

Μαρία Μαρσέλου: συνέντευξη Μαρία Τσακίρη



Συγγραφέας του βιβλίου «Επικίνδυνη» – Εκδόσεις Ψυχογιός

Ηλέκτρα. Μια γυναίκα ανεξάρτητη, που λατρεύει να χειραγωγεί τους άντρες. Έχει εμμονή με τον Δημήτρη και οι αναγνώστριες λατρεύουν να τη μισούν. Και μόνο αυτά τα στοιχεία καθιστούν την «Επικίνδυνη» της **Μαρίας Μαρσέλου** (ψευδώνυμο) μια άκρως ενδιαφέρουσα επινοημένη προσωπικότητα. Μας την παρουσιάζει γράφοντας σε πρώτο πρόσωπο. Όπως λέει στο **Vivlio-life** «Για τον συγγραφέα αυτή είναι η μαγεία, το να μπορέσει να μπει στον ψυχισμό των ηρώων για τους οποίους γράφει, και επίσης το να μπορέσει να κάνει και τον αναγνώστη εξίσου να συναισθανθεί τους ήρωες και να μπει στη θέση τους ζώντας την ζωή τους, βιώνοντας τις χαρές, τις λύπες, τα όνειρα τους, μα και τα τραύματά τους».

• «Επικίνδυνη» είναι ο τίτλος του μυθιστορημάτός σας. **Μια ματιά στο οπισθόφυλλο είναι αρκετή για να καταλάβουμε το λόγο που προσθέσατε αυτό το επίθετο στην πρωταγωνίστριά σας;**

Νομίζω ότι πράγματι το εξώφυλλο μα και το οπισθόφυλλο προδιαθέτει τον αναγνώστη. Έχει γίνει εξαιρετική δουλειά από

τις εκδόσεις Ψυχογιός. Ήταν ακριβώς αυτό που ήθελα και τους ευχαριστώ πολύ για αυτό.

- **«Συνεπής και τελειομανής στα όρια της εμμονής» παρουσιάζεται εξαρχής η Ηλέκτρα. Το γεγονός πως «λάτρευε να χειραγωγεί τους ανθρώπους και κυρίως τους άντρες», κάνει εμάς τους αναγνώστες να τη βλέπουμε με «μισό μάτι». Θέλατε να είμαστε επιφυλακτικοί μαζί της; Ίσως και να το ήθελα. Εξαρτάται πώς εισπράττει ο καθένας αυτές τις πληροφορίες για την προσωπικότητα της Ηλέκτρας. Από τα σχόλια που έχω λάβει ως τώρα οι αναγνώστριες μου λατρεύουν να την μισούνε, τις εξιτάρει ο χαρακτήρας της. Η Ηλέκτρα έχει έναν πηγαίο δυναμισμό και έχει τον τρόπο της να παίρνει πάντα αυτό που θέλει, είναι σκληρή γυναίκα και αυτό οφείλεται στα δύσκολα παιδικά της χρόνια. Τίποτα δεν γίνεται τυχαία στο βιβλίο μου και αυθαίρετα, όλα αιτιολογούνται. Γνωρίζω πολύ καλά τους ήρωές μου, έχω χτίσει τον χαρακτήρες τους βήμα βήμα, έχω κάνει το ψυχογράφημα τους.**

- **Πόσο «Επικίνδυνη» μπορεί να γίνει μια ερωτευμένη γυναίκα με τα χαρακτηριστικά της ηρωίδας σας;**

Μπορεί να γίνει πολύ επικίνδυνη, η Ηλέκτρα δεν έχει μάθει να χάνει.

- **«Δεν ήταν ούτε η πιο όμορφη, ούτε η πιο μορφωμένη, είχε όμως κάτι που μαγνήτιζε», σύμφωνα με τις φίλες της. Μιλήστε μας γι αυτή την «περίεργη κοπέλα» και αυτό το κάτι...**

Η Ηλέκτρα καταρχάς είναι ένα πολύ έξυπνο και σκεπτόμενο άτομο. Κατέχει πολύ καλά τα προτερήματά της και τα ενισχύει, επίσης έχει αυτοπεποίθηση και είναι ανεξάρτητη. Δημιουργεί σοβαρές σχέσεις όμως δεν προσκολλάται ποτέ σε κάποιον άντρα. Της αρέσει να περνάει χρόνο με τον εαυτό της, περπατάει για ώρες στο κέντρο της Αθήνας παρατηρώντας τους ανθρώπους, πάει σε εκθέσεις, σε θέατρα, σε συναυλίες, έχει τις φίλες της και δεν αλλάζει τις ισορροπίες της για κανέναν. Είναι καλλιεργημένη, έχει ενδιαφέροντα, έχει προσωπικότητα. Προσελκύει τους άντρες εύκολα δημιουργώντας τους την ανάγκη να την κατακτήσουν.

- **Δημήτρης. Αισθάνεται για εκείνον ακατανίκητη έλξη. Περιγράψτε μας αυτόν τον άντρα και γιατί η Ηλέκτρα που «γνώριζε καλά την τέχνη της σαγήνης» τον αφήνει αδιάφορο;**

Η Ηλέκτρα πιστεύει ότι «όλοι οι άνθρωποι έχουμε τα κουμπιά μας» όπως χαρακτηριστικά λέει στις

φύλες της και επενδύει σε αυτό. Μέχρι φυσικά που γνωρίζει τον Δημήτρη. Το πρώτο που αισθάνεται είναι ακαταμάχητη έλξη. Νιώθει επιτόπου την επιθυμία να συνευρεθεί μαζί του ερωτικά, είναι αυτό το αρχέγονο ένστικτο που την καθοδηγεί. Και αυτό την μπερδεύει απόλυτα και δεν ξέρει πώς να διαχειριστεί όχι μόνο την απόρριψη, μα και αυτήν την ακατανίκητη ερωτική έλξη που βιώνει. Δεν μπορώ όμως να σας αποκαλύψω τους λόγους που τον αφήνει αδιάφορο. Πρέπει να το ανακαλύψετε μόνοι σας και να βγάλετε τα συμπεράσματα σας.

- **Είναι τελικά ο Δημήτρης η μεγαλύτερη εμμονή στη ζωή της Ηλέκτρας;**
Ναι ισχύει αυτό που με ρωτάτε, ο Δημήτρης πράγματι είναι η μεγαλύτερη ερωτική εμμονή της Ηλέκτρας. Συμβαίνουν όμως τόσα πολλά στον ψυχισμό ενός ανθρώπου, και πάντα υπάρχει κάποιος λόγος που συμβαίνουν αυτά που του συμβαίνουν την συγκεκριμένη χρονική στιγμή στη ζωή του.
- **Λένε πως πρέπει να ξέρεις πώς να δέχεσαι την απόρριψη και πώς να απορρίπτεις την αποδοχή. Τι κρύβεται πίσω από την αδυναμία της ηρωίδας σας που τη βλέπουμε να εξωθείται στα άκρα;**
Δεν μπορώ να σας αποκαλύψω τι κρύβεται, όμως μπορώ να σας πω ότι αν και η Ηλέκτρα βιώνει τόσο έντονα συναισθήματα και εξωθείται στα άκρα για αυτόν τον άντρα που είναι τόσο βαθιά ερωτευμένη, δεν παραδίνεται αμαχητί σε αυτήν τον ερωτική εμμονή. Έχει σχέδιο δράσης και δεν είναι καθόλου παρορμητική. Είναι πειθαρχημένη, στοχοπροσηλωμένη και προσπαθεί διακαώς να μην χάσει τον έλεγχο.
- **«Αλήθεια, πόσο καλά νομίζεις ότι γνωρίζεις τους πιο κοντινούς ανθρώπους της ζωής σου;» καταλήγει το οπισθόφυλλο και η αλήθεια είναι πως μας βάζετε σε σκέψεις. Κάνατε ποτέ αυτή την ερώτηση στον εαυτό σας;**
Για τους ανθρώπους που έχω χρόνια στην ζωή μου δόξα τω Θεώ δεν κάνω καθόλου τέτοιου είδους σκέψεις. Εμπιστεύομαι και επενδύω. Πιστεύω βαθιά στις ανθρώπινες σχέσεις, στην επικοινωνία, στην αλήθεια, στην σπουδαιότητα και στην αλληλεπίδραση της αγάπης.
- **Γράφοντας σε πρώτο πρόσωπο, χρειάστηκε να φορέσετε τα παπούτσια της ηρωίδας σας ώστε να κατανοήσετε τα συναισθήματά της ή όλα εκείνα που συνθέτουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της είναι γνωρίσματα γυναικών που έχετε συναντήσει στη ζωή σας;**
Για τον συγγραφέα αυτή είναι η μαγεία, το να μπορέσει να μπει στον ψυχισμό των ηρώων για τους οποίους γράφει, και επίσης το να μπορέσει να κάνει και τον αναγνώστη εξίσου να συναισθανθεί τους ήρωες και να μπει στη θέση τους ζώντας την ζωή τους, βιώνοντας τις χαρές, τις λύπες, τα όνειρα τους, μα και τα τραύματά τους. Ναι το πρώτο πρόσωπο που χρησιμοποίησα με βοήθησε ακόμα περισσότερο για να μεταφέρω την προσωπικότητα, τις σκέψεις, και την ατμόσφαιρα της Ηλέκτρας και της Δανάης. Έχω γνωρίσει γυναίκες με κάποια στοιχεία στον χαρακτήρα τους (θετικά ή αρνητικά) τα οποία μου τραβούν την προσοχή, με εμπνέουν και βασίζομαι σε αυτά. Όμως για να τα θέσω απλά, ας πούμε ότι βρίσκω την σπίθα και την μετατρέπω σε πυρκαγιά.
- **Παλαιότερα ήταν συνηθισμένο το φαινόμενο να χρησιμοποιεί ένας συγγραφέας ψευδώνυμο και να καθιερώνεται μ' αυτό. Είναι και δική σας επιδίωξη η καθιέρωσή σας ως Μαρία Μαρσέλου;**
Ναι θα ήθελα να καθιερωθώ ως συγγραφέας με το ψευδώνυμο που έχω επιλέξει, ανεξάρτητα από το εάν θα αποκαλυφθώ ή όχι.
- **Πόσες πιθανότητες έχουμε ως Vivlio-life να μας αποκαλύψετε το λόγο που υιοθετήσατε ψευδώνυμο;**
Ήταν ένα προσωπικό στοίχημα το γεγονός ότι διάλεξα να έχω ψευδώνυμο. Δεν ήθελα ο κόσμος να κρίνει εμένα σαν προσωπικότητα έχοντας προσλαμβάνουσες την εικόνα μου και το βιογραφικό μου, ήθελα απλά να διαβάσει το γραπτό μου και να αποφασίσει εάν του αρέσω ως συγγραφέας ή όχι. Τίποτα άλλο.
- **Υπάρχει περίπτωση στο μέλλον να υπογράψετε κάποιο βιβλίο με το πραγματικό σας όνομα;**
Μπορεί ναι, μπορεί και όχι. Είμαι και εγώ απρόβλεπτη όπως και οι ήρωες των βιβλίων μου. Σας ευχαριστώ για την συνέντευξη

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Η Ηλέκτρα είναι μια γυναίκα γεμάτη αυτοπεποίθηση· προσηλωμένη πάντα στον στόχο της, ξέρει τι θέλει και τίποτα δεν μπορεί να σταθεί εμπόδιο στην επιθυμία της. Έχει σχεδιάσει μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια στη φαινομενικά τέλεια ζωή της. Είναι επιτυχημένη κοινωνικά, επαγγελματικά, αγαπητή στον περίγυρό της και έχει μια υπέροχη σχέση με τον Στέφανο. Τίποτα όμως δεν της είναι αρκετό... Το ανικανοποίητο συνεχώς της κατατρώει την ψυχή...

Όταν γνωρίζει τον Δημήτρη σε ένα επαγγελματικό ραντεβού, αισθάνεται για εκείνον ακατανίκητη έλξη. Η αδιαφορία όμως που εισπράττει από μέρους του την εξωθεί στα άκρα. Η Ηλέκτρα έχει μάθει να παίρνει πάντα αυτό που θέλει με κάθε τίμημα. Ο μοναδικός τρόπος για να πλησιάσει τον Δημήτρη και να τον σαγηνέψει είναι να εισβάλει στην οικογένειά του και να προσποιηθεί τη φίλη στη σύζυγό του τη Δανάη. Και τότε ένα σκληρό παιχνίδι αποπλάνησης, γεμάτο με οικογενειακά μυστικά και ψέματα, ξεκινάει... Αλήθεια, πόσο καλά νομίζεις ότι γνωρίζεις τους πιο κοντινούς ανθρώπους της ζωής σου;