

Victoria Hislop στο thebest: «Η πρώτη μου επίσκεψη στα Καλάβρυτα ήταν σοκαριστική»



Τσίχλα Κωνσταντίνα

Παρουσιάζει το νέο της βιβλίο αυτή την Παρασκευή στο βιβλιοπωλείο Discover

Είναι η συγγραφέας που με το πρώτο της βιβλίο κατάφερε να συγκινήσει πολλούς αναγνώστες και να κάνει γνωστή σε πολλές χώρες την ιστορία της Σπιναλόγκας ενώ η τηλεοπτική μεταφορά του βιβλίου της «Το νησί» την έκανε ευρέως γνωστή στην Ελλάδα.

Εκείνη δεν σταμάτησε να εμπνέεται από

τη χώρα μας όπου και μέχρι σήμερα επιλέγει να περνά αρκετό χρόνο ανακαλύπτοντας τις ομορφιές αλλά και την κουλτούρα και το ιστορικό της παρελθόν. Η **Victoria Hislop** αυτή τη φορά παρουσιάζει ένα βιβλίο με φόντο την Μακρόνησο. Ο ρόλος του νησιού είναι μικρός αλλά καθοριστικός.

Η συγγραφέας, την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου στις 19:00, μία μέρα μετά την κυκλοφορία του νέου της βιβλίου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, θα βρεθεί στο βιβλιοπωλείο Discover για να συζητήσει με το κοινό της.

Λίγο πριν την επίσκεψη της στην πόλη **μίλησε στο thebest.gr** για την ιστορία του βιβλίου της αλλά και για το ταξίδι που έκανε γράφοντας το. Μίλησε ακόμα για της αγάπη που έχει για την Ελλάδα αλλά και για τις στιγμές που ζει η δική της πατρίδα, η Μεγάλη Βρετανία.



«Μου αρέσει να τριγυρίζω στην Πάτρα και λατρεύω τη στιγμή που ξαφνικά αντικρίζω την μεγάλη πλατεία»

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου θα βρεθείτε στην Πάτρα. Ποιες είναι οι αναμνήσεις και οι εντυπώσεις από την προηγούμενη φορά που επισκεφθήκατε την πόλη;

Έχω επισκεφθεί την Πάτρα αρκετές φορές. Τόσο για παρουσιάσεις όσο και για διακοπές. Πάντα περνώ υπέροχα απολαμβάνοντας την ιστορία της, αλλά και την καθημερινότητά της. Είναι μια τόσο ζωντανή πόλη- γεμάτη ανθρώπους

όλων των ηλικιών- κι έχω να θυμάμαι όμορφες στιγμές από όλες τις φορές που βρέθηκα εδώ.

Μου αρέσει να τριγυρίζω στην πόλη και λατρεύω τη στιγμή που ξαφνικά αντικρίζω την μεγάλη πλατεία. Είναι πάντα μια έκπληξη για εμένα! Ή όταν βλέπω το θέατρο ΑΠΟΛΛΩΝ! Μάλιστα μια φορά μπήκα και στο εσωτερικό του, δυστυχώς δεν είδα παράσταση! Ακόμη, δεν υπάρχει τίποτα

καλύτερο από το να απολαύσεις ένα ποτήρι παγωμένο λευκό κρασί στον πεζόδρομο ένα βράδυ Παρασκευής!

Επιστρέψτε στην πόλη με το νέο σας βιβλίο... που έχει τίτλο «Όσοι αγαπιούνται». Θα λέγατε ότι έχει κάτι «κοινό» με το πρώτο σας βιβλίο... «Το νησί»;

Και για τα δυο βιβλία η έμπνευση ήρθε από κάποιο νησί! Στο ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΙΟΥΝΤΑΙ, το νέο μου βιβλίο, ο ρόλος της Μακρονήσου είναι μικρός, αλλά καθοριστικός. Πρώτη φορά την αντίκρισα από μακριά, από το Σούνιο, και έμαθα ότι ήταν τόπος εξορίας. Τότε ξεκίνησα να διαβάζω για τον Εμφύλιο Πόλεμο στην Ελλάδα και την Κατοχή που προηγήθηκε.

Το μεγαλύτερο μέρος της ιστορίας διαδραματίζεται στην Αθήνα. Όμως, και τα δυο μυθιστορήματα - ΤΟ ΝΗΣΙ & το ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΙΟΥΝΤΑΙ- πραγματεύονται κομμάτια της ιστορίας που δεν είναι ευρέως γνωστά, τουλάχιστον στο αγγλικό κοινό.

«Η θηριωδία των Ναζί στα Καλάβρυτα ήταν βάρβαρη και τρομακτική, και με εντυπωσίασε πολύ ότι η λέξη ΕΙΡΗΝΗ είναι γραμμένη στην πλαγιά με πέτρες»

Θα θέλατε να μεταφερθεί το νέο σας μυθιστόρημα στη μικρή ή τη μεγάλη οθόνη;

Την ημέρα που κυκλοφόρησε το βιβλίο στην Αγγλία με προσέγγισε ένας παραγωγός για να αγοράσει τα τηλεοπτικά δικαιώματα και αποδέχθηκα την πρόταση. Σίγουρα χρειάζεται χρόνος μέχρι να φτάσει στο στάδιο γυρισμάτων, αλλά θα σας κρατώ ενήμερους!

Αυτή τη φορά, τοποθετήσατε τους ήρωες της ιστορίας σας σε ένα άλλο νησί... Τι ήταν αυτό που σας ώθησε να γράψετε για τη Μακρόνησο;

Μου κίνησε την περιέργεια πως ένα νησί σαν την Μακρόνησο υπήρξε μέσος εξορίας, φυλακής. Και αν και η κεντρική ηρωίδα μου δεν περνάει πολύ χρόνο εκεί, το αποτύπωμα που αφήνει αυτή η περίοδος πάνω της για όλη της τη ζωή είναι ανεξίτηλο, όπως φαντάζομαι και συνέβη στην πραγματικότητα. Οι συνθήκες ήταν τρομερές, σκληρές και παραβιάστηκαν κάθε είδους ανθρώπινα δικαιώματα. Αυτό που με προκαλεί κάθε φορά να γράψω είναι η επιθυμία να φανταστώ πως ένωσαν οι άνθρωποι που βίωσαν μια κατάσταση.

Στο βιβλίο αναφέρεστε και στη σφαγή που έγινε από τους Γερμανούς στα Καλάβρυτα... Θα μπορούσατε να τοποθετήσετε εκεί την ιστορία σας ή και να γράψετε ένα βιβλίο με φόντο τα Καλάβρυτα;

Η πρώτη μου επίσκεψη στα Καλάβρυτα ήταν σοκαριστική. Δεν γνώριζα τίποτα πριν. Η θηριωδία των Ναζί ήταν βάρβαρη και τρομακτική, και με εντυπωσίασε πολύ ότι η λέξη ΕΙΡΗΝΗ είναι γραμμένη στην πλαγιά με πέτρες. Το βρήκα πολύ συγκινητικό, που μετά από τόση βία η λέξη ΕΙΡΗΝΗ έπρεπε να είναι γραμμένη με μεγάλα γράμματα στην πλαγιά.

Όσον αφορά τη γραφή για κάτι, ποτέ δεν λέω όχι σε τίποτα, αλλά τότε δεν είχα κάποια πρόθεση, όμως είμαι ευτυχής που μου δόθηκε η ευκαιρία να κάνω γνωστή τη σφαγή σε ένα μεγαλύτερο κοινό (αγγλικό, γαλλικό κλπ) μια και το βιβλίο σύντομα θα μεταφραστεί σε 15 γλώσσες, γιατί πιστεύω ότι τέτοια γεγονότα δεν πρέπει να ξεχνιούνται.



«Σίγουρα η Ελλάδα με εμπνέει, αλλά αυτή η έμπνευση προέρχεται από τις σκοτεινές ιστορικές περιόδους, οπότε δεν είναι αυτός ο λόγος που μου αρέσει να βρίσκομαι εδώ»

Ταξιδέψατε στα μέρη που περπάτησαν οι ήρωες της καινούργιας ιστορίας σας;

Πήγα σε όλα τα μέρη που αναφέρονται στο βιβλίο εκτός από τον τόπο εκπαίδευσης των κομμουνιστών στην Γιουγκοσλαβία το Μπούλκες.

Φαίνεται πως αγαπάτε ιδιαίτερα την Ελλάδα... Περνάτε χρόνο σε αυτή τη

χώρα; Τι σας αρέσει να κάνετε όταν βρίσκεστε εδώ;

Βρίσκομαι στην Ελλάδα για περίπου 4 μήνες τον χρόνο, ταξιδεύω, γράφω, ερευνώ και κάνω διακοπές! Μου αρέσει να συναντώ νέους ανθρώπους, να εξερευνώ νέα μέρη, να γεύομαι υπέροχο φαγητό, να περπατώ, να κολυμπώ, να διαβάζω. Για εμένα η Ελλάδα είναι κάτι σαν παράδεισος. Δεν βαριέμαι ποτέ εδώ.

Είναι η έμπνευση που σας δίνει ο λόγος που την αγαπάτε τόσο την Ελλάδα... ή υπάρχουν κι άλλοι λόγοι;

Σίγουρα η Ελλάδα με εμπνέει, αλλά αυτή η έμπνευση προέρχεται από τις σκοτεινές ιστορικές περιόδους, οπότε δεν είναι αυτός ο λόγος που μου αρέσει να βρίσκομαι εδώ.

Αγαπώ τα θετικά της, όπως το φως, τη ζέση, τον μπλε ουρανό, τα τοπία, τους ανθρώπους. Οπότε θα έλεγα ότι μου αρέσουν τα εμφανή πράγματα που κάθε φιλέλληνας απολαμβάνει, αλλά και η λιγότερο τουριστική πλευρά της χώρας.

«Το Brexit είναι η τραγωδία μας. Είμαι πρώτα Ευρωπαϊά πολίτης και μετά Βρετανίδα»



Και η Μεγάλη Βρετανία ζει πολύ σημαντικές στιγμές στην ιστορία της... Αυτές τις μέρες κορυφώνεται η αγωνία για το Brexit. Πώς το βιώνετε αυτό; Ποιες είναι σκέψεις και οι αγωνίες σας;

Το Brexit είναι η τραγωδία μας. Αν και τώρα που γράφω αυτή την απάντηση δεν έχουμε αποχωρήσει ακόμη. Ήμουν κάθετα αντίθετη από την πρώτη στιγμή και έχω συμμετάσχει σε διαδηλώσεις, έχω υπογράψει υπομνήσεις, έχω λογομαχήσει με ανθρώπους που υποστηρίζουν την έξοδο. Όμως μοιάζει

με μια ασταμάτητη δύναμη.

Για εμένα, όσον αφορά στην Ευρώπη, δεν είναι μόνο τα οικονομικά οφέλη. Πρόκειται για μια πολιτιστική και οικονομική ενότητα και η μέρα που η Αγγλία θα πάψει να είναι μέρος της θα είναι μια μαύρη μέρα. Πρόσφατα φτάνοντας αεροπορικώς στην Ελλάδα πέρασα κάτω από το σήμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο αεροδρόμιο της Αθήνας και με λυπεί το γεγονός ότι σύντομα δεν θα δικαιούμαι να στέκομαι σε αυτή την ουρά. Σε κάθε περίπτωση υπάρχει ακόμη ελπίδα, αλλά δεν αισθάνομαι ιδιαίτερα αισιόδοξη. Είμαι πρώτα Ευρωπαία πολίτης και μετά Βρετανίδα. Νομίζω αυτό τα συνοψίζει όλα.

Ποιο είναι, κατά τη γνώμη σας, το χειρότερο πράγμα που μπορεί να συμβεί σε μία χώρα;

Ο Εμφύλιος Πόλεμος. Με την απώλεια, την αιματοχυσία και το διαρκές μίσος.

Εσείς προσωπικά, από πού αντλείτε δύναμη και αισιοδοξία για τη ζωή;

Τι ωραία ερώτηση! Πιστεύω ότι όταν βλέπεις τη ζωή θετικά, θετικά πράγματα σου συμβαίνουν. Περνώντας χρόνο με την οικογένεια και φίλους, προσπαθώντας να μένω υγιής, κάνοντας άσκηση, περνώντας χρόνο σε ζεστά, ηλιόλουστα μέρη. Νομίζω αυτά είναι που δίνουν δύναμη σε όλους.

Λίγα λόγια για το βιβλίο

ΑΘΗΝΑ, 1941.

Στην κατοχική Ελλάδα, η δεκαπεντάχρονη Θέμις βλέπει την οικογένειά της να ταλανίζεται από βαθιές πολιτικές διαφορές. Και το χάσμα ανάμεσα σ' αυτούς που αγαπά βαθαίνει, όσο η χώρα βυθίζεται στην ανέχεια. Καθώς η δυστυχία μεγαλώνει γύρω της, και φίλοι της χάνονται από τον μεγάλο λιμό, η Θέμις μπαίνει στην Αντίσταση.

Στον Εμφύλιο που ακολουθεί μετά την Απελευθέρωση, η Θέμις θα ενταχθεί στον Δημοκρατικό Στρατό, όπου θα βιώσει τον έρωτα, το μίσος και τον παραλογισμό του αδελφοκτόνου πολέμου. Ύστερα, θα έρθει η εξορία, στη Μακρόνησο και στο Τρίκερι. Μια άλλη κρατούμενη θα σταθεί στο πλευρό της στις κακουχίες, και οι ζωές τους θα δεθούν με τρόπο απρόβλεπτο. Όσπου, κάποια στιγμή, η Θέμις θα πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στα πιστεύω της και στη λαχτάρα της να ζήσει...

Χρόνια μετά, καθώς αναστοχάζεται το παρελθόν της, η Θέμις συνειδητοποιεί ότι το προσωπικό και το πολιτικό, η δική της περιπέτεια και η περιπέτεια της πατρίδας της είναι άρρηκτα δεμένα. Κι ότι μπορεί κάποιες πληγές να επουλώνονται, αλλά κάποιες άλλες γίνονται πιο βαθιές στο πέρασμα του χρόνου.

Η **ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΧΙΣΛΟΠ** γεννήθηκε στο Λονδίνο. Σπούδασε αγγλική φιλολογία στην Οξφόρδη και έχει εργαστεί στον εκδοτικό χώρο αλλά και ως δημοσιογράφος, προτού στραφεί στη συγγραφή. Αντλώντας έμπνευση από μια επίσκεψη στη Σπιναλόγκα, την εγκαταλειμμένη αποικία των λεπρών στα ανοιχτά της Κρήτης, έγραψε Το Νησί το 2005. Το βιβλίο έχει πουλήσει πάνω από 5 εκατομμύρια αντίτυπα και έχει μεταφραστεί σε 35 γλώσσες, ενώ έγινε σειρά στην ελληνική τηλεόραση το 2010. Η Βικτόρια αναδείχθηκε κορυφαία Πρωτοεμφανιζόμενη Συγγραφέας στα British Book Awards και απέσπασε πολλές διακρίσεις στη Γαλλία. Επίσης, το μυθιστόρημά της Το Νήμα μπήκε στη βραχεία λίστα των British Book Awards. Τα επόμενα βιβλία της έφτασαν στο Νο 1 της λίστας της Sunday Times. Το ΟΣΟΙ ΑΓΑΠΙΟΥΝΤΑΙ κατέλαβε κατευθείαν την πρώτη θέση στα μπεστ σέλερ της Sunday Times με το που εκδόθηκε, τον Ιούνιο του 2019. Η Βικτόρια μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στην Αγγλία και την Ελλάδα. Μιλάει άψογα γαλλικά και ελπίζει να φτάσει στο ίδιο επίπεδο και στα ελληνικά. Πρόσφατα αναγορεύτηκε Επίτιμη Διδάκτωρ των Γραμμάτων από το Πανεπιστήμιο του Σέφιλντ στη Θεσσαλονίκη.