

Συνέντευξη star.gr: Η Κατερίνα Λαγού μιλάει για τον Ιωάννη Καποδίστρια «Το στοιχείο της υποχρεωτικότητας καταστρέφει καθετί που αγγίζει»



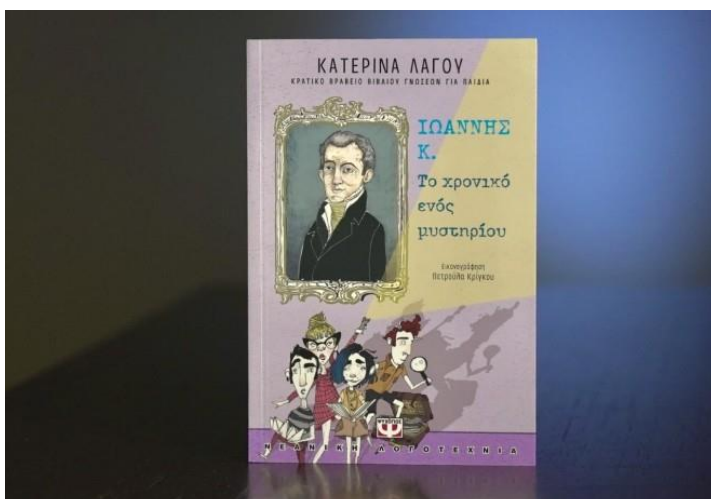
Η Κατερίνα Λαγού μιλάει στο star.gr και τη Γεωργία Χάρδα για το νέο της βιβλίο με τίτλο «Ιωάννης Κ.- Το Χρονικό ενός Μυστηρίου». Πρόκειται για μια ουσιαστική έρευνα για τη δολοφονία του Πρώτου Κυβερνήτη της χώρας.

[13+1 νέα βιβλία για μικρά, μεγάλα παιδιά και εφήβους](#)

Αιώνες μετά τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια το ερώτημα μένει αναπάντητο. Ποιοι είναι οι ένοχοι; Ο Κωνσταντίνος και ο Γεώργιος Μαυρομιχάλης; Ή κάποιιοι που τους έπεισαν να διαπράξουν τον φόνο; Ποιους είχε ενοχλήσει ο Κυβερνήτης στη σύντομη ζωή του; Ποιος είχε συμφέρον να κόψει πρόωρα το νήμα της ;

-Τι ήταν αυτό που σας κέντρισε να γράψετε για τον Ιωάννη Καποδίστρια;

Αυτό που με γοητεύει στον Ιωάννη Καποδίστρια είναι οι πολλές και αντιφατικές προσεγγίσεις που γίνονται στην προσωπικότητα και το έργο του. Έχω διαβάσει από λίβελους μέχρι αγιογραφίες. Και κάθε έκδοση ξυπνάει τον ερευνητή μέσα μου. «Κατερίνα» λέω στον εαυτό μου «μην σταματήσεις να μελετάς μέχρι να μάθεις την αλήθεια. Ποιος ήταν ο Καποδίστριας; Γιατί, διακόσια σχεδόν χρόνια μετά τη δολοφονία του, το όνομά του συνεχίζει να γεννά τόσα πάθη;» Αυτή η περιέργεια εντείνεται και από το ότι ζω στην Κέρκυρα, στο νησί που γεννήθηκε. Πραγματικά κάθε δρόμος, κάθε κτίριο, κάθε εκκλησία κρύβει μια μικρή ή και μεγάλη ιστορία για τον πρώτο μας Κυβερνήτη.



Κατερίνα Λαγού:« Εκείνο που εμένα με συγκινεί στην προσωπικότητά του ήταν η ευγενική επιμονή του, το πείσμα του. Ταυτόχρονα, όμως, ήταν και το μεγάλο του ελάττωμα.

-Πόσο χρόνο σας πήρε η ιστορική έρευνα για τη ζωή του;

Δεν έχω μια καθαρή απάντηση σε αυτή την ερώτηση. Ο 19ος και ο 20ος αιώνας είναι η χρονική περίοδος με την οποία ασχολήθηκα στις μεταπτυχιακές σπουδές μου, αλλά και στα πλαίσια της διδακτορικής μου έρευνας. Μελετώντας τα ιστορικά γεγονότα εξετάζω τις ζωές και τις δράσεις των πρωταγωνιστών, μεταξύ των οποίων ήταν ο Ιωάννης Καποδίστριας, αλλά και των δευτερευόντων προσώπων. Πρόκειται για μια έρευνα πολύχρονη, διαρκή και –εύχομαι- χωρίς τέλος.

-Ο Πρώτος Κυβερνήτης της χώρας είναι ένα ιστορικό πρόσωπο με σπουδαίο έργο , πόσο σημαντικό είναι τα παιδιά να γνωρίσουν μια τέτοια προσωπικότητα;

Όλες οι ιστορικές προσωπικότητες αξίζουν να τις γνωρίζουμε, μικροί και μεγάλοι. Ο Καποδίστριας, όμως, έχει για μένα ένα ξεχωριστό ενδιαφέρον. Γεννήθηκε σε μια εποχή αυτοκρατοριών, αλλά είχε την διορατικότητα και την ευθυκρισία να δει πως η εποχή αυτή έφτανε στο τέλος της. Μέσα από την θέση του, ως υπουργός εξωτερικών του Τσάρου, έπαιξε τον δικό του ρόλο στην αλλαγή του ρου της ιστορίας, στην δημιουργία των εθνικών κρατών και –φυσικά- στη δημιουργία του ελληνικού κράτους.

-Τι είναι αυτό που κάνει τον Ιωάννη Καποδίστρια μοναδικό; Ποιο θεωρείται ότι ήταν το μεγαλύτερο προτέρημα του;

Ο Ιωάννης Καποδίστριας ήταν μια χαρισματική προσωπικότητα γεμάτη προτερήματα. Ευγενής και γοητευτικός. Οξύνοους, εργατικός, ακατάβλητος. Η επαγγελματική του πορεία, από ευγενής γιατρός στην Κέρκυρα μέχρι την θέση του Υπουργού των εξωτερικών του Τσάρου, ήταν μια πορεία διαρκών θριάμβων, διαρκούς ανόδου. Δύσκολο να μιλήσει κανείς γι' αυτόν χωρίς να καταφύγει σε κοινοτοπίες. Εκείνο που εμένα με συγκινεί στην προσωπικότητά του, προτέρημα που τον ωθούσε να είναι αποτελεσματικός στο οτιδήποτε αναλάμβανε, ήταν η ευγενική επιμονή του, το πείσμα του. Ταυτόχρονα, όμως, ήταν και το μεγάλο του ελάττωμα.

-Πόσο πολύ βοηθάνε βιβλία σαν τον Ιωάννη Κ. να κατανοήσουν τα παιδιά τη σύγχρονη ιστορία;

Τα σχολικά εγχειρίδια μαθαίνουν στα παιδιά τα ιστορικά γεγονότα. Βιβλία όπως το «Ιωάννης Κ.: το χρονικό ενός μυστηρίου» λειτουργούν επικουρικά. Φωτίζουν τον ανθρώπινο παράγοντα, τα συναισθήματα, τα κίνητρα που ωθούν τα ιστορικά πρόσωπα σε συγκεκριμένες δράσεις. Με τον τρόπο αυτό τα παιδιά εμπλέκονται συναισθηματικά, μαθαίνουν αβίαστα, κατανοούν και πολλές φορές τοποθετούνται κριτικά απέναντι στην Ιστορία.

-Και το βιβλίο σας «Χαρίλαος , τι όνομα είναι αυτό; βραβεύτηκε και «Ο Χάρτης του Λευτέρη»

αγαπήθηκε από τα παιδιά. Πιστεύετε ότι η υποχρεωτική μάθηση είναι αυτή που καταστρέφει τη μαγεία της Ιστορίας;

Το στοιχείο της υποχρεωτικότητας καταστρέφει καθετί που αγγίζει. Και, δυστυχώς, το μάθημα της ιστορίας, ως υποχρεωτικό, δεν ξεφεύγει αυτού του κανόνα. Ως μαθητές εκπαιδευόμαστε να το φοβόμαστε γιατί εσφαλμένα πιστεύουμε ότι πρόκειται για αυστηρή αποστήθιση ημερομηνιών, ονομάτων, ορολογιών. Πόσο κρίμα! Η ιστορία δεν είναι τίποτα από αυτά.



Κατερίνα Λαγού: «Το μεγάλο πλεονέκτημα των παιδιών είναι η ελευθερία. Κανένα στερεότυπο, καμία αγκύλωση δεν τα βαραίνει»

-Πώς ανταποκρίνονται τα παιδιά στα ιστορικά πρόσωπα, τι εικόνα έχετε από τις παρουσιάσεις των βιβλίων σας;

Το μεγάλο πλεονέκτημα των παιδιών είναι η ελευθερία. Κανένα στερεότυπο, καμία αγκύλωση δεν τα βαραίνει. Παίζοντας τους «Τρικούπηδες» και τους «Δηλιγιάννηδες» ή ψάχνοντας να βρουν ποια είναι τα κοινά χαρακτηριστικά της Μαρίας Κάλλας με τον Γιάννη Αντετοκούνμπο ή συμμετέχοντας σε ένα κυνήγι θησαυρού για τον Ελευθέριο Βενιζέλο γελάνε, παθιάζονται, τσακώνονται. Κι εγώ τα χαίρομαι και τα καμαρώνω να «ζουν» τη γνώση με αυθεντικότητα και ανεμελιά.

-Ποιο είναι το επόμενο βιβλίο που ετοιμάζετε;

Αυτή την περίοδο υπάρχουν στο μυαλό μου κάποιοι ήρωες που πιέζουν κι απαιτούν να βρουν χώρο όχι μόνο στη σκέψη μου αλλά και στο χαρτί μου. Για να δούμε... Θα τα καταφέρουν;

-Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας ,εύχομαι κάθε καλό.

Εγώ ευχαριστώ εσάς και τους αναγνώστες σας για την ωραία επικοινωνία μας.

Λίγα λόγια για την Κατερίνα Λαγού:

Η Κατερίνα Λαγού γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στην Κέρκυρα. Είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος στο Εμπορικό Δίκαιο από το Πανεπιστήμιο της Ουαλίας, Κάρντιφ, καθώς και στην Ιστορία και Τεκμηρίωση στα Σύγχρονα Ζητήματα από το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Είναι υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας και ιδρυτικό μέλος της Λέσχης Ανάγνωσης Κέρκυρας. Έχει δύο γιους που τη βοηθούν να γράφει παιδικές ιστορίες. Έχει τιμηθεί για το βιβλίο της ΧΑΡΙΛΑΟΣ; ΤΙ ΟΝΟΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ; με το ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΤΗ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ-ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΕ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΝΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ και το ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού και έχει αποσπάσει την ΕΥΦΗΜΗ ΜΝΕΙΑ ΒΡΑΒΕΙΩΝ της ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ. Επίσης από τις Εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφορούν τα βιβλία της Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ και ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ, ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ, το οποίο ήταν υποψήφιο για το ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΕΦΗΒΙΚΟΥ-ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ και το ΒΡΑΒΕΙΟ PUBLIC ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ.

Το βιβλίο της κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.