

Ειδος: Εφημερίδα / Κύρια / Περιφερειακή / Ημερήσια / N. Μαγνησίας
Ημερομηνία: Κυριακή, 02-10-2022
Σελίδα: 50
Μέγεθος: 630 cm²
Μέση κυκλοφορία: 10000
Επικοινωνία εντύπου: 24210 38600

Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Εκδόσεις
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



» MARIA ROUSSAKI

«Το πλήρωμα του χρόνου»

Με αφορμή το νέο βιβλίο της για τη δύναμη του χρόνου, η συγγραφέας μιλά στον TAXYDROMO

Tο νέο βιβλίο της συγγραφέως Μαρίας Ρουσάκη, «Το πλήρωμα του χρόνου», από τις εκδόσεις Ψυχογιός, κυκλοφόρησε πρόσφατα και μιλά στους αναγνώστες για τη δύναμη του χρόνου, για την κατάλληλη στιγμή που όλα βρίσκουν τη λύση τους, αρκεί να έχουμε υπομονή, θάρρος και κυρίως αγάπη! Πρόκειται για μια αλληγορική ιστορία, γεμάτη μπνύματα για τους μικρούς αναγνώστες. Στον κυριακάτικο TAXYDROMO ο όμορφη συζήτηση με τη συγγραφέα.



Συνέντευξη
στην ΕΛΕΝΑ ΝΤΑΒΛΑΜΑΝΟΥ
εκπαιδευτικό - συγγραφέα



Πρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο σας βιβλίο για παιδιά με τον τίτλο «Το πλήρωμα του χρόνου», από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Μιλήστε μας για την ιστορία.

Το καράβι της Ντανιέλας λεγόταν «Χρόνος». Δώδεκα ναύτες τη βοηθούσαν στις φουρτούνες, σήκωναν τα πανιά, κρέμονταν απ' τα κατάρτια, έλεγχαν τα σκονιά.

Για την Ντανιέλα ο χρόνος ήταν δικός της να τον κάνει ότι θέλει. Ίσως επειδή λαχαρούσε να μείνουν όλα όπως ήταν πριν. Πριν από το απύχημα. Πριν αλλάξουν τα πάντα στη ζωή της.

Δεν ήθελε να προχωρά τίποτα μπροστά. Προτιμούσε να σταματήσουν όλα και να μείνει ακριβώς εκεί όπου ήταν.

Στο καράβι της. Για να ταξιδέψει τα όνειρά της έως το διαμάντι της γιατρείας. Μόνο που το διαμάντι δεν ήταν στα όνειρά της. Βρισκόταν κάπου αλλού.

Πώς γεννήθηκε η ιδέα για να γράψετε το συγκεκριμένο βιβλίο;

Δεν θυμάμαι ακριβώς πώς γεννήθηκε η ιδέα, αλλά ίσως επειδή νιώθω την υποχρέωση να μιλήσω στα σημερινά παιδιά για τις απρόσμενες φουρτούνες της ζωής.

Οφείλουμε όλοι να τα βοηθήσουμε. Να μη φοβούνται. Να ζουν τη χαρά πλάι στα δύσκολα. Να μάθουν να παλεύουν, να ονειρέυονται και να μάχονται. Άλλωστε τίποτα δεν είναι δεδομένο στη ζωή. Και όλοι βιώνουμε απρόσμενες φουρτούνες. Πιστεύω ακράδαντα ότι ο χρόνος κλείνει πληνές, αν είμαστε πρόθυμοι να τον αφήσουμε.

Πού αφιερώνετε το βιβλίο σας;

Το βιβλίο το αφιέρωσα στην αγαπημένη μου φίλη Ιωάννα Μπαμπέτα, επειδή είναι πάντα δίπλα μου στα όμορφα και στα δύσκολα.

Η ιστορία σας χαρακτηρίζεται «αλληγορική». Ποια είναι τα μπνύματα, που κρύβονται στις σελίδες του βιβλίου;

Με το «πλήρωμα του χρόνου» όλα ξεπερνιούνται, εφόσον υπάρχουν αγάπη, φιλία, υπομονή και θάρρος.

Μπορείτε να μας παρουσιάσετε τα κύρια στοιχεία, που συνθέτουν την προσωπικότητά της;

Η Ντανιέλα δεν διαφέρει απ' οποιοδήποτε άλλο κορίτσι της πλικίας της. Όμως τυχάνει να βρίσκεται στο νοσοκομείο ύστερα από ένα ατύχημα. Στο κρεβάτι του νοσοκομείου ονειρεύεται ότι είναι καπετάνιος ενός καραβιού που λέγεται Χρόνος.

Ο χρόνος έχει δώδεκα ναύτες, δηλαδή τους δώδεκα μήνες του χρόνου. Τους δίνει διαταγές και τη βοηθάνε να ταξιδέψουν στα πιο απίθανα και φανταστικά μέρη των ονείρων της... Όμως η Ντανιέλα μες στον ύπνο της, θέλει να βρει το διαμάντι της γιατρείας. Αυτό που θα την κάνει καλά. Και θα γυρίσει κάπως τον χρόνο πίσω, εκεί που νιώθει ασφάλεια. Σε όσα την κάνουν να νιώθει όμορφα.

Αλλιώς, αν δεν βρει το διαμάντι, προτιμά να μείνει εκεί για πάντα. Στα όνειρά της. Να πάψει ο χρόνος, να μην υπάρχει για εκείνη και να ταξιδεύει στο καράβι της. Γιατί εκεί δεν χρειάζεται να αντιμετωπίσει το πρόβλημά της. Τελικά το διαμάντι που βρίσκεται δεν τη βοηθάει. Και απροσδόκητα ξυπνά.

Πρέπει να συνέλθει και να παλέψει. Πρέπει να κάνει φυσικοθεραπείες, να ξαναδουλέψει τα μαθήματά της, να μπει ξανά στην πραγματική ζωή.

Όλα αυτά θέλουν δουλειά και ο χρόνος κυλά. Μέχρι που έρχεται «το πλήρωμα του χρόνου», γίνεται καλά και καταλαβαίνει τι τη βοήθησε τελικά. Ένα άλλο διαμάντι, διαφορετικό απ' αυτό που έψαχνε στα όνειρά της.

Μπορεί η λογοτεχνία να θεωρηθεί αρωγός του γονέα ή του εκπαιδευτικού για να συζητήσει με το παιδί για ευαίσθητα θέματα, όπως π.χ. η αναπηρία, η φιλία κ.λπ.;

Βεβαίως και μπορεί. Διαβάζοντας το βιβλίο μου, για παράδειγμα, ο αναγνώστης καταλαβαίνει πόσο σημαντικό είναι να ζούμε τη ζωή κάθε στιγμή, να ζούμε τον χρόνο με θάρρος και υπομονή, ό,τι και να μας τύχει.

Και με αυτή την αφορμή ανοίγονται πολλές συζητήσεις, στις οποίες, αν είμαστε ανοιχτοί, οι μικροί αναγνώστες θα βρουν τις απαντήσεις που ψάχνουν.

Τι αναζητούν οι μικροί αναγνώστες σε ένα βιβλίο;

Αναζητούν την ταύτιση και τη διασκέδαση και το δικαίωμα στο όνειρο.

Ποια είναι η δική σας συμβουλή στους νέους συγγραφείς, που θέλουν να ασχοληθούν με το δύσκολο και απαιτητικό είδος της παιδικής λογοτεχνίας;

Να διαβάζουν πολύ, ειδικά το είδος βιβλίων που επιθυμούν να εκδώσουν.

Επίσης, να μη θεωρούν το χειρόγραφό τους αριστούργημα, να είναι ανοιχτό σε διορθώσεις και στις αλλαγές, να βελτιώνονται με καλή διάθεση και εφόσον έχουν ταλέντο, να μην τα παρατήσουν.

Υπάρχει κάποια ιστορία, που περιμένει στο συρτάρι σας να βγει στο φως;

Πολλές!

Μια ευχή για τους αναγνώστες!

Να έχουν υπομονή και θάρρος.

Να κοιτούν τη ζωή κατάματα και πάντα με χαμόγελο.

Σας ευχαριστώ θερμά και εύχομαι πάντα επιτυχίες!

Εγώ ευχαριστώ!

Βιογραφικό • • • • • • • • •
Η Μαρία Ρουσάκη γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1974, όμως κατάγεται από την Αλαγονία Καλαμάτας. Το 2002 βραβεύτηκε «Η Μέλπη η Μοναδική» με το βραβείο Πηνελόπη Μαξίμου για προσχολικές και πρωτοσχολικές πλικίες από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. Έπειτα μεταφράστηκε στις Η.Π.Α., στην Κορέα και στην Ταϊβάν. Στην Αμερική έχει σημειώσει μεγάλη επιτυχία με τον τίτλο, «Unique Monique» και την θητή το 2003 με το βραβείο «Oppenheim Toy Portfolio Gold Book Award». Το βιβλίο της «Οι λεμονιές» προτάθηκε για το Κρατικό Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας του έτους 2004 ενώ το «Κολυμπώντας στα βαθιά» ήταν στη μικρή λίστα των Κρατικών Βραβεών το 2006. Το βιβλίο της «Μια φλόγα στο σκοτάδι - η συγκλονιστική ιστορία της Έλεν Κέλερ» ήταν υποψήφιο για το λογοτεχνικό βραβείο «Ο Αναγνώστης» (πρώτη «Διαβάζω») το 2013. Έχει εκδώσει δύο πλεκτρονικά παιδικά βιβλία στην αγγλική γλώσσα με την εταιρία uTales.com, το «My Sister is a Dragon» και το «Pass it to Me». Το τελευταίο μεταφράστηκε στα σουηδικά. Επίσης, το 2013 εκδόθηκε το βιβλίο της «Baboula Baby» από την A-to-Z Publishing στο New Jersey. Είναι περιφερειακή σύμβουλος (Regional Advisor) της SCBWI Greece, του ελληνικού τμήματος της Society of Children's Book Writers and Illustrators. Ζει στην Αθήνα και είναι μπέρα τριών παιδιών.