

# «Μικρασία - Το τραγούδι του αποχωρισμού» από τον Θοδωρή Παπαθεοδώρου

ΤΗΣ  
ΔΑΝΑΗΣ ΜΑΡΙΤΣΑ

Αρχές του 20ού αιώνα. Στη μικρή κωμόπολη της Μικρασίας, τη Φώκαια, στο σπίτι της ευκατάστατης οικογένειας των Παπάζογλου που σφύζει από χαρά, μας μεταφέρει ο Θοδωρής Παπαθεοδώρου στο νέο του μυθιστόρημα «Μικρασία» (εκδόσεις «Ψυχογιός»). Ο υπότιτλος του βιβλίου προειδεάζει για τις εξελίξεις: «Το τραγούδι του αποχωρισμού». Η απολαυστική γραφή και ο επιδέξιος χειρισμός της πλοκής κρατούν τον αναγνώστη αιχμάλωτο ως την τελευταία σελίδα. Νιόβγαλτο κορίτσι η όμορφη Αννιώ, η μεγάλη αγάπη του πατέρα της, του ξακουστού έμπορου Αριστείδη Παπάζο-

γλου, απολαμβάνει μian ανέμελη ζωή. Ανυπότακτη και ανυπάκουη, σωστό αγοροκόριτσο, με πείσμα και θάρρος, έχει κτίσει με την αδύναμη αδελφή της δεσμό ακατάλυτο. Μετά την καταστροφή της Φώκαιας το 1914 ακολουθούν μεγάλες ανατροπές στη ζωή της οικογένειας, ενώ οι δυο αδελφές προσπαθούν απεγνωσμένα να επιβιώσουν μέσα στην ταπείνωση και τους εξευτελισμούς. Από μια νέα οπτική γωνία, ο συγγραφέας καταγράφει τη διαδρομή των Ελλήνων της Μικράς Ασίας πριν και μετά το 1922, παρουσιάζει τη Σμύρνη της νύχτας και του υπόκοσμου, των καφέ σαντάν, των Χιώτικων και των περίφημων «σπιτιών», την Καππαδοκία, αλλά και την Αλμυρά Έρημο. Προσεγγμένο μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια, με ολοζώ-

ντανους χαρακτήρες και παραστατικές περιγραφές της Φώκαιας, το βιβλίο περιέχει ως επιμύθιο μια ιδιαίτερα κατατοπιστική συνοπτική ιστορική ανασκόπηση. Η ζωντάνια της περιγραφής και η εναργής παρουσίαση των ψυχολογικών καταστάσεων επιβεβαιώνουν την αφηγηματική δεινότητα του Παπαθεοδώρου, ο οποίος έχει ήδη στο ενεργητικό του μια τριλογία της ελληνικής επανάστασης, μια ακόμη τριλογία με επίκεντρο τον Μακεδονικό αγώνα, μια τετραλογία αφιερωμένη στον εμφύλιο πόλεμο και μια διλογία για την Κωνσταντινούπολη. Έχει επίσης γράψει επτά μυθιστορήματα για παιδιά, ενώ διακρίθηκε με το Βραβείο καλύτερου έργου μήνης 2003-2004 για το μυθιστόρημά του «Το αστρολόγιο του Βοσπόρου».

