα αντιμετωπίζει φοβερούς αρχαιοκάπηλους, παθιασμένους συλλέκτες και τη διαβόητη μυστική οργάνωση των Πενήντα Πέντε που φαίνεται να τους παρακολουθεί σε κάθε τους βήμα. Σύμβολα, γρίφοι, λεξάριθμοι, κλειδιά και αινίγματα από την αρχαία ελληνική ιστορία και μυθολογία θα τους κατευθύνουν σε έξι από τα πιο σημαντικά ιερά του αρχαίου ελληνικού κόσμου και θα κάνουν έναν αγώνα δρόμου όπου η δράση είναι καταιγιστική και κάθε δευτερόλεπτο πολύτιμο. Ανακαλύπτουν μια Αθήνα όπως δεν την έχουν ξαναδεί…Μια πόλη που ελάχιστοι έχουν δει… Μια πόλη κάτω από την πόλη.

5. Στο βιβλίο αναφέρεστε στα *μέσα κοινωνικής δικτύωσης* και στο πώς αυτά έχουν επηρεάσει τη ζωή μας. *Θεωρείτε ότι η ενασχόληση με τα social media είναι τελικά χάσιμο χρόνου;*

Αυτό είναι η άποψη μίας ηρωίδας στο βιβλίο και όχι η δική μου προσωπική άποψη. Θεωρώ ότι όταν κανείς ασχολείται με σύνεση, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης μπορούν να προσφέρουν οφέλη σε κοινωνικό και επαγγελματικό επίπεδο. Για μένα τη διαφορά κάνει το μέτρο και η αποφυγή των υπερβολών.

6. Υπάρχει κάποιος ήρωας στο βιβλίο με τον οποίο ταυτίζεστε;

Σίγουρα όλοι τους έχουν κάποια κομμάτια μου αλλά παράλληλα και δικές τους ξεχωριστές ποιότητες που αγάπησα. Όλα αυτά τα στοιχεία φτιάχνουν ένα νέο, εντελώς προσωπικό χαρμάνι για τον καθέναν από αυτούς.

7. Όταν γράφατε το βιβλίο είχατε από την αρχή στο μυαλό σας το φινάλε ή διαμορφώθηκε στην πορεία;

Πάντα πριν ξεκινήσω έχω διαμορφώσει στο μυαλό μου την αρχή το τέλος και τους βασικούς πυλώνες της ιστορίας. Φυσικά συμβαίνουν κάποιες λοξοδρομήσεις, όταν οι ήρωες παίρνουν σάρκα και οστά και αποκτούν τη δική τους υπόσταση αλλά αυτό είναι υπέροχο και αναμενόμενο. Γενικά συνεννοούμαι θαυμάσια μαζί τους! :D

8. Υπάρχουν επόμενα συγγραφικά σχέδια;

Το μυαλό ενός δημιουργού δε σταματά να ταξιδεύει σε νέα ενδιαφέροντα μονοπάτια. Αυτή τη φορά ταξιδεύω σε μια πόλη μαγική. Μια πόλη που όμοια της δεν υπάρχει. Και σε μια ιστορία που δε με αφήνει να κοιμηθώ τα βράδια!