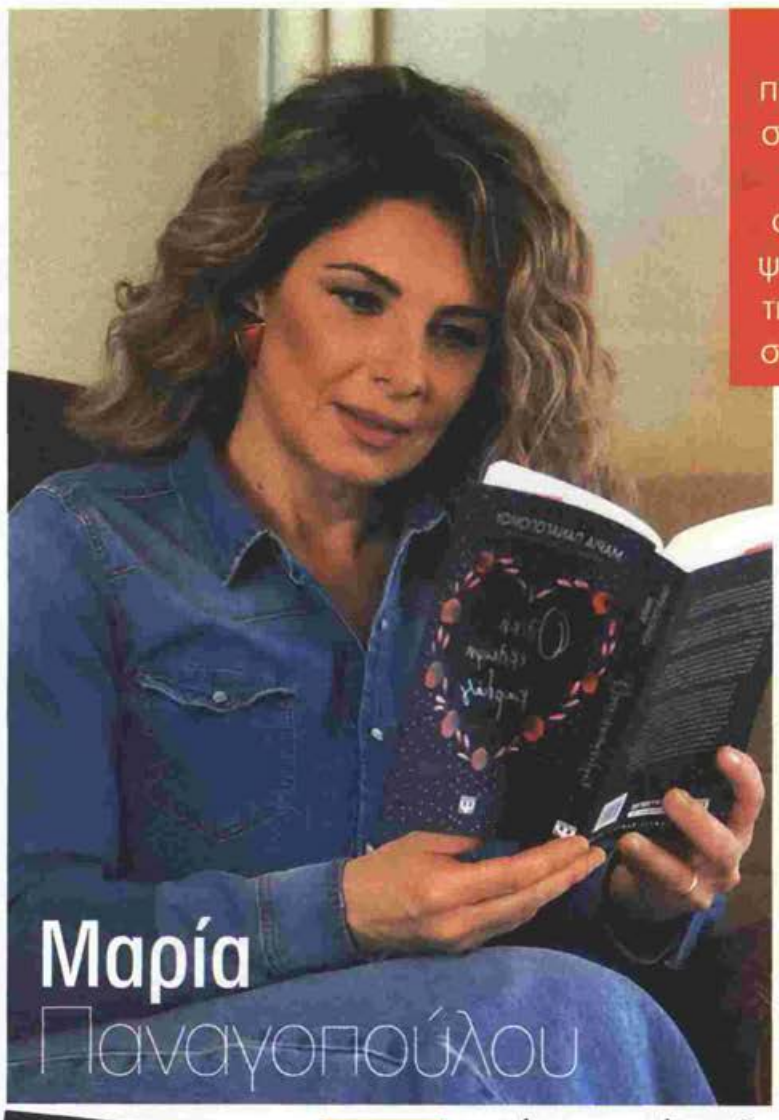
Είδος: Περιοδικό / Κύριο / Εβδομαδιαίο / Τηλεοπτικό
Ημερομηνία: Σάββατο, 03-04-2021
Σελίδα: 66
Μέγεθος: 660 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 9420
Επικοινωνία εντύπου: 210 2594102 210 2594100

Λέξη κλειδί: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

συνέντευξη από τον ΠΑΝΑΠΩΤΗ ΜΟΥΛΟΠΟΥΛΟ

«Τα πραγματικά συναισθήματα και παθήματα είναι η έμπνευσή μου»



Η Μαρία Παναγοπούλου ξεκίνησε να γράφει για προσωπική εκτόνωση, μέχρι που ο σύζυγός της, Κώστας Χαρδαβέλλας, την παρότρυνε να στείλει βιβλία της για αξιολόγηση. Η ίδια, με αφορμή την κυκλοφορία του νέου μυθιστορήματός της, «Ολική έκλειψη καρδιάς», από τις εκδόσεις Ψυχογιός, μας εξηγεί τι είναι αυτό που την εμπνέει, αλλά και αν έχει χρειαστεί να διαλέξει ανάμεσα σε μια φιλία κι έναν έρωτα.

εκινήσατε να γράφετε βιβλία για την ευχαρίστησή σας, μέχρι που σας... τα-ρακούνησε ο σύζυγός σας, Κώστας Χαρδαβέλλας. Φανταστήκατε ποτέ ότι θα εισπράττατε τόση αγάπη από το αναγνωστικό κοινό;

Πράγματι, ξεκίνησα να γράφω πριν από περίπου 25 χρόνια για προσωπική εκτόνωση. Το 2017, ο σύζυγός μου, για να με «τσιγκλίσει», με ρώτησε «Πώς γίνεται μια τόσο δυναμική γυναίκα στο θέμα αυτό να συμπεριφέρεται σαν κότα και να μην τολμάει να στείλει τα βιβλία της για αξιολόγηση;». Λίγες ημέρες αργότερα, χωρίς να πω τίποτα σε κανέναν, έστειλα σχεδόν σε όλους τους εκδότες ένα έργο μου και περίμενα τις απαντήσεις τους. Επ' ουδενί λόγω δεν φανταζόμουν την αποδοχή που έχουν σήμερα τα βιβλία μου και την αγάπη που εισπράττω από τους αναγνώστες, όπως δεν φανταζόμουν ότι θα κυκλοφορούσαν με το πολυπόθητο «Ψ», των εκδόσεων Ψυχογιός, στο εξώφυλλο, και ότι θα τα αγκάλιαζαν τόσο ένθερμα σπουδαίοι συγγραφείς.

Τι είναι αυτό που συνήθως σας δίνει κάποιο κίνητρο για έμπνευση;

Όποτε έχω προσπαθήσει να «γεννήσω» ένα βιβλίο εξ ολοκλήρου από τη φαντασία μου, το αποτέλεσμα είναι να γράφω μερικές χιλιάδες λέξεις και μετά να πατάω απογοητευμένη το delete. Τα πραγματικά ανθρώπινα πάθη και λάθη, τα πραγματικά ανθρώπινα συναισθήματα και παθήματα είναι η έμπνευση και το κίνητρό μου.

Το νέο μυθιστόρημά σας, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, φέρει τον τίτλο «Ολική έκλειψη καρδιάς». Πείτε μας δυο λόγια γι' αυτό...

Είναι ένας φόρος τιμής στη δεκαετία του '80. Ο τίτλος «Ολική έκλειψη καρδιάς» είναι εμπνευσμένος από ένα τραγούδι-ύμνο της εποχής εκείνης, το «Total Eclipse of the Heart» της Μπόνι Τάιλερ. Πρόκειται για μία καταιγιστική περιπέτεια, που μας ταξιδεύει σε αυτή την αστραφτερή και παρεξηγημένη δεκαετία και σε όλα εκείνα που την καθιστούν «αθάνατη». Οι θρυλικές ατάκες, τα τραγούδια και οι ταινίες, οι βάτες και τα ξεβαμμένα τζιν, οι περμανάντ και οι φράντζες μάς μεταφέρουν σε μια εποχή χωρίς κινητά τηλέφωνα, Διαδίκτυο και μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Τότε που τα απλά πράγματα ήταν «και πολλή φάση, δικέ μου». Οι «κολλητοί την έβρισκαν» να τα λένε από κοντά. Οι ερωτευμένοι επικοινωνούσαν με τραγούδια «αφιερωμένα εξαιρετικά». Και ο άνθρωποι, «βασικά», κοιτάζονταν στα μάτια.

Σε τι βαθμό μπορούν οι λανθασμένες επιλογές του παρελθόντος μας να στοιχειώσουν το σήμερα;

Η ιστορία πάνω στην οποία βασίστηκε η «Ολική έκλειψη καρδιάς» είναι κατά ένα μεγάλο μέρος αληθινή και τη βίωσε ένας παιδικός μου φίλος τη δεκαετία του '80. Δυστυχώς, τα λάθη του παρελθόντος έγιναν τροχοπέδη για την εξέλιξή του και όταν πίστεψε πως τα είχε προσπεράσει αυτά ορθώθηκαν σαν βουνά στον δρόμο του. Οι λογαριασμοί τού χθες πρέπει να κλείνουν, διαφορετικά είναι βέβαιο πως κάποια στιγμή θα τους βρούμε μπροστά μας. Ειδικά, εάν πρόκειται για λανθασμένες επιλογές μεγάλης βαρύτητας, τότε είναι ικανές όχι μόνο να στοιχειώσουν το σήμερα, αλλά και να εκτροχιάσουν την πορεία όλης της ζωής μας.

Πόσο οδυνηρό είναι μια φιλία να συγκρούεται μετωπικά με τον έρωτα;

Τη δεκαετία του '80 ήταν πολύ οδυνηρό να μην εγκρίνουν οι φίλοι σου τον σύντροφό σου, και το ανάποδο. Η φιλία και ο έρωτας κατείχαν εξέχουσες θέσεις στη ζωή μας εκείνα τα χρόνια και η μεταξύ τους σύγκρουση γεννούσε δράματα, που ίσως να άγγιζαν την υπερβολή. Νομίζω πως σήμερα τα πράγματα είναι λίγο πιο χαλαρά, αφού και οι ανθρώπινες σχέσεις οικοδομούνται σε πιο... χαλαρά θεμέλια.

Έχει χρειαστεί να διαλέξετε ανάμεσα σε μια φιλία κι έναν έρωτα;

Ποτέ, αλλά εάν είχε συμβεί, τότε θα σήμαινε πως ένα από τα δύο δεν άξιζε να υπάρχει στη ζωή μου. Οι αληθινοί φίλοι και οι σύντροφοι που μας αγαπούν πραγματικά, ακόμη κι όταν διαφέρουν ριζικά μεταξύ τους και τους χωρίζει χάος, έχουν ένα σημείο ταύτισης: θέλουν να μας βλέπουν ευτυχισμένους. Οτιδήποτε διαφορετικό, στον δικό μου κώδικα αξιών, σημαίνει πως κάτι δεν πάει καλά και είτε έχω επιλέξει λάθος φίλους είτε λάθος σύντροφο. ■

www.clipnews.gr