

Ικανοί για όλα – Κλας Έκμαν



Τελικά, είμαστε όλοι ικανοί για όλα; Μην βιαστείτε, να απαντήσετε. Το σίγουρο είναι, πως οι περισσότεροι θέλουμε να πιστεύουμε, ότι κάτι τέτοιο δεν ισχύει.

Να το εκφράσω αλλιώς: *Ευχόμαστε*, να μην ισχύει και χρησιμοποιώ την έννοια της ευχής, γιατί η αλήθεια είναι πως αυτή η έκφραση δεν δηλώνει κάτι θετικό. Δηλώνει την αδίστακτη πράξη, που σημαίνει ψυχρότητα, σκληρότητα, πόνο, βία και άλλα τέτοια όμορφα. Μία τέτοια έκφραση αρκετές φορές έρχεται σε στιγμές αναληθισίας ή πάθους.

Κρατείστε αυτά, λοιπόν, γιατί είναι σκέψεις, που έρχονται ενώ διαβάζεις το ["Ικανοί για όλα"](#) του Κλας Έκμαν.

Για να καταλάβετε, για ποιά πράγμα μιλάω, δείτε τι γράφει το οπισθόφυλλο:

Μπορεί μια κακιά στιγμή να γίνει αιτία να γυρίσεις την πλάτη σου σε ό,τι είχες ιερό;

Θα θυσιάζεις την ψυχή σου για να σώσεις το τομάρι σου;

Όταν οι παράνομοι εραστές Γιούχαν και Άνα καταφεύγουν σ' ένα απόμερο ξενοδοχείο στη σουηδική επαρχία για ένα ρομαντικό Σαββατοκύριακο, δεν ξέρουν πως η ζωή τους πρόκειται να αλλάξει για πάντα. Ο Γιούχαν έχει χωρίσει μόλις με τη σύζυγό του για χάρη της Άνα και είναι έτοιμος να το γιορτάσει. Η Άνα, από την άλλη, έχει αποφασίσει πως αυτή θα είναι η τελευταία τους συνάντηση – η οικογένειά της είναι πολύ πιο σημαντική από την προσωπική της ευτυχία. Τίποτε από αυτά που ακολουθούν δεν ήταν στα σχέδιά τους. Ένα τραγικό λάθος τους οδηγεί σε μια μοιραία απόφαση και από κείνη τη στιγμή βρίσκονται σ' ένα εφιαλτικό μονοπάτι...προς την Κόλαση.

Ο Κλας Έκμαν στήνει ένα σφριγηλό και απίστευτα εθιστικό ψυχολογικό θρίλερ, στο οποίο πρωταγωνιστούν συνηθισμένοι άνθρωποι που καλούνται να αντιμετωπίσουν εξαιρετικά ασυνήθιστες καταστάσεις. Με χιτσκοκική μαεστρία φωτίζει τις σκοτεινότερες γωνιές της ανθρώπινης ψυχής, στοιχειώνοντας τον νου του αναγνώστη.

Πρόκειται για ένα ψυχολογικό θρίλερ, που διαβάζεται εξαιρετικά γρήγορα, με τον εφιάλτη να εμφανίζεται από την αρχή. Τις περισσότερες φορές τα πράγματα δεν είναι όπως δείχνουν, όπως και οι άνθρωποι.

Στιγμές αδυναμίας και βαθύτερου φόβου, μπορούν να προκαλέσουν πανικό, που οπλίζει το χέρι για ένα ή και περισσότερα εγκλήματα.

Ε, και κάπως έτσι μπορεί κάποιος καθημερινός "συνηθισμένος" άνθρωπος μπορεί να γίνει ικανός για όλα.

Αγωνία από την αρχή μέχρι το τέλος, με τα λάθη να διαδέχονται το ένα το άλλο.

Ο Έκμαν με έναν αριστοτεχνικό τρόπο μεταφέρει τον αναγνώστη στους τόπους, που διαδραματίζεται η ιστορία και τον κάνει να συναισθάνεται τις εντάσεις της έκπληξης των σκοτεινών μονοπατιών των μυαλών και των ψυχών των ηρώων.