

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Περιφερειακή / Ημερήσια / N. Μαγνησίας
 Ημερομηνία: Κυριακή, 15-05-2022
 Σελίδα: 42
 Μέγεθος: 792 cm²
 Μέση κυκλοφορία: 10000
 Επικοινωνία εντύπου: 24210 38600

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Εκδόσεις
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



» ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΥΔΗ

Γράφω ό,τι θα μου άρεσε να διαβάσω

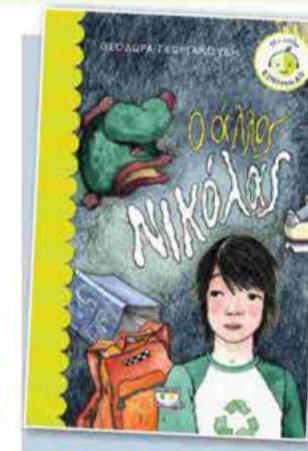
Το νέο της βιβλίο «Ο άλλος Νικόλας» αποτελεί ένα παράθυρο, το οποίο η ίδια άνοιγε για να δραπετεύει από τον κόσμο, που την άγχωνε εν μέσω κορονοϊού

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο βιβλίο για παιδιά της συγγραφέως Θεοδώρας Γεωργακούδη από τις εκδόσεις Ψυχογίος. «Ο άλλος Νικόλας», ο ήρωας της ιστορίας, μετακομίζει με την οικογένειά του σε ένα καινούργιο μέρος. Δεν έχει καμία διάθεση ούτε νέους φίλους να κάνει, ούτε τη ζωή του να συνεχίσει όπως παλιά, ωστόσο διαπιστώνει πως στο καινούργιο τους σπίτι υπάρχει κι άλλος ένας ένοικος. Τι μπορεί να

κρύβει ένα παλιό σπίτι δίπλα στη θάλασσα; Θα καταφέρει ο ίδιος να βρει την αλήθευτη και να λύσει το μυστήριο ή το σπίτι θα παραμείνει στοιχειωμένο από το παρελθόν; Μια ιστορία γεμάτη περιπέτεια και γρίφους, μια ιστορία μυστηρίου, που θα συναρπάσει μικρούς και μεγάλους αναγόντες. Ένα βιβλίο με πολλά υφέρποντα μυνύματα, αλλά με αποσία διδακτηριού. Στον κυριακάτικο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟ η δημοφιλή συγγραφέα.



Συνέντευξη
στην ΕΛΕΝΑ
ΝΤΑΒΛΑ ΜΑΝΟΥ
εκπαιδευτικό -
συγγραφέα



Υπάρχει κάποια άλλη ιστορία στο συρτάρι σας, που θα πάρει σύντομα τον δρόμο της;

Πάντα. Πολλές και τις σημειώνω για να μη χαθούν στους λαβύρινθους της φαντασίας μου. Είναι σα σπρότιρο μου και τους ποτίζω, μα με αγγούνι επιδεικτικά. Κι ένα πρωινό ξάφνου απ' το πουθενά ένα λουλούδι ξεπρόβαλει στον κόσμο. Ετοι μωρός εμφανή λόγο ή απίστα, κάποια στιγμή μια απ' αυτές τις ιστορίες θ' ανάψει σα σπίτι μέσα απ' τη στάχτη, θα πάρει ζωή και θα μ' αφήσει να κλέψω κι εγώ απ' τη ζωή της.

Μια ευχή για τους αναγνώστες! Σας εύχομαι ατελείωτα υπέροχα ταξίδια στη ζωή σας!

Σας ευχαριστώ θερμά και εύχομαι πάντα επιτυχίες!



Δεν μου αρέσουν τα μπυνύματα ή ο διδακτηριός. Η ζωή από μόνη της είναι γεμάτη μπυνύματα κι αν τα βιβλία καθρεφτίζουν τη ζωή είναι αναπόφευκτο βέβαια. Τώρα που το βλέπω από απόσταση, πολλά θα μπορούσα να εκλέω ως αναγνώστης ως μπυνύματα. Η απώλεια του γονιού ενός παιδιού και ο διακείριση της. Η σημασία της φιλίας ακόμη κι όταν δεν την έχεις επιθυμήσει. Η απλοτή και το πού μπορεί να σε οδηγήσει. Επίσης, καθώς ο Νικόλας έχει συντροφιά του τον Όττο, τον ακύλο του, φαίνεται πόσο σημαντική είναι για την ψυχική

ιαρροφία μας παρουσία των ζώων στη ζωή μας. Μας συντροφεύουν στην χαρά, μα στα δύσκολα είναι ίσως αυτά που δεν θα μας αφήσουν να βουλιάσουμε.

Ο ήρωας της ιστορίας είναι ο «άλλος Νικόλας». Ο Νικόλας είναι ένα σύγχρονο αγόρι; Ποια χαρακτηριστικά τον προσδιορίζουν;

Ο Νικόλας και ο «άλλος Νικόλας» είναι δύο διαφορετικά πρόσωπα. Δεν θα θέλαμε να πω περισσότερα, γιατί έτσι θα στερήσουμε την έκπληξη και το στοικείο μυστηρίου από το βιβλίο.

Ο Νικόλας είναι ένας άνωρος σύγχρονος αγόρι. Οι τόσο σύγχρονοι ίσως, όσος ο Αγγελός, που παίζει υπολογιστές και έχει σωρό εφαρμογές στα δάκτυλά του. Σ' αυτή τη φάση της ζωής του ο Νικόλας αισθάνεται προδομένος. Προδομένος από τον πατέρα του, που θέμανε, κι έτσι γκρέμισε τη μόνη σιγουρία και ασφάλεια, που έχει ανάγκη κάθε παιδί, την παρουσία των γονιών του.

Είναι πρακτικός και πολύ προσεγγισμένος από την άλλη, όπως όλα τα παιδιά σήμερα, που οι γνώσεις, που τους προσφέρονται, τους κάνουν να βλέπουν με οκτοπικό και κακυοψία δι, μη με κειροποίηση. Είναι απόφοιτος της παντοποιείας της φαντασίας σας;

Ο Όττο, ο ακύλος του Νικόλα, είναι ο ακύλος μου. Η Αγκαθά, η γάτα του Αγγελού, είναι επίσης η γάτα μου και οι χαρακτήρες τους περιγράφονται με μεγάλη πιστότητα. Ενας χαρακτήρας του βιβλίου μου είναι εμπνευσμένος από πραγματικό χαρακτήρα. Οι υπόλοιποι είναι όλοι πρότυπα της φαντασίας μου. Ενας ακόμη χαρακτήρας είναι εμπνευσμένος από έναν αγαπητόν μαρκαρίτρα μίας τανίας κινούμενων σχεδίων και προκαλώ όποιον μπορεί να τον ανακαλύψει.

Οταν κάποιος γράφει για παιδά, πρέπει να γράφει ως ενιλκής και ως παιδί;

Πιστεύω πως όποιος γράφει για παιδιά έχει κρατήσει πολύ ζωγραφάντο το παιδί μέσα του. Αν μιλήσω για τον εαυτό μου, νομίζω πως απλά υποκρίναμαι ποις εντυπωτικά, έχω αντιγράψει κάποιες ενιλκής δεξιότητες και προσποιούμαι τον εντυπωτικό. Νιώθω πολύ καλά εκεί γύρω στην πλατιά των δώδεκα.

Αν θα έπρεπε να υπάρχει στη γραφή του παιδικού βιβλίου κάποια εντυπωτική, αυτή αφορά ίσως στο ότι ο ενιλκής, σε σχέση με το παιδί, γνωρίζει πως έχουν βρει τον δρόμο τους και θα χαμογελά στη σκέψη τους.