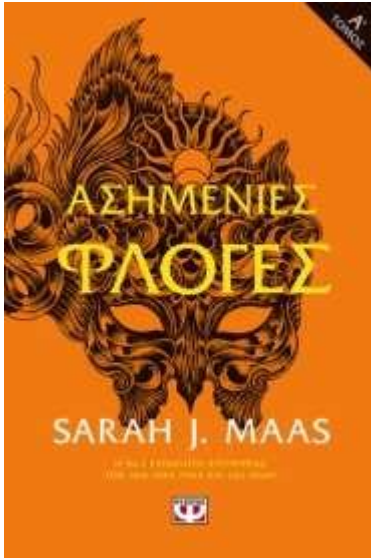
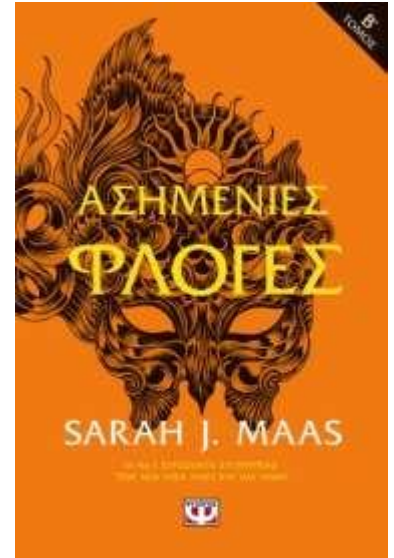


Ασημένιες Φλόγες



Έρθε και σάρωσε η κακοκαιρία «Μπάρμπαρα» με το τσουχερό κρύο, όπως το εσωτερικό ψύχος της Νέστα Άρτσερον. Μιλώ για το δίτομο βιβλίο «Ασημένιες Φλόγες», πέμπτο της σειράς «Αγκάθια και Τριαντάφυλλα» της συγγραφέως Σάρα Μάας. Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός.



Προσωπική άποψη: Νεκταρία Βαρσαμή-Πουλτσίδα

Μετρούσα τις μέρες μία προς μία μέχρι να φτάσουν στα χέρια μου και η αναμονή με αποζημίωσε με το παραπάνω.

Οι δύο τόμοι εστιάζουν στη Νέστα Άρτσερον και τον Κάσιαν. Η Νέστα κρατάει αποστάσεις από τις δύο αδερφές και κυρίως από τον Κάσιαν. Οι κραιπάλες στο ποτό και στην αλλαγή συντρόφων έχουν φτάσει τους Μεγάλους Άρχοντες της Αυλής της Νύχτας στα όριά τους. Της δίνουν μια επιλογή, είτε να συνετιστεί και να ξεκινήσει εκπαίδευση μαζί με τον Κάσιαν είτε να επιστρέψει στα εδάφη των ανθρώπων.

Και στο τέλος

Υπήρχε Σκοτάδι

Και τίποτε άλλο

Δεν αισθανόταν το κρύο, έτσι όπως βυθιζόταν σε μια θάλασσα απύθμενη, δίχως ορίζοντα, δίχως επιφάνεια. Αισθανόταν όμως το κάψιμο. Η αθανασία δεν ήταν μια γαλήνια νιότη. Λάβρα ήταν. Λιωμένο μέταλλο ήταν, που χυνόταν μέσα στις φλέβες της, έβραζε το ανθρώπινο αίμα της, ώσπου δεν απέμεινε τίποτ' άλλο παρά ατμός, σφυρηλατούσε τα εύθραυστα οστά της, ώσπου μεταμορφώθηκαν σε νέο ατσάλι.

Στην προσπάθειά της να ελέγξει τη θανάσιμη δύναμη που έχει διεκδικήσει από τη Μαρμίτα, έρχεται αντιμέτωπη με τον ίδιο της τον εαυτό. Κι ενώ φαινομενικά δείχνει αδιάφορη, η

εμφάνιση της Έμερι και της Γκουέν στη ζωή της θα ζεστάνει την παγωμένη της καρδιά. Αλλά είναι ικανή να σώσει τους αγαπημένους της από τους θανάσιμους κινδύνους που караδοκούν, καθώς ένας νέος πόλεμος φαίνεται να βρίσκεται προ των πυλών;

Ο Λούσιεν είχε κοκαλώσει. Η Νέστα τράβηξε αποφασιστικά προς τα δύο αρσενικά. Κοίταξε τον Λούσιεν στα μάτια, όπως πλησίαζε στην καμάρα, και δεν είπε λέξη προτού περάσει μέσα στον Οίκο. Σαν να της ήταν αδύνατο να μιλήσει. Μονάχα όταν είχαν σβήσει πια τα βήματά της αποφάσισε ο Λούσιεν να μιλήσει. «Η Μητέρα να σας λυπηθεί... όλους σας».

Η αλήθεια είναι πως είχα έναν ενδιασμό με τον χαρακτήρα της Νέστα, καθώς μου ήταν ιδιαίτερα αντιπαθής, ωστόσο καθώς διάβαζα την ιστορία η άποψή μου διαφοροποιήθηκε.

Η γραφή της Μάας στις «**Ασημένιες Φλόγες**» είναι πιο προσεγγμένη, πιο μεστή και προς ευχάριστη έκπληξη χρησιμοποιεί τριτοπρόσωπη αφήγηση σε σχέση με τα προηγούμενα μέρη όπου η αφήγηση ήταν πρωτοπρόσωπη από τη μεριά της Φείρας, ενώ τώρα εναλλάσσεται μεταξύ της Νέστα και του πολεμοχαρή Κάσιαν. Καταπιάνεται με ένα σημαντικό θέμα, εκείνο της ψυχικής υγείας, καθώς εστιάζει στην ψυχοσύνθεση της Νέστα.

Ωστόσο, πιστεύω πως το βιβλίο περιέχει περισσότερες ερωτικές σκηνές απ' όσες ήταν απαραίτητες.

Περίληψη: ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΔΥΝΑΜΗ. ΑΔΑΜΑΣΤΟ ΠΑΘΟΣ.

Η Νέστα Άρτσερον ανέκαθεν εξοργιζόταν εύκολα και συγχωρούσε δύσκολα. Και αυτός που πυροδοτεί τον εκνευρισμό της περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο είναι ο φτερωτός πολεμιστής Κάσιαν. Όμως, δεν είναι το μόνο πράγμα που πυροδοτεί, με αποτέλεσμα, όταν ο Κάσιαν και η Νέστα υποχρεώνονται να εκπαιδευτούν μαζί στη μάχη, οι σπίθες να μετατραπούν σε φλόγα.

Καθώς ο πόλεμος προβάλλει ξανά απειλητικός στον ορίζοντα, η Νέστα και ο Κάσιαν καλούνται να αντιμετωπίσουν τέρατα διάφορων μορφών, διεκδικώντας το δικαίωμα στην επιβίωση. Όμως, η υπέρτατη δοκιμασία θα είναι η αναζήτηση της αποδοχής –και της επούλωσης των πληγών που κουβαλάνε– στην αγκαλιά ο ένας του άλλου.